

<<中国音乐欣赏丛书笛箫音乐>>

图书基本信息

书名：<<中国音乐欣赏丛书笛箫音乐>>

13位ISBN编号：9787540428488

10位ISBN编号：7540428481

出版时间：2002-8

出版时间：湖南文艺出版社

作者：周世波

页数：141

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国音乐欣赏丛书笛箫音乐>>

内容概要

作为我国乐器体系的一个种类，笛箫积累了大量的传统乐曲和创新曲，形成了一系列独具特色和风格各异的演奏技法，总结一整套系统、有效的教学曲目和教学方法。

在曲目、技法和教学方面已自成体系。

我国笛箫名曲远不止本书所收录的寥寥几首，中华笛箫名作的汪洋大海更不是一本区区小册子所能容纳的。

只不过受篇幅的限制，笔者把注意力更多地放在了传统色彩较浓、历史渊源较远的作品方面，并难以避免地带有个人喜好和个人偏爱的因素。

具体到本书中的每一首作品，笔者在尽可能通俗易懂地给予技术上的简单分析外，还自觉或不自觉地揉进一些个人对作品的感性认识。

这些都只能供广大读者或研究者参考。

<<中国音乐欣赏丛书笛箫音乐>>

书籍目录

前言第一章 笛箫简史及性能介绍第二章 中国笛箫音乐的流派、代表人物和主要作品 一、北派竹笛艺术的代表人物及其代表作品 1. 北派梆笛演奏大师冯子存 2. 梆笛演奏大师刘管乐 3. 北派梆笛演奏技法的主要特点 二、南派笛艺艺术家陆春龄及演奏技法 三、其他竹笛艺术流派及其代表人物 1. 著名浙派竹笛表演艺术家赵松庭 2. 中原流派的杰出代表孔建华第三章 笛箫音乐语言的民族性 一、笛箫音乐语言的开放性 二、笛箫音乐语言的地方性第四章 中国笛箫音乐作品十六首 一、喜相逢 二、五梆子 三、万年红 四、和平鸽 五、卖菜 六、鹧鸪飞 七、小放牛 八、幽兰逢春 九、二凡 十、故乡的回忆 十一、秋湖月夜 十二、姑苏行 十三、双声恨 十四、南韵 十五、阳关三叠 十六、凤凰台上忆吹箫

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>