

<<艺术修养基础>>

图书基本信息

书名：<<艺术修养基础>>

13位ISBN编号：9787540423964

10位ISBN编号：754042396X

出版时间：2000-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：丰子恺

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术修养基础>>

内容概要

《艺术修养基础》是丰子恺先生所撰艺术读物之一种。该书1946年12月初版于香港，次年7月由桂林“文化供应社”出版大陆版。此次应湖南文艺出版社之约校订全书，依据的是香港“文化供应社”1946年12月的初版本。

由于该书初版至今，已经经历了半个多世纪，对全书进行一番校注和修订：一、校正手民之误；二、正文中难懂的地方，补加脚注；三、几处已失时效的词句，作了删节；四、部分插图重新制过，并新增钢琴键盘图一幅；五、一些专业性的符号、术语和表述，依现行标准作了订正；六、绘画和音乐方面的译名，旧译一律直接更换为新译。为方便读者查对，全书正文之后附有新编制的中外文对照译名表。

这部内容详实的《艺术修养基础》绝版已久，而对于今天的读者仍不失为一部有参考价值的艺术读物。

<<艺术修养基础>>

作者简介

画家，文学家，艺术教育家。

浙江桐乡人。

早年从李叔同学习绘画、音乐。

1921年春东渡日本游学，同年冬回国。

此后在上海、浙江、桂林、贵州、重庆等地教授美术和音乐，并从事漫画和文学创作。

新中国成立后，曾任《辞海》艺术分册主编、上海中国画院院长等职。

一生著述甚丰。

有《子恺漫画全集》、《护生画集》。

著译有《缘缘堂随笔》、《源氏物语》等。

另撰有《音乐入门》等艺术读物多种。

<<艺术修养基础>>

书籍目录

上编 艺术总说

- 第一章 艺术的学习法
- 第二章 艺术的种类
- 第三章 艺术的性状
- 第四章 艺术的形式
- 第五章 艺术的内容
- 第六章 艺术的创作
- 第七章 艺术的鉴赏
- 第八章 艺术的起源
- 第九章 艺术的效果

中编 绘画（附书法）

- 第一章 绘画的种类
- 第二章 绘画的工具
- 第三章 绘画的学习法
- 第四章 形体的描法
- 第五章 色彩的描法
- 第六章 构图法
- 第七章 图案法
- 第八章 漫画
- 第九章 中国画与西洋画
- 第十章 中国画简史
- 第十一章 西洋画简史
- 第十二章 书法略说

下编 音乐

- 第一章 音乐的种类
- 第二章 音乐的学习法
- 第三章 读谱法
- 第四章 唱歌法
- 第五章 风琴与钢琴的奏法
- 第六章 小提琴的奏法
- 第七章 口琴的奏法
- 第八章 近世音乐简史

译名表

校订记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>