

<<柳公权>>

图书基本信息

书名：<<柳公权>>

13位ISBN编号：9787540321260

10位ISBN编号：7540321261

出版时间：2012-2

出版时间：武道湘 崇文书局 (2012-02出版)

作者：武道湘

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳公权>>

内容概要

学习书法的目的在于实际运用，《中国书法培训教程：柳公权楷书教程（玄秘塔碑神策军碑）（最新修订版）》从实用性出发，注重基础学习，鼓励创作。

本书对楷书基本字体进行详细指导，以名家原拓本为蓝本，经过筛选、归类及特殊的技术处理后，翻制成墨迹，并配以米字格，帮助读者深刻理解并且掌握字形结构以及笔画定位。

为了配合书法培训教学和初学者自学，在编排结构上，遵从循序渐进的原则，先对各章节中范字的用笔特点、结字规律和书写宜忌作较为详细的临习指导，再针对不同形式的书法作品的结体规律、章法布局、落款方法及钤印位置等做了详细的理论、创作指导。

<<柳公权>>

作者简介

武道湘（1946—2005），生前为湖南省书法家协会会员，湖南省书法专业委员会副理事长，长沙市书法教育研究会理事。

武道湘自幼爱好书画诗文，主张学书不拘一格，转师多益，在传统的基础上力求创新。

早年从王羲之、赵孟頫行楷入门，用笔圆韵秀丽，并从此打下了扎实的传统书法功底。

后上索求源，转学颜真卿、米芾及魏碑、篆隶。

行、楷兼用颜、米，并参以魏碑笔意，转而形成笔力苍劲、雄浑、大起大落而不失秀美之风格。

隶书将张迁、石门相结合，并融汇爨宝子及行书笔意，似隶似魏，笔画或连或断，流畅而劲健雄。

善于章法布局，作品富于变化。

多次参加全省及国内外大展，其作品或为海内外收藏，或镌刻上石，展现于碑林诗墙。

近二十年来，武道湘致力于书法教育事业，在培养下一代书法人才和对传统书法的继承与繁荣方面作出了一定的贡献。

他的学生在全国及国际书法大赛中频频获奖，作品或参与文化部组织的对外文化交流活动，或被国家博物馆收藏，并且学生中已有多人加入省市级书法家协会。

与此同时他还深入进行书法理论的探讨，在总结书法实践的基础上，去粗取精，出版了《楷书入门》（欧颜柳赵）、《书法创作入门》、《楷书作品创作指导》及《魏碑入门》等书籍。

其中《楷书入门》（柳体）一书深得国内外广大读者好评，此书已成为我国书法类的畅销书。

其曾数度主编湖南省中、小学书法教材，此教材被定为湖南省中、小学生的必修课本。

<<柳公权>>

书籍目录

第一章概述 第一节柳公权及其作品简介 第二节书写姿势 第二章笔画 第一节基本笔画 第二节变化笔画 第三节笔画的应用 附：词语书写练习（一） 第三章部首 第一节字头的写法 第二节字底的写法 第三节字左旁的写法 第四节字右旁的写法 第五节包围部首的写法 附：词语书写练习（二） 第四章结构 第一节独体字的结构方法 第二节上下结构的结构方法 第三节左右结构的结构方法 第四节包围结构的结构方法 附：词语书写练习（三） 第五章布势（一）形态各异（二）呼应连贯（三）同形求变 第六章作品 第一节作品的形式 第二节作品的格式 第三节布局的规律 第四节作品的创作 附1：集字作品范例 附2：柳公权作品欣赏 柳公权《玄秘塔碑》（局部） 柳公权《神策军碑》（局部）

<<柳公权>>

章节摘录

版权页：插图：第二节 书写姿势 毛笔的认识 毛笔由笔杆和笔头组成。

笔杆多用竹管制作，要直，形圆，粗细适中，轻重适宜。

笔毛多由动物的鬃毛制作，由于笔毛的种类不同，可分硬毫（狼毫）、软毫（羊毫），兼毫（狼、羊毫混合）三大类，按笔毛的长短。

可分为长锋、中锋、短锋。

初学楷书以大楷长锋羊毫为宜。

好笔必须达到以下几点：笔杆要直，粗细适中，锋毫要尖，手压毫尖要锋齐，笔毫中部略鼓，成橄榄状，且有一定的弹性。

笔毛部分包括笔根、笔肚、笔锋三部分。

笔根部分与笔杆部分相连，不可贮墨与书写；笔肚部分主要用来贮墨；笔锋部分用于书写。

毛笔的选择须遵循“大字用大笔、小字用小笔”的原则，宁可大笔写小字，不可小笔写大字。

毛笔每次用过之后应顺着锋毫用清水洗净，恢复原状后再悬挂起来以备下次使用。

执笔 书写中执笔位置应在笔杆的中部，写大字可偏上，写小字可偏下，写3~5cm的字居中执笔。

正确的执笔应遵循以下原则：1.笔杆垂直，以求锋正；2.指实掌虚，运笔自如；3.腕肘悬起；4.执笔不可太紧。

执笔方法有多种，现多采用五指执笔法。

简单说就是：拇指按住笔管内侧，食指压住笔管的外侧，与拇指相对；中指勾住笔管的左侧；无名指顶住笔管的右侧，与中指上下相对；小指在无名指的下方，帮助无名指用力。

姿势 写字的姿势有坐姿与立姿两种，坐姿宜写中、小字或小幅作品，立姿用于书写大字或大幅作品。

坐姿的要求：上身正直，胸不贴桌，背不靠椅，两肩要平，两脚分开平放于地，双肘外拓，左手压纸，右手执笔，笔杆要正，且与右眼对正。

立姿的要求与坐姿基本相同，只是身体可略向前倾，腰部不要挺得太直，全身略为放松，且左手压纸，但不能用力过大以支撑身体。

说明 本书为柳体楷书的入门级教程，为适应广大读者学习书法的需要而编写。

全书共分为概述、笔画、部首、结构、布势、作品等六大部分。

以范字为主，加以简单的图示、说明，图文并重并遵循由浅入深、先易后难、循序渐进的原则，以便于教学与自学。

本书所选范字，皆从《玄秘塔碑》及《神策军碑》中选出，翻制成墨迹并适当放大而成。

<<柳公权>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>