

<<周作人文类编（全十册）>>

图书基本信息

书名：<<周作人文类编（全十册）>>

13位ISBN编号：9787540418854

10位ISBN编号：7540418850

出版时间：1998-9

出版时间：湖南文艺出版社

作者：钟叔河 编

页数：8223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<周作人文类编（全十册）>>

前言

这十卷书是周作人的文集，却是我所编的。

从一九八四年开始搜集材料到一九九五年全书编成，十年之中，我一直在想该为这部新编的书准备一篇什么样的序言。

周作人的书是从来不要别人作序的，“鲁班门前掉大斧”又是令人齿冷的费力不讨好的工作，想来想去，觉得还是选一篇他自己的文字，放在卷首，作为弁言，较为得体。

选的结果，便是下面这首《丙戌杂诗》之一的《文字》：半生写文字，计数近千万，强半灾梨枣，重叠堆几案。

不会诗下酒，岂是文作饭？读书苦积食，聊以代行散。

本不薄功利，亦自有誓愿，诚心期法施，一偈或及半。

但得有人看，投石非所恨；饲虎恐未能，遇狼亦已惯。

出入新潮中，意思终一贯；只憾欠精进，回顾增感叹。

诗中表白了他写文章的态度——不只是为了消闲(下酒)和维生(作饭)，而是怀着誓愿，在向大众传道作布施，自从“五四”新文化运动以来，这个意思总是一贯的。

## &lt;&lt;周作人文类编（全十册）&gt;&gt;

## 内容概要

二、十卷共收文二千九百五十四篇，包括：1. 周氏自编文集二十八种（书目附后）所收文约一千二百篇（重复收入者以一篇计）；2. 周氏已编成未及出版的《木片集》和《饭后随笔》所收文四百余篇；3. 集外文和未刊稿一千三百余篇。

三、各卷均以所收篇名之一作为书名，十卷书名及分类主题范围如下：1. 《中国气味》（思想·社会·时事）2. 《千百年眼》（国史·国粹·国民）3. 《本色》（文学·文章·文化）4. 《人与虫》（自然·科教·文明）5. 《上下身》（性学·儿童·妇女）6. 《花煞》（乡土·民俗·鬼神）7. 《日本管窥》（日本·日文·日人）8. 《希腊之余光》（希腊·西洋·翻译）9. 《夜读的境界》（生活·写作·语文）10. 《八十心情》（自叙·怀人·记事）

四、每卷按文章内容分为若干辑，每辑分若干组，详见各该卷前的“本卷说明”。

同一组的文章，依写作（发表）时间先后排列。

属于补充、续说、改写性质的文字，则作为附文，直接排于有关文章之后。

五、所收文章，除了文学性的散文随笔外，还包括学术文、序跋文、演讲辞、应用文、儿童文学作品等，但以单篇文章为限。

整本的专著不收。

公务性质的文字和讲辞也不收。

书信、日记凡曾入文集公开发表，及虽未发表而特具文学或史料价值者，亦予收入。

六、翻译作品只收单篇散文，小说、戏剧等不收，整本的散文译作（如《枕草子》《如梦记》等）亦不收。

七、文章均保持完整，绝不割裂删节；间有涉及其他主题，或成段转引别篇文字者，皆加脚注或编者按语说明。

唯有《我的杂学》《十堂笔谈》等几篇，因属综述性质，本来分有章节，则将其各节视为独立的各篇，分别编入有关各卷，原章节无题目者并酌加标题，以符“类编”之义。

八、每篇文章，均注明最初发表于何时何处（报纸注明年、月、日，期刊注明年、月、期数，图书注明初版年份、出版者）及所用署名，未曾发表者注明为未刊稿，集外文注明“未收入自编文集”，集内文分别注明收入何集。

九、文末原来注明了写作时间地点的，一仍其旧；附记、补记等，也一仍其旧；其未注明者从阙。

十、文章均尽可能作了校勘，校记以尾注形式排在各篇后面。

据不同版本（包括报纸、期刊）对校所改正的错字不出校记。

无别本可校，及引文一时无从觅得原书，由编者校改之处，则一律注明原刊（原稿）作某某，今改作某某，以明责任。

十一、作者原注，本来著于文中者，除译文《希腊神话诸神世系》一篇情况特殊外，一律移作尾注，仍标明为作者（译者）原注，以示区别。

十二、周氏文章中引文极多，为使读时醒目，已将较为长段的引文用另种字体排印，与此有关分段、标点因此略有变通，特此说明。

十三、类编十卷，均可单行，故卷前一律赘以“弁言”和“全编凡例”，非敢故为重复。

十四、编辑工作，历时十载，补遗辑佚，力求其全，唯能力有限，犹恐漏阙，恳求海内外同志继续提供，以便再版时加入，裨能更臻完善。

## &lt;&lt;周作人文类编(全十册)&gt;&gt;

## 书籍目录

周作人文类编.中国气味第一辑说死生(1904)中国人之爱国(1907)论领事裁判权非治外法权(1910)宪政编查馆致各督抚稽查自治员电文书后(1910)论观望之害(1910)论军人之尊贵(1910)论平崇非救贫善策(1910)选民释义(1910)对于封禁小押之感想(1910)哀侠(1910)闻梁敦彦锡良周树模陈昭常将次辞职有感(1910)论国民宜具法律知识(1910)汤寿潜不准干预路事之诤解(1910)盲从主义(1911)庆贺独立(1911)民国之征何在(1912)望越篇(1912)望华国篇(1912)尔越人毋忘先民之训(1912)庸众之责任(1912)\*论俄国革命与虚无主义之别(1907)见店头监狱书所感(1907)西伯利亚纪行(译文)(1908)俄国革命之哲学的基础[译文](1919)春天与其力量[译文](1922)读武者小路君所作《一个青年的梦》(1918)与支那未知的友人[译文](1920)日本的新村(1919)访日本新村记(1919)新村的精神(1919)附：答袁溶昌君(1919)新村运动的解说(1920)工学主义与新村的讨论(1920)新村的理想与实际(1920)新村的讨论(1920)《人的生活》序(1922)\*活狮国(1914)随感录三十七(1918)随感录三十八(1918)随感录四十二(1919)祖先崇拜(1919)思想革命(1919)罗素与国粹(1920)疑问五则(1921)谈判(1921)宣传(1921)国荣与国耻(1921)检查(1922)国粹与欧化(1922)小杂感(1922)为清室盗卖《四库全书》敬告国人速起交涉启(1922)思想界的倾向(1922)真的疯人日记(1922)夏夜梦(1922)可怜悯者(1922)私怨的中国(1922)星里来的人(1923)重来(1923)提倡国货的心理(1923)模拟的国货(1923)浪漫的生活(1923)不讨好的革命思想(1923)教训之无用(1924)诗人的文化观(1924)“大人之危害”及其他(1924)读《京华碧血录》(1924)“问星处”的预言(1924)《新中秋的新消息》正误(1924)与胡适书二通(1924)清朝的玉玺(1924)李佳白之不解(1924)我们的敌人(1924)致溥仪君书(1924)什么字?(1924)听说商会要皇帝(1924)善后会议里的遗老(1924) \*报应(1922)我对于基督教的感想(1922)主张信教自由者的宣言(1922)古今中外派(1922)拥护宗教的嫌疑(1922)信教自由的讨论(1922)思想压迫的黎明(1922)印度的迷信(1922)太戈尔与耶稣(1924)非宗教运动(1925)黑背心(1925)周作人文类编.千百年眼第一辑读古书的别择(1944)附：《燕窗闲话》(1940)非正统的儒家(1944)古书可读否的问题(1925)谈《谈谈》(1925)郝氏说《诗》(1935)毛氏《说诗》(1936)谈“七月在野”(1936)《读臆补》(1936)贺贻孙论《诗》(1937)《毛诗多识》(1939)附：关于多隆阿(1939)《读管见》(1940)读《孟子》(1927)谈孟子的骂人(1937)《颜氏家训》(1934)《论语》小记(1935)《逸语》与《论语》(1936)读《孔子集语》(1938)读《檀弓》(1937)读《大学》《中庸》(1938)附：寄法明(1938)关于“覆瓿”(1939)《尔雅义疏》杨氏刊本(1941)《尔雅义疏》(1943)《山海经释义》(1943)《左腴》周氏刻本(1943)大乘的启蒙书(1945)附：工具书与旧学者(1957)读旧书(1949)经学史的教训(1950)国粹(1950)漫谈《四库全书》(1949)附一：《四库全书》与《康熙字典》(1950)附二：《四库全书》(1951)《康熙字典》(1951)附：谈《康熙字典》(1951)《四库全书》(1964)论八股文(1930)《颜氏学记》(1933)画蛇闲话(1933)论伊川说诗(1934)宋人的文章思想(1936)宋人议论(1936)谈策论(1936)《东莱左氏博议》(1937)谈方姚文(1936)关于试帖(1936)再谈试帖(1937)《林阜间集》(1936)《朴丽子》(1937)关于俞理初(1937)俞理初的诙谐(1939)俞理初论莠书(1943)俞理初的著作(1944)《莲花筏》(1937)读《小柴桑喃喃录》(1938)《轱辘语》(1939)钱竹汀论轮回(1939)《太上感应篇》(1940)释子与儒生(1940)《寒灯小话》(1939)读《初潭集》(1940)《广阳杂记》(1944)焦里堂的笔记(1945)《读书疑》(1945)二十四孝(1950)读书人的今昔(1950)《治家格言》(1951)董仲舒与空头文人(1952)洋八股的经验(未刊稿) \*谈笔记(1937)《江州笔谈》(1934)《醉馀随笔》(1935)《古南馀话》(1935)《羹存》(1936)郁冈斋《笔麈》(1936)《蒿庵闲话》(1936)“《曝背馀谈》(1937)《老学庵笔记》(1937)题《藤阴杂记》(1938)题《阮庵笔记》(1938)《疑耀》(1939)《天咫偶闻》(1939)附：唐晏(1939)《扞烛脞存》(1939)《文海披沙》(1940)周作人文类编.本色.....周作人文类编.人与虫.....周作人文类编.上下身.....周作人文类编.花煞.....周作人文类编.日本管窥.....周作人文类编.希腊之馀光...周作人文类编.夜读的境界.....周作人文类编.八十的心情.....

## &lt;&lt;周作人文类编（全十册）&gt;&gt;

## 章节摘录

我的《一个青年的梦》被译成贵国语，实在是我的光荣，我们很是喜欢。

我做这书的时候，还在贵国与美国不曾加入战争以前。

现在战争几乎完了，许多事情也与当时不同了。

但我相信，在世上有战争的期限内，总当有人想起《一个青年的梦》。

在这本书里，放着我的真心。

这个真心倘能同贵国青年的真心相接触，那便是我的幸福了。

使我做这本书的见了，也必然说好罢。

我老实的说：我想现今世界上最难解的国，要算是支那了。

别的独立国都觉醒了，正在做“人类的”事业；国民性的谜，也有一部分解决了。

但是支那的这个谜，还一点没有解决。

日本也还没有完全觉醒，比支那却已几分觉醒过来了，谜也将要解决了。

支那的事情，或者因为我不知道，也说不定，但我觉得这谜总还没有解决。

在国土广大这一点上，俄国也不下于支那，可是俄国已经多少觉醒了，对于人类应该做的事业，差不多可以说大部分已经做了。

但支那是同日本一样，还在自此以后，或比日本更在自此以后。

我想这正是很有趣味的地方，也有点可怕，但也有点可喜。

我想青年的人所应该喜欢的时候，正是现在的时候。

诸君的责任愈重，也便愈值得做事，这正是现在了。

在现今的独立国的中间，支那要算是最古的国了。

虽然受了外国的作践，象埃及希腊印度那样的事，不至于有罢。

我觉得支那的少壮时期，正在渐渐的回复过来了。

我想，如诸君蓬勃的精神发扬起来，这时候，便是支那的精神和文明世界的再生 的时期了。

人类对于这个时期，怀着极大的期待，想诸君决不会反背这期待罢。

“落后的往前，在前的落后了。

”第一落后的俄国，现在将第一的在前了。

更落后的支那，到了觉醒的时候，怕更要在前了罢。

但我绝对的希望这往前的方法，要用那人类见了说好的方法才是。

倘是再生了，变成将喜代了恐怖，将爱代了憎恶，将真理代了私欲，拿到世间方来的最进步的国，我们将怎样的感谢呵。

我们也为了这事想尽点力，想做点事。

我希望，因了我做的书译成支那语的机会，就是少数的人也好，能够将我的真心同他的真心相触。

我希望，我的恐怖便是他的恐怖，我的喜悦便是他的喜悦，我的希望便是他的希望，将来能为同一目的而尽力的朋友。

我的敲门的声音，或者很是微弱，但在等着什么人的来访的寂寞的心里，特别觉得响亮，也未可定。

我正访求着正直的人，有真心的人，忍耐力很强，意志很强，同情很深，肯为人类做事的人。

在支那必要有这样的人存在。

这人必然会觉醒过来。

<<周作人文类编（全十册）>>

编辑推荐

《周作人文类编(套装全10册)》由湖南文艺出版社出版。

<<周作人文类编（全十册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>