

<<凋落的昙花>>

图书基本信息

书名：<<凋落的昙花>>

13位ISBN编号：9787540317270

10位ISBN编号：7540317272

出版时间：2010-4

出版时间：湖北辞书出版社

作者：雪域桃源

页数：308

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;凋落的昙花&gt;&gt;

## 前言

雪域桃源这本书的主人公是王莽，一个历史很特殊而有趣的人物。

王莽是什么人？

概括地说，这是一个成功的篡位者，也是一个失败的理想主义者。

在茫茫历史长河中，汉朝对于后世中国的影响不可谓就不大。

无论是在典章制度上还是在民族感情上，都对两千多年来的中国发挥着重要的影响。

甚至时至今日，它都发挥着巨大的影响。

但我们所熟悉的那个汉朝，实际上是指西汉，东汉是我们大多数人并不熟悉的，仿佛有隔纱看灯的朦胧感。

东汉犹如此，更不用说像夹心饼干一样被夹在两个汉朝之间的，由王莽建立的昙花一现的大新帝国了。

王莽在传统的历史记忆中，是一个被符号化的政治小丑，被历代史家牢牢钉在了耻辱柱上，受人万世唾骂。

尤其是东汉，因为东汉政权存在的法理基础就是建立在彻底否定王莽上的，所以对王莽的攻击最为恶毒。

如东汉史家班固在《汉书·王莽传》中，严厉抨击王莽，说他“乃始恣睢，奋其威诈，滔天虐民，穷凶极恶，流毒诸夏。

”历代否定王莽的史评中，差不多都是以班固这句评语为底本的。

王莽真的像班固说的这么不堪么？

只能讲班固对王莽的定评有一半是正确的。

上面这句评语从王莽对当时社会造成的危害来说，并没有冤枉王莽。

但问题是，王莽在本质上并不是个面目狰狞的恶人，甚至从人性上来讲，王莽可以说是中国历史上少有的具有纯粹人格的帝王。

王莽执政二十余年，他在历史上最为深刻的记忆，就是他那场乱七八糟的改制运动。

从效果上来说，那是一场不折不扣的历史闹剧，但从影响上来说，那也是一场颇有苦衷、一言难尽的历史悲剧。

王莽的帝国昙花一现，它被刘秀建立的东汉帝国的光辉背影淹没在浩荡的历史长河中。

正因为如此，有关王莽的相关史料很稀缺。

现在能体现王莽生平事迹的只有《汉书·王莽传》，总字数不过四万五千字。

从王莽个人传记的角度来看，篇幅足够长，但就统治中国二十多年的王莽时代来讲，篇幅相对单薄了一些。

我们对王莽的印象，因为各方面的原因，感觉很模糊，像是隔了一层面纱，似是而非，离我们很近，却又离我们很远。

也许正因为这个原因，专门书写王莽这段历史的作品很少见，这次雪域桃源将笔锋对准了王莽，这是一个很有意义的突破。

历史从“星味”上来讲，有热门和冷门的分别，但就历史的借鉴意义来讲，每一段历史都是我们这一代人以及未来每一代中国人的宝贵财富。

王莽的失败，最主要的原因就在于王莽的理想主义与社会现实严重脱节，王莽从来没有在地方上执政的经验，他满脑子的复古求旧，与社会向前发展的时代主流是背道而驰的，再加上王莽急于求成，一误再误，最终导致局面不可收拾，成为历史的一大悲剧。

历史作品对历史人物的刻画，最忌讳的是将人物脸谱化。

比如我们一提到曹操，就会联想到那个白脸大奸臣，其实这并不是历史的本质，王莽也是这样。

历史上的王莽可惜、可怜、可叹，但不可恨、可恶，至少王莽改制的本意是好的，也是符合当时社会要求变革的整体氛围的。

王莽曾位极人臣，最终又黄袍加身。

就一个单纯的人来说，他与他的事业曾无限地接近成功。

## <<凋落的昙花>>

可惜的是，从总体来看他个人的一生是失败的，他的帝国也是昙花一现，最终淹没在流民大起义的洪流中。

然而他所亲身经历过得那段历史并非没有意义，至少这段历史带给后人以深刻的教训，这才是历史的教育意义所在。

那么，王莽本来看上去很正确的改制运动，为什么会遭到如此不可挽回的失败？

原因到底出在哪里？

也许在雪域桃源的这本《凋落的昙花》一书中，我们可以找到一个相对完整而准确的答案。

雪域桃源的文笔古朴厚重，与两汉(包括王莽时代)古朴厚重的社会气质较为吻合。

无论是他笔下的刘秀，还是这本书的主角王莽，都写的很传神，人物刻画的很细腻，尤其是人物的心理变化和作者点评，是这本书的亮点所在。

作为一部通俗史作品，在这些历史大事件的刻画上，雪域桃源写的很有技巧，即保证了历史的真实性，又注重了阅读的趣味性。

王莽时代从趣味性的角度来讲，比较枯燥乏味，没什么特别的亮点。

雪域桃源在挖掘历史趣味性的过程中，是付出了很大努力的，很不容易。

通俗史写作看似简单，实际上是一个难度系数很大的技术活，不仅要写的好看，而且要有一定的思想深度。

一本纸质书，其实就是一种思想，或者说是一种价值观的外在体现。

王莽的思想和他的特有价值观，历来是个讨论比较少的话题，我们不能因为王莽在历史上受到的恶评，就认为王莽的新莽王朝历史是可有可无的。

恰恰相反，正因为王莽的历史是失败的，所以才能彰显出王莽那个时代特殊的存在价值，这正是我们希望从雪域桃源的这本书中得到的。

唐太宗李世民有句千古名言：“以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴替；以人为镜，可以明得失。

”无论是成功的历史，还是失败的历史，对后人来说，存在的价值是等同的。

让我们跟着雪域桃源朴实而细腻的笔触，进入一个我们比较陌生的、一个属于王莽的时代……

## <<凋落的昙花>>

### 内容概要

本书是雪域桃源创作的系列通俗历史读物中的一部。

作者从汉元帝竟宁元年(公元前33)重点写起,一直到地皇四年(公元23年)王莽被杀结束,总共描述了王莽在政界大约56年的宦海沉浮史。

作者以传统正史的记载为基础,结合野史、笔记、逸闻以及民间传说,详尽的描述了王莽一生的主要经历,以其泣血的帝王之路为主线,描绘出了王莽一生矛盾、复杂的内心斗争史,也刻画出了他的内心在理想与现实之间的徘徊与挣扎。

## <<凋落的昙花>>

### 作者简介

雪域桃源本名朱森林，1972年生，现居于陕西渭南，国家公务员。  
著有《泣血的帝途——刘秀与东汉帝国》(2008年11月中国戏剧出版社出版)。  
雪域桃源熟读史书典籍，酷爱史学及传统文化研究。  
他自修国学长达二十年之久，文言功底深厚，尤其擅长文言体笔记小说写作，文笔清新优美。  
其史学作品气势博大，风格严谨质朴，笔调含蓄深沉，描写细腻入微。

## &lt;&lt;凋落的昙花&gt;&gt;

## 书籍目录

序 姜狼豺尽引子 禅让大典第一章 尘封旧事 一 白燕衔石 二 苍天青眯 三 东风第一枝 四 命悬一线  
 五 一言九鼎 六 豪门寒士 七 夜闻惊变 八 言传身教 九 豪门内讧 十 多事之秋第二章 明争暗斗 一  
 深宫大祸 二 母子斗法 三 雏鹰敛翼 四 天子捉奸 五 重归于好 六 大难不死 七 宫闱隐秘 八 暗流汹  
 涌 九 夙夜忧叹 十 飞燕啄矢 十一 建陵风波 十二 王立倒灶第三章 冲天惊雷 一 风诡云谲 二 骑虎难  
 下 三 一鸣惊人 四 峰回路转 五 意外之喜 六 殚精竭虑 七 荧惑守心 八 六宫博弈 九 不欢而散 十  
 人为刀俎第四章 东山再起 一 人为刀俎 二 被贬出京 三 断袖之癖 四 奸臣乱政 五 捶剑祛斑 六 忍痛  
 杀子 七 起死回生 八 一剑封喉 九 秋后算账 十 恩润四海 十一 羽翼渐丰第五章 步步为营 一 苦心孤  
 诣 二 平地风波 三 救灾之计 四 固本之策 五 老谋深算 六 屠刀在手 七 皇帝大婚 八 威震天下 九  
 身加九锡 十 睚眦必报第六章 如愿以偿 一 鸩杀幼帝 二 摄政假皇 三 登台摄政 四 祸起东平 五 斩草  
 除根 六 缢麻祭母 七 改朔易服 八 夺玺篡国第七章 建国伊始 一 慎终追远 二 暗渡陈仓 三 刘子舆事  
 件 四 卸磨杀驴 五 政君弃世 六 币制改革 七 王田公有 八 上下离心第八章 扬尘之警 一 欺凌西域  
 二 乱起辽东 三 换印事件 四 新仇旧恨 五 金戈鞞鼓 六 焉耆之变第九章 狂澜万丈 一 中原骚动 二  
 千年之劫 三 家门不幸 四 一触即发 五 燎原之势 六 流民暴动 七 丧钟轰鸣 八 讳疾忌医第十章 大厦  
 倾圮 一 春陵刘氏 二 孤注一掷 三 旗卷南阳 四 覆师昆阳 五 日薄西山 六 魂断渐台 七 千古殷鉴附  
 录 王莽年谱与年号、干支纪年对照表 参考书目 电子参考书

## &lt;&lt;凋落的昙花&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 尘封旧事一、白燕衔石说到外戚王氏，他们的家世极为显赫，拥有着高贵的血统，甚至要远比汉朝刘氏更为尊贵。

王氏本来并不姓王，而是姓田。

他们家是战国七雄之一——齐国的王室。

而秦始皇嬴政统一时灭掉的齐王田建，就是王莽家族的正牌祖先。

秦朝灭亡后，田建的孙子田安曾被西楚霸王项羽封为济北王，风光一时。

等到刘邦统一天下后，田安失国。

齐地百姓都知道田安的身世，很同情他，称之为“王家”。

久而久之，这支田齐的后人便以王为姓氏。

王氏入汉之后一直默默无闻。

虽然贵为齐国王室之后，但这都是老皇历，没人在乎他们。

就像后来的刘备天天扛着大汉皇叔的金字招牌四处跑马拉赞助，也没见捞到几块大头银子。

落架的凤凰不如鸡，古今皆然也！

真正让王氏复兴的，是王政君的祖父王贺。

王贺饱学多才，德行高深，是当地很受尊敬的大儒。

汉武帝刘彻也听说了王贺的盛名，就征他人长安拜为绣衣使者，后又派他前往魏郡劝化百姓。

不过王贺为人心善，不忍过多杀人。

久而久之，他的所作所为让武帝很不满意，随后就撤了他的职务，勒令他回家颐养天年。

虽然丢了官也丢了面子，可王贺觉得无所谓：做不做官，又有何妨！

？

接到免职诏书，他二话不说背起包袱就回家了。

没想到的是，他刚回到济南郡东平陵老家，却又遇到了大麻烦。

本地一个姓终的大户不知出于什么原因，三天两头来找王家的麻烦。

王贺被搞得实在没法，只好选择了逃避：此处不留爷，自有留爷处！

他带着族人背井离乡，整体搬迁到了魏郡元城县委粟里定居。

“人挪活，树挪死”，王贺总算是搬到了一个好地方。

由于他为人和善又学识渊博，在这里定居后不久就声名鹊起，很受乡里尊敬。

慢慢地，王家遂成了当地的名门。

王贺死后，其子王禁继承了家业。

此人素有名门家风，也在魏郡很有人望。

不过王禁在仕途上动静不大，只在京师长安短暂地做过一任廷尉史。

相对于仕途的暗淡，他的家庭却人丁兴旺，他本人也享尽了天伦之乐。

王禁共生有八子四女：八子是王凤、王曼、王谭、王崇、王商、王立、王根、王逢时，四女是王君侠、王政君、王君力、王君弟。

老二王曼虽然也和老爹一样没什么出息，但王曼却生了一个了不起的儿子——王莽。

关于此人的详细情状，我们留到后面再说。

我们在这里重点要说的是王禁的次女王政君，这可是个关键人物。

历史地来看，与其说西汉毁在了王莽手上，毋宁说是毁在了王政君的手上。

在所有的兄弟姐妹中，王政君的出生最具传奇色彩。

李氏在怀她之前，夜梦月亮飘入腹中。

不久她就生下了一个女儿，这就是王政君。

这是个不幸的女子，她从小饱尝人世的辛酸。

因为父亲儿女多，王政君没有得到更多的父爱；而她母亲李氏的离家出走，更是给了少女时代的王政君很大的打击。

李氏虽是王禁的大房，但因为王禁仗着兜里有几个铜钱，经常在外拈花惹草，李氏一怒之下，竟然“

## &lt;&lt;凋落的昙花&gt;&gt;

休”掉了丈夫，改嫁到河内去了。

母亲的愤然出走，父亲的冷漠无情，让王政君从小就很早熟。

当然这种早熟不仅是心理上的，也是生理上的。

少女时代的王政君，风姿绰约，仪态万方。

她亭亭玉立，犹如水中娇荷，有倾城倾国之美。

《诗经·硕人》篇有一段著名的诗句，可以用来描述政君惊人的美丽：‘手如柔荑，肤如凝脂，领如蝤蛴，齿如瓠犀，螭首蛾眉。

巧笑倩兮，美目盼兮。

”不知不觉间，年过及笄的王政君到了该谈婚论嫁的年龄了。

这个姑娘虽然生得美貌可人，但不知为什么她的婚事却不太顺利。

每次到了即将出阁之时，总会发生一些惊人的意外：她那些未来的郎君们无一例外地亡故在了结婚的前夜。

东平王听说了她的美貌，又得知这等奇事后，自恃“命硬”，就打算将她收了做妾。

王禁也只好答应：“做王爷的小妾也行，总比在家养老强！”

”令人惊异的是，还没等她过门，东平王竟也离奇地病死了！

王禁心中也在暗自嘀咕：“天哪！

难道撞上鬼了？

连王爷这样的富贵命都扛不住么？

”“克夫？

！

”王禁脑海中顿时冒出了这个可怕的词汇。

从此他整日里唉声叹气：“这个丫头！

真是命苦啊！

”王政君从此戴上了一顶“克夫”的帽子，街坊邻居没少嚼舌头说闲话。

对于婚事的不顺，王政君也是惆怅满腹，暗地里不知掉了多少眼泪。

她总是一个人落寞地坐着，默默无语。

她时常坐在花园中，仰望着悬挂在高天上的一轮明月，不住地伤怀叹息，孤独的身影送走了一个又一个春花秋月。

某年春日里的一天，她在花园旁边赏玩。

突然看见一只白燕飞来，在园中驻足。

燕子一般都是青黑色的，世上居然有白色的燕子，真是令人啧啧称奇。

更为奇异的是，这只白燕口中好像还衔着什么东西。

等她走近之时，白燕却展翅飞去。

这只可爱的精灵在飞过政君身边时，将口中的异物抛下，正好落在她身边的“续筐”（装花草的手编筐）里。

王政君好奇地拾起，发现原来是一块拇指大小的白石。

不知是触动了什么机关，它竟自动裂成两片，显露出了几个篆字：“母天后地”。

她正在惊讶间，还没来得及细看，这两片石头却又自动复合。

王政君又惊又喜，生怕过后忘记了，连忙把这几个字记录了下来。

她异常喜爱这片玲珑可爱的白石，经常戴在身上作为幸运吉祥物。

关于这件奇事，王政君当时对谁都没说，包括对父亲王禁。

几年后，其他的三个姐妹都出嫁了，只有可怜的政君依旧待字闺中。

眼看着姐妹都嫁为人妇，她哀叹自己的不幸，经常闷闷不乐。

王禁也为女儿的婚事发愁。

无奈之下，王禁只好请来了一个相士给二女儿占卜吉凶前程。

这个相士神神鬼鬼地看过了王政君的生辰八字，又看了王政君的相貌，大吃一惊，私下里告诉王禁：

“王公大喜！



<<凋落的昙花>>

此女相貌不俗，将来注定是大富大贵之人。  
”

## <<凋落的昙花>>

### 媒体关注与评论

一说起王莽，很多人马上会想起“篡权者”、“伪君子”、“骗子”、“小人”等一大堆贬义词，而正史和教科书确实野史这么评价他的。

然而，王莽果真是这样的人吗？

雪域桃源并不这么认为。

尽管他无意为王莽翻案，可他却有心为读者呈现一个真实、完整、复杂、多面的王莽。

在这部书中，我们将看到一个血肉丰满且具有争议性的历史人物，而不是一张非善即恶、非黑即白的道德脸谱。

而本书的精彩之处也正在于此！

——历史作家王者觉仁

## <<凋落的昙花>>

### 编辑推荐

《凋落的昙花：新莽王朝兴亡往事》：一个被万世唾骂的野心家，一个被钉在历史耻辱柱上的政治小丑，一个少有的具有多重性格的勤政帝王，一场企图建立上古大同世界的失败改革，一段云谲波诡的悲情历史.....

<<凋落的昙花>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>