

<<中国经典民歌钢琴曲集.2, 摇篮>>

图书基本信息

书名：<<中国经典民歌钢琴曲集.2, 摇篮曲>>

13位ISBN编号：9787540429324

10位ISBN编号：7540429321

出版时间：2003-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：刘聪

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国经典民歌钢琴曲集.2, 摇篮>>

内容概要

在目前的钢琴教学及演奏中，大量选用的还是外国作品，虽然钢琴这件庞然大物在近年得到了迅速的普及，进入了寻常百姓的家庭。

但在钢琴教材与钢琴演奏曲目的大众化和民族化上还是相对滞后的，特别是在学习钢琴的初、中级阶段，普及与提高相结合程度的教材更为匮乏，因此就使这一阶段钢琴教材出现断档现象。

为此我特为钢琴学习这一阶段的朋友们改编了这套教材，以便满足钢琴教学与艺术实践，以及娱乐与欣赏的需求。

同时为了便于理解与表现。

我在乐曲后面加上了解说与提示：又为了练习与弹奏的方便标注了指法。

为了使原民歌曲调脱离歌词后具有钢琴化特点与器乐曲的表现力，改编这些乐曲主要应用了以下五种方法：第一种，是用原民歌编配的，这类乐曲大都短小精悍、形象鲜明，其中一部分仅仅加了几小节前奏或尾声；第二种，是用原民歌为主题经过简单的变奏而面，这部分乐曲较前者稍稍丰富了一点，表现力也相应的有所扩大；第三种，是在原民歌基础上的展开，由于展开的程度和幅度的不同，使有些展开较大的乐曲获得了较大的发展与较丰富的音乐形象与表现力；第五种，是将上述方法综合或交叉而成，因而更显得丰富多样。

曲集中的乐曲不仅向人们展示了丰富多样、风格各异的我国各民族、各地区的民歌，同时也找到了曾经或正在流行的一些产音乐作品与丰富多彩拭音乐生活，同时也说明了不断向民间音乐学习，向民歌学习，是新一代作曲家、音乐工作者、音乐学习者乃至音乐爱好者的必修课。

<<中国经典民歌钢琴曲集.2, 摇篮>>

作者简介

刘聪，沈阳音乐学院作曲系副教授，先后毕业于辽宁教育学院艺术系音乐教育本科、中央音乐学院作曲系硕士研究生班和声专业。

主要作品：艺术歌曲《故园恋》，1996年获广播电影电视作品奖，系中国音协首届金钟奖全国声乐比赛规定曲目，第二届中国国际声乐比赛规定曲目：《请

<<中国经典民歌钢琴曲集.2, 摇篮>>

书籍目录

1. 小放牛 (河北民歌)
2. 下四川 (甘肃民歌)
3. 红彩妹妹 (蒙古族民歌)
4. 挂红灯 (山西民歌)
5. 康定情歌 (四川民歌)
6. 俺老汉上台把歌唱 (山东民歌)
7. 外外啊罗 (傣族民歌)
8. 道拉基 (朝鲜族民歌)
9. 揽工调 (陕西民歌)
10. 赞歌 (蒙古族民歌)
11. 斑鸠调 (江西民歌)
12. 唉马林几 (藏族民歌)
13. 采茶 (浙江民歌)
14. 美丽的姑娘 (哈萨克族民歌)
15. 鄂伦春之歌 (鄂伦春族民歌)
16. 懒婆娘骂鸡 (河南民歌)
17. 送郎当红军 (江西民歌)
18. 摇篮曲 (东北民歌)
19. 茶儿为什么这样红 (塔吉克族民歌)
20. 东北风 (东北民歌)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>