

<<跟我学口琴>>

图书基本信息

书名：<<跟我学口琴>>

13位ISBN编号：9787540425777

10位ISBN编号：7540425776

出版时间：2001-8-1

出版时间：湖南文艺出版社

作者：周长庆,周长跃

页数：166

字数：266000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跟我学口琴>>

内容概要

本书教你学口琴。

此次修订对原书中曲目进行了适当的精减，对学习口琴的具体步骤作了一定的调整。

使之更加简洁、明了，形成体系。

首先介绍了口琴的一些基本常识、演奏技巧。

然后介绍了一些优秀的口琴曲，供读者练习。

本书方法明了，形成体系。

更加适合于辅导教师将其作为口琴教材使用。

同时可以作为口琴爱好者的自学教材，以适应广大青少年学习口琴演奏的需要。

<<跟我学口琴>>

书籍目录

第一部分 基本常识 第一节 口琴知识 一 概述 二 口琴简介 三 口琴的记谱 四 常用乐曲记号 第二节 简谱乐理基础 一 音的高低 二 音的时值 三 音的强弱 四 音的休止 五 节拍 第二部分 基本教程 第一节 口琴的演奏姿势 一 握琴姿势 二 身体姿势 三 吹奏音阶的方法 第二节 口琴的音阶及旧式单音的吹奏 一 音阶排列总图 二 中音部音阶 三 低音部音阶 四 高音部音阶 第三节 口琴吹奏常识 一 新式单音的吹奏 二 伴奏 三 和弦吹奏 四 手震音 五 装饰音奏法 六 琶音与滑音奏法 七 小提琴奏法 八 三度和音奏法 九 三度提琴吹奏法 十 三度伴奏 十一 五度和音奏法 十二 八度和音奏法 十三 大小伴奏 十四 舌震音 十五 鼓音、回音 十六 咳音 十七 分解和音奏法 十八 半音阶奏法 第三部分 口琴曲的编配 第一节 口琴吹奏技巧的编配 第二节 口琴重奏、合奏曲的编配 第四部分 口琴曲选 一、独奏曲 二、重奏曲 三、合奏曲 附录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>