

<<王铎行书技法要诀>>

图书基本信息

书名：<<王铎行书技法要诀>>

13位ISBN编号：9787540420031

10位ISBN编号：7540420030

出版时间：2007-7

出版时间：湖南文艺出版社

作者：张敏

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<王铎行书技法要诀>>

内容概要

王铎，生于明神宗万历二十年，卒于清世祖顺治九年，即公元一五九二年——一六五二年，享年六十一岁。

字觉斯，又字觉之，号痴庵、嵩樵、石樵、十樵、雪山道人、龙湫道人等，别署[烟潭渔叟]，河南孟津人，故人称[王孟津]。

明天启元年（公元一六二一年）乡举，天启二年进士，连科及第，考授翰林庶吉士，累官至礼部尚书。

明崇祯十七年（公元一六四四年），崇祯吊死煤山，他避地南京，拥立福王，擢东阁大学士。

翌年，南京陷落，与福王同被执，降清。

入清后，为《明史》副编修，后为礼部左侍郎、礼部尚书。

卒，追赠太保，谥文安。

王铎于诗文书画，无所不能，尤以书法著称。

其书法诸体皆精，尤以行草书见长。

他崇尚古法，集百家之长，成自家面目，以其雄强豪迈之书风，标领书坛。

在明末清初，书法大家叠起，如黄道周、张瑞图、倪元璐、傅山等，将中国书法发展推向一个新的高峰时期。

其中成就最高、影响最大的，当首推王铎了。

王铎传世书法作品极多，著名的有《行书诗册》《秋兴诗》《杜诗》《诗稿》《临各家诗》《投语谷上人》《见花迟诗》《拟山园帖》和《琅华馆帖》等。

《清史稿》卷七十九有传。

<<王铎行书技法要诀>>

书籍目录

前言一 王铎简介二 王铎对行书的主要贡献三 王铎行书的学习方法王铎行书名迹欣赏王铎行书的笔画写法一 点画二 横画三 竖画四 撇画五 捺画六 挑画七 钩画八 转折王铎行书的用笔特色一 时正时侧，变化多端二 折多于转，方多于圆三 提按顿挫，法度严谨四 轻重结合，疾涩相问五 燥润相映，对比强烈六 敏而好古，自出新意王铎行书的结构特征一 欹侧多变二 向背成势三 疏密有致四 揖让避就五 长短参差六 大小错落七 行而兼草八 避免雷同王铎行书的墨色特点王铎行书的章法特点一 幅式多样，多为条幅二 左右倾伏，摇曳多姿三 大小交错，或断或连四 行行分明，间距不一五 时疏时密，变化无穷王铎行书名迹解析一 王铎行书轴（四幅）二 为浩熙贤契书联三 蕤华诗卷四 孟津残稿王铎行书选字放大

<<王铎行书技法要诀>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>