

图书基本信息

书名：<<欧阳询《九成宫醴泉铭》楷书教程>>

13位ISBN编号：9787540321239

10位ISBN编号：7540321237

出版时间：2012-2

出版时间：武道湘 崇文书局 (2012-02出版)

作者：武道湘

页数：88

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

学习书法的目的在于实际运用,《中国书法培训教程:欧阳询楷书教程(九成宫醴泉铭)(最新修订版)》从实用性出发,注重基础学习,鼓励创作。

本书对楷书基本字体进行详细指导,以名家原拓本为蓝本,经过筛选、归类及特殊的技术处理后,翻制成墨迹,并配以米字格,帮助读者深刻理解并且掌握字形结构以及笔画定位。

为了配合书法培训教学和初学者自学,在编排结构上,遵从循序渐进的原则,先对各章节中范字的用笔特点、结字规律和书写宜忌作较为详细的临习指导,再针对不同形式的书法作品的结体规律、章法布局、落款方法及钤印位置等做了详细的理论、创作指导。

## 作者简介

武道湘（1946—2005）。

生前为湖南省书法家协会会员，湖南省书法专业委员会副理事长，长沙市书法教育研究会理事。

武道湘自幼爱好书画诗文，主张学书不拘一格，转师多益，在传统的基础上力求创新。

早年从王羲之、赵孟兆页行楷入门，用笔圆韵秀丽，并从此打下了扎实的传统书法功底。

后上索求源，转学颜真卿、米芾及魏碑、篆隶。

行、楷兼用颜、米，并参以魏碑笔意，转而形成笔力苍劲、雄浑、大起大落而不失秀美之风格。

隶书将张迁、石门相结合，并融汇爨宝子及行书笔意，似隶似魏，笔画或连或断，流畅而劲健雄。

善于章法布局，作品富于变化。

多次参加全省及国内外大展，其作品或为海内外收藏，或镌刻上石，展现于碑林诗墙。

近二十年来，武道湘致力于书法教育事业，在培养下一代书法人才和对传统书法的继承与繁荣方面作出了一定的贡献。

他的学生在全国及国际书法大赛中频频获奖，作品或参与文化部组织的对外文化交流活动，或被国家博物馆收藏，并且学生中已有多人加入省市级书法家协会。

与此同日寸他还深入进行书法理论的探讨，在总结书法实践的基础上，去粗取精，出版了《楷书入门》（欧颜柳赵）、《书法创作入门》、《楷书作品创作指导》及《魏碑入门》等书籍。

其中《楷书入门》（柳体）一书深得国内外广大读者好评，此书已成为我国书法类的畅销书。

其曾数度主编湖南省中、小学书法教材，此教材被定为湖南省中、小学生的必修课本。

## 书籍目录

第一章概述 第一节欧阳询及其作品简介 第二节书写姿势 第二章笔画 第一节基本笔画 第二节变化笔画 第三节笔画的应用 附：词语书写练习（一） 第三章部首 第一节字头的写法 第二节字底的写法 第三节字左旁的写法 第四节字右旁的写法 第五节包围部首的写法 附：词语书写练习（二） 第四章结构 第一节独体字的结构方法 第二节上下结构的结构方法 第三节左右结构的结构方法 第四节包围结构的结构方法 附：词语书写练习（三） 第五章布势（一）字形窄长（二）疏密协调（三）形态各异（四）互相呼应（五）重并堆积（六）同旁求变（七）同字异形 第六章作品 第一节作品的形式 第二节作品的格式 第三节布局的规律 第四节作品的创作 附1：集字作品范例 附2：欧阳询作品欣赏 欧阳询《九成宫醴泉铭》（局部）

## 章节摘录

版权页：插图：第二节变化笔画 楷书笔画除了八个基本笔画以外，还有不少由基本笔画演变出来的笔画。

这些笔画的形状虽然与基本笔画不同，但它们的书写方法还是与基本笔画一脉相通的，或者说是大同小异的。

有的将逆锋起笔、回锋收笔变为顺锋起笔、出锋收笔；有的变直为弯，有的变弯为直；有的仅仅是方向不同，或正或斜。

另一类，则是将两个或两个以上的笔画前后相连，组合成新的笔画。

笔画不同，用法也不同，在字中的位置，与其它笔画的搭配也各不相同。

另外，钩画种类较多，形状变化也大，但不管怎样变，钩本身的写法是永远不变的。

(1) 左、右尖横 左尖横，顺锋向右轻落笔，边行边按，由轻渐重，收笔回锋。

右尖横，逆锋起笔，边行边提，由重渐轻，收笔轻回。

(2) 重、尖头竖 重头竖，写法与垂露竖相同，只是行笔由重渐轻，收笔轻回。

尖头竖，顺锋向下轻起，行笔逐渐加重，回锋重收。

(3) 竖弯撇 写法与长撇相同。

形向下，微弯，头尾相对。

竖撇多与右部竖钩相对成“月”形。

### 编辑推荐

《中国书法培训教程:欧阳询楷书教程(修订版)》由武道湘编著,从实用性出发,注重基础学习,鼓励创作。

《中国书法培训教程:欧阳询楷书教程(修订版)》对楷书基本字体进行详细指导,以名家原拓本为蓝本,经过筛选、归类及特殊的技术处理后,翻制成墨迹,并配以米字格,帮助读者深刻理解并且掌握字形结构以及笔画定位。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>