

图书基本信息

书名：<<柏辽兹幻想交响曲(总谱)/全国音乐院系教学总谱系列>>

13位ISBN编号：9787540427306

10位ISBN编号：7540427302

出版时间：2002-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：孙佳

页数：197页

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

柏辽兹的《幻想交响曲》不仅是柏辽兹个人的代表作，更是音乐史上极为重要的交响乐作品。

《幻想交响曲》极富独创性，特别是在音乐中直接引入了标题意义。

本曲问世之后，一时造成了极大的轰动。

柏辽兹具有多愁善感的性格，其带有病态的梦想和燃烧着的热情，使他摆脱了形式上受约束的古典交响曲，而创造出了一种全新的风格。

他不像门德尔松那样引用客观的标题，而是大胆地使音乐成为标题的附属品，并在这一交响曲中构成了自传式的内容。

全曲在结构、和声与旋律方面都存在着大胆的创新，由此开创了自由浪漫主义音乐的道路。

作品的副标题为"一位艺术家生活中的一段插曲"，于1830年在巴黎音乐学院首演。

在本曲的曲首，有一篇介绍性的文章，其大意如下："一位带有病态、神经衰弱、想象力丰富而尖锐的年轻艺术家，因为失恋而服下鸦片自杀，但因服用量过少而未能致死，在昏迷中他梦见一连串离奇荒诞的事物。

"在本交响曲中，这位青年艺术家所爱恋的女性是以一个固定的旋律呈现出来的。

本曲在艺术手法方面特别值得注意的是"固定乐思"（或"固定观念"）的连用。

为了艺术表现上的需要，作曲家频繁使用了畸形、变通的手法。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>