

<<楚辞>>

图书基本信息

书名：<<楚辞>>

13位ISBN编号：9787540322168

10位ISBN编号：7540322160

出版时间：2012-10

出版时间：湖北辞书出版社

作者：廖晨星

页数：261

字数：187000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<楚辞>>

内容概要

《楚辞》，楚辞又称“楚词”，是战国时代的伟大诗人屈原创造的一种诗体。作品运用楚地（今两湖一带）的文学样式、方言声韵，叙写楚地的山川人物、历史风情，具有浓厚地方特色。汉代时，刘向把屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品编辑成集，名为《楚辞》。并成为继《诗经》以后，对我国文学具有深远影响的一部诗歌总集。是我国第一部浪漫主义诗歌总集。

<<楚辞>>

书籍目录

离骚
九歌
东皇太一
云中君
湘君
湘夫人
大司命
少司命
东君
河伯
山鬼
国殇
礼魂
天问
九章
惜诵
涉江
哀郢
抽思
怀沙
思美人
惜往日
橘颂
悲回风
远游
卜居
渔父
九辩
二
四
五
六
七
八
九
招魂
大招

编辑推荐

这本《楚辞》由廖晨星注译。

需要指出的是，如果没有古代楚地的神话和巫术，楚辞艺术形式的某些重要特点可能就不复存在，但却不能而依此认定屈原是神巫和宗教的信仰者。

如《九歌》中虽然写了一系列神的形象。

但强调的却是神的挫折和哀怨，而并非它们的神通广大；《离骚》中写自己三次上天入地叩见诸神，但它们却表现出对正义者的冷落；《天问》虽然采取了某种卜问形式，但表现出来的却是理性的批判精神……显然，屈原只是将神话和宗教活动作为文学创作的素材和表现手法而已，他以独创的精神吸取巫俗文学并加以改造。

使它完全摆脱了宗教性，成为一种体裁宏伟并带有强烈个性和浪漫主义精神的新体诗。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>