

<<出版专业基础>>

图书基本信息

书名：<<出版专业基础>>

13位ISBN编号：9787540320195

10位ISBN编号：7540320192

出版时间：2011-5

出版单位：湖北长江出版集团·崇文书局

作者：全国出版专业资格考试办公室 编

页数：436

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

出版工作是一项综合性的工作，承载着引导社会、教育人民、推动发展的重要职责，对于人才有着更高的要求。

近期，新闻出版总署发布了《新闻出版业“十二五”时期发展规划》，人才规划作为子规划之一同时予以发布，充分说明总署党组对于新闻出版人才工作的高度重视。

北宋胡瑗曾言，“致天下之治者在人才”。

我历来强调人才对于新闻出版工作的重要作用，除在工作中关心、支持行业人才工作外，还直接参与到行业人才的培养工作中；同时，也深感人才难得，人才发展的体制机制尚需进一步理顺。

面对世界范围内出版产业调整发展的新态势，面对西方发达国家对战略性新业态的高度重视和在出版高端领域展开的激烈人才竞争，如何进一步推动人才发展体制机制创新，统筹推进新闻出版人才队伍建设，全面提升行业素质，是摆在我们面前一项重大而紧迫的任务。

<<出版专业基础>>

书籍目录

序

第一章 中国古代出版历史知识

第一节 文字与文献载体

- 一、文字
- 二、文献载体

第二节 印刷术的发明、发展与传播

- 一、印刷术发明前的复制方式
- 二、印刷术的先驱技术
- 三、印刷术的发明与发展
- 四、中国印刷术向域外的传播

第三节 古代图书的生产

- 一、古代的图书
- 二、古代的刻书业
- 三、古代刻书业的编辑工作

第四节 古代图书的流通

- 一、早期书市
- 二、印刷术发明后图书的流通

思考与练习

第二章 出版、出版物与出版工作

第一节 出版概述

- 一、出版的概念及其构成要素
- 二、开展出版活动的条件
- 三、出版的一般过程

第二节 出版物

- 一、出版物的概念和属性
- 二、出版物的种类
- 三、出版物标识

第三节 我国出版工作的指导思想、方针原则和主要任务

- 一、坚持正确的指导思想和方针原则的重要性
- 二、我国出版工作的指导思想
- 三、我国出版工作的方针原则
- 四、我国出版工作的主要任务

第四节 出版工作者的文化追求与职业道德建设

- 一、出版工作者的文化追求
- 二、出版工作者的职业道德建设

第五节 编辑工作

- 一、编辑工作在出版工作中的地位
- 二、编辑过程
- 三、编辑人员的基本素质
- 四、编辑与作者、读者的关系

思考与练习

第三章 出版业及出版行政管理

第一节 出版业和出版专业技术人员

- 一、出版业
- 二、出版专业技术人员

<<出版专业基础>>

第二节 出版行政管理

- 一、对设立出版物生产经营单位的管理
- 二、对出版从业人员的管理

.....

第四章 著作权常识

第五章 出版物的文字规范

第六章 汉语语法与修辞知识

第七章 形式逻辑常识

第八章 古代汉语知识

第九章 中国古文化常识

章节摘录

版权页：插图：（一）著作权限制的概念著作权限制又称“著作权的例外”，是指著作权法对于著作权的具体行使所作的一些限制性规定，或者说是著作权保护一般原则的法定例外。

对于著作权的行使作出一些限制，是为了平衡作品的创作者与社会公众之间的利益，即在保护著作权人利益的同时兼顾社会公众利益。

也就是说，对于著作权的限制，必须以社会公众利益为基点，所以，限制的范围和方式都应当由法律予以明确规定。

世界各国无不对著作权予以一定的限制，而且比较通行的做法，都是先规定广泛的一般原则，然后对一般原则作一系列具体的限制，说明法律允许的各种例外情况。

（二）我国的著作权限制方式著作权限制方式有多种，这里主要讲我国对于著作权人行使财产权方面的一些限制方式。

1.合理使用“合理使用”是指在法律规定的情况下使用已经发表的作品，可以不经著作权人许可，也不向其支付报酬，但应指明作者姓名、作品名称，并且不得侵犯著作权人依法享有的其他权利。

需要强调的是，合理使用这种著作权限制方式仅仅适用于已经发表的作品；创作虽已完成但作者未将其发表的作品，并不适用法律关于合理使用的规定。

根据《著作权法》第二十二条的规定，有12种使用他人已发表作品的具体情况属于合理使用。

这里介绍其中最常见的几种。

<<出版专业基础>>

编辑推荐

《出版专业基础(初级)(2011年版)》为全国出版专业职业资格考试辅导教材之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>