

<<小学生作文名师辅导王-看图作文>>

图书基本信息

书名：<<小学生作文名师辅导王-看图作文>>

13位ISBN编号：9787540316938

10位ISBN编号：7540316934

出版时间：1970-1

出版时间：湖北长江出版集团，崇文书局

作者：张东风 编

页数：273

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

《小学生作文名师辅导王：看图作文》汇集全国名校名师智慧之精华，结合一线教学经验，汲取最新课堂作文成果，让写作方法变得具体实用，让学生零距离聆听名师教诲！  
选取典型病文，指出常见的写作问题，让学生避免在写作中再犯相类似的错误。  
培养学生倾听、表达和应对的能力，使学生有表达的自信心。  
依据写作内规律，设置科学的阶梯，让学生在学习技巧、审题、语言训练和写作中提高自己的作文能力。

<<小学生作文名师辅导王-看图作文>>

书籍目录

阳光大讲堂 第一讲 观察图画有先后，顺序千万别颠倒 阳光啄市鸟 病文范病 升格  
 作文 阳光典范文 迷人的秋天 阳光大讲堂 第二讲 单幅图要看仔细，文章才能写详  
 细 阳光啄市鸟 病文范例 升格作文 阳光典范文 我是一个疯狂的球迷 阳光  
 大讲堂 第三讲 观察多幅图有技巧，图与图之间要细瞧 阳光啄市鸟 病文范例 升格作文  
 阳光典范文 巧遇陌生人 阳光大讲堂 第四讲 主要人物要看准，人物形象要写活  
 阳光啄市鸟 病文范例 升格作文 阳光典范文 卖手套的外地人 阳光大讲堂  
 第五讲 根据图画写事件，发挥想象写具体 阳光啄市鸟 病文范例 升格作文 阳光典范  
 文 大眼瞪小眼 阳光大讲堂 第六讲 根据图画去联想，画面会放动画片 阳光啄  
 市鸟 病文范例 升格作文 阳光典范文 假如我是一只蚊子王后 阳光大讲堂  
 第七讲 图上事物有几件，抓住中心来写文 阳光啄市鸟 病文范例 升格作文 阳光典范文  
 窗台上的两只鸟 阳光大讲堂 第八讲 图上背景很重要，很多提示都靠它 阳光啄市  
 鸟 病文范例 升格作文 阳光典范文 跨世纪超级大雪战 人物素描画 阳光巧  
 嘴巴 麻辣一家亲 我家是个调色盘 我的小秘密 “围裙”老爸 唠叨老妈 校园人  
 物映像 怪老师 我的好友“老师” 我们班的四大公主 王老师=? 我真想喊您一声“  
 妈妈” 在哪里见过你 童年记忆中，那吆喝声 深蓝色的身影 “黑老大”与佐罗 “  
 烦人”的保安 阳光百宝箱 阳光审练写 成语故事会 故事连环画 阳光巧嘴巴  
 童年的今事昨非 体验流浪 今天，裤子穿反了! ..... 山水油墨画 物体临摹画  
 想象多格画 应用简笔画

## 章节摘录

我们就可以确定是要写一篇写人或记事的文章，而不是写景或者状物的文章。在总体的方向上把握准确了，下一步才好作文。

### 2.观察局部。

对图画有了整体的把握后，我们就可以把整体划分为几大块，再进行局部观察。

观察局部的时候，我们要注意一定的顺序。

这里讲的顺序，主要是空间上的顺序。

在仔细观察图画的局部时，可按照从上到下（从下到上）、从左到右（从右到左）、由远及近（由近及远）、由人及景（由景及人）、从中间到四周等顺序进行观察，做到清晰、有序。

如右边这幅图，先按照由上到下的顺序，可看到一个小男孩和一个篮球，从而知道这是一个爱打篮球的小男孩。

再按照由近及远的顺序，可看到男孩后面有一个篮球架，从而知道地点是在篮球场，再往远处看天上的云，可知道当时的天气情况。

在观察局部时，还要观察图画的背景，背景往往起着很重要的提示作用，因此，背景也属于局部的观察范围。

这样，我们就把这幅图的局部看清楚了。

### 3.观察细节。

观察完图画的局部后，我们就要来观察局部的细节。

达·芬奇的《最后的晚餐》就是一个很好的例子，这幅画的关键细节在于出卖耶稣的犹大的表情。

我们在观察图画时，也要善于发现，仔细观察图上有哪些关键性的细节，想一想画这些细节的目的。

抓住了细节，我们在写作文时就可以以小见大，以点带面。

整体一局部一细节，这就是我们观察图画时的步骤，做好了这几步，就可以列出写作提纲，为写作文做准备了。

编辑推荐

全国100所名校名师联合汇编，修改化辅导，典范式佳作，实用性积累，阶梯式训练。  
为3-6年级小学生量身订做的作文辅导书。  
作文名师，辅导王，导读，导练，导写，全方位指导，积累，实践，作文不用愁。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>