

<<莫扎特费加罗的婚礼歌剧序曲K492>>

图书基本信息

书名：<<莫扎特费加罗的婚礼歌剧序曲K492>>

13位ISBN编号：9787540427146

10位ISBN编号：7540427140

出版时间：2002-4

出版时间：湖南文艺出版社

作者：孙佳 编

页数：22

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<莫扎特费加罗的婚礼歌剧序曲K492>>

内容概要

《费加罗的婚礼》是莫扎特众多的格局中最为著名的一部，K.492，作于1785-1786年，首演于1786年5月1日。

这部作品的剧情取自法国剧作家博马舍的同名剧作，故事描述阿尔玛维瓦的费加罗将与伯爵夫人的侍女苏珊娜成婚，伯爵喜新厌旧，也有意于苏珊娜。

费加罗与苏珊娜为保卫自己的婚礼幸福，巧设种种圈套作弄伯爵，以惩罚其邪心。

最后，伯爵夫人授意苏珊娜写信约伯爵晚上到城内的花园幽会。

届时，伯爵夫人与苏珊娜互换了服装。

伯爵到来后，向夫人假扮的苏珊娜大献殷勤。

这是突然灯光齐明，伯爵夫人与苏珊娜一起卸去伪装，伯爵惊羞交加，不得不向夫人下跪求饶。

费加罗与苏珊娜趁机举行了婚礼。

这是博马舍所创作的费加罗三部曲的第二部，第一部是《塞利维亚的理发师》1782年由帕伊谢洛改为歌剧后大获成功，莫扎特是看到其成功后，才把《费加罗的婚礼》改为歌剧。

这部作品共包括一个序曲与四幕：第一幕：刚装饰完一半的费加罗与苏珊娜即将开始新生活的新房（其中包括八场）。

第二幕：伯爵夫人的房间，一边通向休息室，一边通向苏珊娜的房间（共包括十二场）。

第三幕：准备举行婚礼的大客厅，放着为伯爵夫妇准备的椅子（包括十四场）。

第四幕：黄昏，城内的花园（共包括十五场）。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>