

<<柴科夫斯基第一钢琴协奏曲>>

图书基本信息

书名：<<柴科夫斯基第一钢琴协奏曲>>

13位ISBN编号：9787540429966

10位ISBN编号：7540429968

出版时间：2003-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：柴可夫斯基

页数：188

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柴科夫斯基第一钢琴协奏曲>>

内容概要

柴科夫斯基一共写了三首钢琴协奏曲，其中《降b小调 第一号》是唯一被演奏得最多的一首，作品中略含俄国味的主题，以及充满斯拉夫式粗线条和色彩的管弦乐法，正是这首乐曲的魅力所在，这首钢琴协奏曲是第一流的钢琴家们竞相演奏的曲目。

本曲作于1874年，于1875年十月在美国波士顿首演。

作品完成后，并未按照一般的习惯立刻在自己的国家初演，是因为当时莫斯科音乐学院的校长，柴科夫斯基的友人尼古拉·鲁宾斯坦（Nikolay Rubinstein，1835 - 1881，俄罗斯著名钢琴家安东·鲁宾斯坦的弟弟）斥责此作品华而不实，无独创性，不适于用钢琴演奏。

柴科夫斯基对此感到很屈辱，但他对这首乐曲有很大的信心，于是把乐谱寄给法国钢琴家汉斯·封·彪罗（Hans von Bulw，1830 - 1894），由这位钢琴家旅美演出时在波士顿首演，获得巨大的成功。

十一个月后，才在俄罗斯上演，同样也获得了成功。

后来，尼古拉·鲁宾斯坦郑重地向柴科夫斯基谢罪，从此之后他经常把这首乐曲加在他的演奏会曲目里，于是二人和好如初。

1889年，柴科夫斯基将这首乐曲略加修订，成为现行的乐谱。

作品共分三个乐章：第一乐章 极为庄严而不太快的快板，降b小调，3/4拍。

本乐章是全曲中最为著名的乐章。

作品以四支圆号的引子为开始，随后展现的是极其雄壮和辉煌的主题，这个激动人心的主题甚至比整部钢琴协奏曲还要著名，是每年柴科夫斯基音乐节的开场曲，也经常被大量的影视作品所引用，为广大听众所熟知。

第二乐章（朴实的小行板，片段2）和第三乐章（热情的快板，片段3和片段4）也都十分出色。这部作品是柴科夫斯基的代表作之一。

<<柴科夫斯基第一钢琴协奏曲>>

书籍目录

不太快的和极其庄严的快板——生气勃勃的快板 朴表演的小行板——最急板——初速 火热的快板

<<柴科夫斯基第一钢琴协奏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>