

<<世界>>

图书基本信息

书名：<<世界>>

13位ISBN编号：9787540415808

10位ISBN编号：7540415800

出版时间：1996-10

出版时间：湖南文艺出版社

作者：韩少功

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 作者简介

韩少功（男）（1953—）笔名少功、舄公等。

湖南长沙人。

1969年初中毕业后，下放汨罗县的农村插队。

1974年调县文化馆工作，开始发表作品。

执笔含有大量史料的传记《任弼时》（与甘征文合作）。

1978年考入湖南师范学院中文系。

1979年发表短篇小说《月兰》（《人民文学》1979年4月）在文坛崭露头角。

1982年毕业后在湖南省总工会的杂志《主人翁》任编辑。

1984年调作协湖南分会从事专业创作。

1988年到海南后开始主编《海南纪实》杂志。

1996年与同仁策划文人杂志《天涯》，任杂志社社长。

出版有中短篇小说集《月兰》、《飞过蓝天》、《诱惑》等，文艺理论《面对神秘空阔的世界》。

1996年出版的长篇小说《马桥词典》（作家出版社）引起各方争论。

对传统文化心理的反思和批判是其创作的一个基本主题，他的《西望茅草地》和《飞过蓝天》分获1980、1981年全国优秀短篇小说奖。

他是1985年倡导“寻根文学”的主将，发表《文学的根》（《作家》1985年4期）提出“寻根”的口号，并以自己的创作实践了这一主张。

比较著名的有《爸爸爸》、《女女女》等，表现了向民族历史文化深层汲取力量的趋向，饱含深邃的哲学意蕴，在文坛产生很大影响。

出版有中短篇小说集《月兰》、《飞过蓝天》、《诱惑》、《空城》、《谋杀》等，文艺理论《面对神秘空阔的世界》。

1996年出版的长篇小说《马桥词典》因其标新立意的形式尝试引起各方争论。

对传统文化心理的反思和批判是其创作的一个基本主题，他的《西望茅草地》和《飞过蓝天》分获1980、1981年全国优秀短篇小说奖。

他是1985年倡导“寻根文学”的主将，发表《文学的根》提出“寻根”的口号，并以自己的创作实践了这一主张。

比较著名的有《爸爸爸》、《女女女》等，表现了向民族历史文化深层汲取力量的趋向，饱含深邃的哲学意蕴，在文坛产生很大影响。

在以韩少功为代表的一批“寻根文学”倡导者们看来，中国传统文化有“规范”和“不规范”之分，他们认为传统文化中更多需要肯定和弘扬的是“不规范”的、存在于野史、传说、边地风俗以及道家思想和禅宗哲学中的文化精华，就如阿城在“三王”系列中所描述的；而对以儒家学说为核心的、被体制化了的“规范”文化，则持拒斥、否定、批判的态度。

相对于“三王”系列对传统文化精华的痴迷，《爸爸爸》、《女女女》则以强烈的“寻根”意识，探寻文化规范对自由生命的制约，拷问“规范”状态下人类生命和人类文明由起源向末日退化的形态，从中发掘出人性中的惰性和冥顽不化的国民劣根性，也完成对传统文化的一次批判。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>