

<<舒曼第一交响曲>>

图书基本信息

书名：<<舒曼第一交响曲>>

13位ISBN编号：9787540427283

10位ISBN编号：7540427280

出版时间：2002-4

出版时间：

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<舒曼第一交响曲>>

内容概要

舒曼，罗伯特(1810—1856) 德国作曲家，生于茨维考。

在父亲(书商、出版商兼作家，舒曼十六岁时去世)的鼓励下，对音乐与文学的兴趣与日俱增，到十几岁时集中表现为醉心于让·保尔·里赫特的漫无节制的罗曼蒂克感情。

在这以前，他跟当地的一位管风琴师学钢琴，显示出非凡的才华，因而1825年父亲请韦伯进一步给孩子上课(未成)。

父亲去世后，母亲坚持要他上莱比锡大学学法律，母亲并不同情青年作曲家的音乐或文学兴趣。

去莱比锡后，舒曼并不抓紧学习法律，而于1829年开始从弗雷德里希·维克学习钢琴与和声，维克日后成为他的岳父。

第二年年底，弃法律改学音乐，创作了他的第一号作品——根据阿贝格(Abegg)的姓氏创作的钢琴变奏曲(阿贝格是舒曼在曼海姆的一次舞会上认识的一位少女，舒曼把她的姓演化为A—降B—E—G—G五个音，舒曼在以后一生的事业中继续采用音乐文字游戏，作为灵感的源泉，近年来成为音乐学家大加研究的课题)。

同一时期中，他也随圣多马教堂的主唱歌手瓦因利希和歌剧院院长多恩学习过，不过时间不长。

<<舒曼第一交响曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>