

<<小林克己摇滚吉他教室中级篇>>

图书基本信息

书名：<<小林克己摇滚吉他教室中级篇>>

13位ISBN编号：9787540429461

10位ISBN编号：7540429461

出版时间：2003-4-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：小林克己

页数：125

译者：杨洋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小林克己摇滚吉他教室中级篇>>

内容概要

本书将为你提供有效的练习方法,并以建议和指导为中心,用准确的练习加以解说。关键就看各位读者练习的认真程度了。

本书为中级编,练习曲的速度和难度都要比初级编复杂。

希望大家能从中学到更难的技术,增加一些拿手的曲目。

另外,希望大家学会在弹奏中去思考和领悟。

本书将为你提供有效的练习方法,并以建议和指导为中心,用准确的练习加以解说。

关键就看各位读者练习的认真程度了。

本书为中级编,练习曲的速度和难度都要比初级编复杂。

希望大家能从中学到更难的技术,增加一些拿手的曲目。

另外,希望大家学会在弹奏中去思考和领悟。

如果能够耐心地反复练习,不管是谁,都不会有攻克不下的曲目的。

<<小林克己摇滚吉他教室中级篇>>

作者简介

小林克己，毕业于日本庆应大学经济学部。
从大学时代开始，以专业乐手的身份参加乐队，开展各种音乐活动。
同时从事音乐杂志的执笔、教材的编写和教材CD的录音，以及音乐的作曲和编曲活动。
近年来，把精力转入到现代音乐活动中去，使用电脑进行音乐制作和教育。

杨洋，毕业于广西大学外国语学院日语专业。
从小学习电吉他，现已有相当的水准。
曾得到小林克己老师的指点。

<<小林克己摇滚吉他教室中级篇>>

书籍目录

弹奏吉他前 1.六线谱和技巧符号 2.效果器 1 失真效果器 2 超载效果器 3 移相效果器 4 弗兰格效果器 5 均衡效果器 6 数码混响效果器 7 激励效果器 8 移调效果器 9 噪音门效果器 10 限幅效果器 11 合唱效果器 12 延迟效果器 13 压缩效果器 14 踏板哇音效果器 15 自动哇音效果器 16 八度音效果器 17 合成效果器 18 效果器的调校方法课程 第一章 右手的弹奏 第二章 推弦 第三章 和音推弦 第四章 双音推弦 第五章 推弦释放 第六章 捶弦和勾弦 第七章 震音 第八章 滑弦 第九章 无定向滑弦 第十章 制音 第十一章 跳音 第十二章 颤音 第十三章 拨片的技巧 第十四章 点弦

<<小林克己摇滚吉他教室中级篇>>

媒体关注与评论

书评热销日本超过500,000册的经典教材 以多种影印件及盗印版风靡于中国大陆 所有中国吉他学习者的必读入门教材

<<小林克己摇滚吉他教室中级篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>