

<<德彪西.前奏曲牧神午后>>

图书基本信息

书名：<<德彪西.前奏曲牧神午后>>

13位ISBN编号：9787540427351

10位ISBN编号：7540427353

出版时间：2002-4

出版时间：

作者：孙佳 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<德彪西.前奏曲牧神午后>>

内容概要

《牧神午后前奏曲》，这首梦幻一般的交响诗《牧神午后前奏曲》是德彪西的第一部具有代表性的印象主义作品，可以认为，德彪西通过这一音诗而开创了一个新的时代，因而此曲被后人誉为“德彪西的第一颗管弦乐定时炸弹”。

从这个标题可以知道，他的音乐是受他的朋友斯蒂芬·马拉美的著名诗篇《牧神午后》启发而写的。虽然这首短小的音诗以其异国情调的旋律和难以捉摸的和声使许多听众困惑不解，但是，另人感到惊奇的是，它获得了普遍的赞赏，始终是作者最脍炙人口的管弦乐杰作之一。

德彪西的世界充满了朦胧的月光、水中的倒影、无言的激情、发人深思的象征、含而不露的思想以及欲语还休的言词，他的印象派音乐正如同同一时代的印象派绘画那样，用鲜艳的色彩玩着光与影的游戏。

乐曲的开始部分，简单而无伴奏的长笛所吹出的旋律，仿佛是画布上刻画得十分分明的线条，它显然是表现了诗人马拉美笔下的牧神所吹奏的洋洋曲调。

牧神亲自吹奏的那懒洋洋而变化多端的旋律，很快就融入温暖的天鹅绒般的圆号与木管声中，以及一串淙淙流水般的竖琴声中。

乐队的色彩纤丽而细腻，弦乐分声部奏出轻轻颤动的震音。

整个音乐使人感到波光粼粼，阳光明媚，暖气袭人，微风吹拂，牧神昏昏欲睡，梦境消逝在稀薄的空气之中。

<<德彪西.前奏曲牧神午后>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>