

<<贝多芬第九交响曲(d小调Op.125)>>

图书基本信息

书名：<<贝多芬第九交响曲(d小调Op.125总谱)>>

13位ISBN编号：9787540427184

10位ISBN编号：7540427183

出版时间：2002-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：[德]贝多芬

页数：284

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<贝多芬第九交响曲(d小调Op.125)>>

内容概要

贝多芬第九交响曲《合唱》，D小调，OP.125，完成于1824年2月，1824年5月7日在维也纳首演。当时贝多芬失聪无法考虑担任指挥，他坐在乐队中，演出结束时，掌声雷动，他都没有知觉。这部作品是贝多芬最伟大的交响曲，它包括四个乐章：1.不太快的庄严的快板，引子中神秘的空五度像是开天辟地前的混沌。

主题从混沌与黑暗中渐现，似闪电劈开长空。

高潮后是展部，尾声中低音曲有一种启示似的预见。

2.极活泼的快板，它的开头是敲击声似的八度，据说这是贝多芬一次在黑暗中突然走向光明处的感觉。

这种敲击是这个急速活泼的谐谑乐章的主体。

3.如歌的柔板，这是双主题的变奏曲，表现温暖的情感。

4.急板。

这个末乐章很长的引子连接了三个乐章的主题。

在合唱出现之前，贝多芬似乎“置身于灿烂的群星之中”，乐队有一段气势恢宏的喧嚣，然后是男中音唱出：“啊，朋友们，再要不要这种痛苦的声响！”

”这个乐章中最终著名的合唱根据席勒的《欢乐颂》作成，最后唱段的歌词是：“拥抱吧，千百万人民/吻这整个世界/兄弟们，在星际的尽头，是我们慈爱的万能之父/啊，千百万人民，你可跪在他面前/你可感到他于你同在？

/到星际的尽头去找他吧，/他一定住在那星际的尽头。

”

<<贝多芬第九交响曲(d小调Op.12)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>