

<<小学古诗词鉴赏全典>>

图书基本信息

书名：<<小学古诗词鉴赏全典>>

13位ISBN编号：9787540317225

10位ISBN编号：7540317221

出版时间：2010-1

出版单位：湖北辞书出版社

作者：李文菊

页数：268

字数：250000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

古诗词是我国传统文化的瑰宝，是中国文学极具特色的一朵奇葩。它的艺术魅力和美学价值，随着时代的进步和文学的发展，已为越来越多的人所认识、所欣赏。随着基础教育课程改革的实行与不断深入，为了适应广大学生、教师、家长及诗词爱好者的需要，编者编写了这本《小学古诗词鉴赏全典》奉献给读者，以便能为大家学习、诵读古代优秀诗词提供帮助。

下面就本书的编写体例作些说明：一、本书选录了人教、鄂教、苏教、语文S、北师大共5个版本1-12册小学语文教材中全部的古诗词，按年级、学期、版本（人、鄂、苏、S、北师大）的顺序编排，以便于读者根据教材的编排顺序查找相关内容。

二、本书正文在按版本（人、鄂、苏、S、北师大）编排的过程中，对于重复出现的篇目不再重复编排，以上文出现的篇目为准。

目录中有部分重复篇名，是因为版本不同，为方便读者查阅而设定。

三、本书除所选古诗词外，在古诗词的下面编排有[作者简介]、[注释]、[译文]、[赏析]四个部分。作者简介部分是人名、生卒、字号、称号、写作特点、文集、著作等方面的一些相关背景知识介绍；注释部分是对一些难懂的字词、典故的解释，释义力求准确简明；译文力求通俗准确，精美凝练，努力保持原诗词的意境，便于学生理解；赏析部分力求抓住诗词的主要内容和艺术特色加以分析，以帮助学生更好地了解诗词的思想内容和艺术特点。

书中难免有不足与疏漏之处，敬请读者提出宝贵意见。

<<小学古诗词鉴赏全典>>

内容概要

本书选录了人教、鄂教、苏教、语文S、北师大共5个版本1-12册小学语文教材中全部的古诗词，按年级排序。

《小学古诗词鉴赏全典(与教材同步·小学1-6年级适用)》在所选古诗词下面编排有“作者简介”、“注释”、“译文”、“赏析”四个部分。

《小学古诗词鉴赏全典(与教材同步·小学1-6年级适用)》注释力求准确简明，译文力求通俗准确，精美凝练。

赏析部分力求抓住诗词的主要内容和艺术特色加以分析，以便于帮助广大教师、家长和学生更好地理解诗词的思想内容和艺术特点。

<<小学古诗词鉴赏全典>>

书籍目录

古诗词曲的鉴赏方法 一年级上册 山村 画 静夜思 咏鹅 画鸡 悯农 登鹳雀楼 夜宿山寺 梅花 古朗月行 江南 咏华山 锄禾 一年级下册 春晓 村居 所见 小池 咏柳 悯农 绝句(迟日江山丽) 绝句(两个黄鹂鸣翠柳) 春游湖 早发白帝城 宿新市徐公店 锄禾 悯农 江上渔者 古朗月行 登鹳雀楼 风 静夜思 鸟 春夜喜雨 赠汪伦 长歌行(节选) 二年级上册 赠刘景文 山行 回乡偶书 赠汪伦 游子吟 望庐山瀑布 长歌行(节选) 绝句(两个黄鹂鸣翠柳) 二年级下册 三年级上册 三年级下册 四年级上册 四年级下册 五年级上册 五年级下册 六年级上册 六年级下册 附录

<<小学古诗词鉴赏全典>>

章节摘录

诗一开头，就以“一粒粟”变为“万颗子”具体而形象地描绘了喜人的收获景象，用“春种”和“秋收”表现农田的巨大丰收。

然而诗人的写作目的并不是着眼于收成，而是要唤起读者联想：时令推移、农活更换——让读者体会农民累月劳动的辛勤。

第三句再推而广之，展现出四海之内，荒地变良田，这和前两句联系起来，便构成了硕果累累、遍地“黄金”的生动景象。

这三句诗人用层层递进的笔法，表现出劳动人民的巨大贡献和无穷的创造力，那就是：“四海无闲田”，再度强调了丰收的盛况。

我们可以想象：“一粒”能够收获“万籽”，四海之内遍地黄澄澄的谷穗，能够收获多少“万籽”啊！

这就使下文的反诘变得更为凝重，更为沉痛。

劳动人民辛勤劳动创造出如此巨大的财富，在丰收的年头，照理该丰衣足食了吧？

谁知诗的结尾勾勒出的却是一幅悲惨的画面：“农夫犹饿死。”

一个“犹”字，发人深省：这就是那些终年日出而作、日落而息的农民们得来的最后结果吗？

从春种一粒到秋收万籽，劳动者需要付出多少血汗才得以实现？

四海无闲田需要多少劳动者付出繁重的劳动？

可是为什么农民却落了个饿死的结局？

这么好的收成年景尚且如此，那么大荒之年，农民的命运又会如何？

到底是谁剥夺了农民的劳动成果，陷农民于死地呢？

答案是很清楚的。

然而诗人却把答案留给了读者，让读者自己去想象，去寻找，去思索。

全诗以强烈的对比，揭示了古代劳动人民的悲惨命运，揭露了当时社会的不平，表达了诗人深沉而真挚的“悯农”之心以及对现实社会的强烈愤慨。

诗文亲切感人，概括却不抽象。

诗中虚实结合，相互对比，前后映衬，增强了诗的表现力。

所以，这首诗虽然通俗明白，却不显单调浅薄，让人常读常新。

<<小学古诗词鉴赏全典>>

编辑推荐

古诗词教学新参考

帮助教师教学

帮助家长辅导

帮助学生

<<小学古诗词鉴赏全典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>