

<<勃拉姆斯第一交响曲>>

图书基本信息

书名：<<勃拉姆斯第一交响曲>>

13位ISBN编号：9787540427290

10位ISBN编号：7540427299

出版时间：2002-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：孙佳 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<勃拉姆斯第一交响曲>>

### 内容概要

勃拉姆斯的第1交响曲，C小调，OP.68,作于1855-1876年，首演于1876年11月4日，这部交响曲的创作萌生是因为贝多芬第9交响曲的影响，彪罗因此称之为“贝多芬的第十交响曲”。

这部作品包括四个乐章：1.稍缓慢的引子，快板。

引子的情绪波动幅度很大，是创作时后加的，在定音鼓猛烈的敲击下，展现第一乐章主题动机。

主部是暴风雨般展开的快板，这激烈的表达内心情感冲突的开头乐章，有人认为交织着对舒曼的仰慕与对舒曼之妻克拉拉那种未流露的爱恋。

2.持续的行板。

开头是平静的忧郁，小提琴、低音提琴的对答，木管和乐队的倾诉，都带有哀婉的情绪。

3.稍优美的小快板，这个优雅的类型古典小夜曲和嬉游曲的乐章替代了谐谑曲,强调木管、单簧管和长笛的音色。

4.柔板，不太快的快板，又有一个深沉忧郁的引子，包括惊慌失措的激动不安，阿尔卑斯山的牧歌与庄严的由铜管奏出的众赞歌。

然后，末乐章主题是贝多芬第九交响曲中那样的颂歌旋律，其中又加强了钢管的众赞歌，以欢悦结尾。

这部交响曲的情感非常丰富，有人把它比作“浮士德”。

<<勃拉姆斯第一交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>