

<<常见古代诗词名句引用辞典>>

图书基本信息

书名：<<常见古代诗词名句引用辞典>>

13位ISBN编号：9787540316341

10位ISBN编号：7540316349

出版时间：2010-5

出版时间：湖北辞书

作者：茆建生

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

我国是诗的国度，历史上出现过许多伟大杰出的诗人，历代的诗词曲卷帙浩繁，汇聚成一座璀璨夺目的文学艺术宝库。

古代诗词音韵悠扬，词语凝练，意境优美，感情丰富，寓意深远，它以其独特的魅力为炎黄子孙所喜闻乐见，以至广为流传，历经数千年而不衰。

人们不仅喜爱吟诵、欣赏古代诗词，也喜欢在说话或写作中引用其中诗句来说明事理、写人状物或抒情言志，以求增强说服力或使谈吐生辉，笔下添彩。

早在春秋战国和秦汉时期，儒家经典著作如《论语》、《孟子》和《礼记》，史书如《左传》、《国语》、《战国策》和《史记》，都不时引用《诗经》中的诗句来阐明事理，申述主张或表达情感，如“靡不有初，鲜克有终”、“他人有心，予忖度之”、“殷鉴不远，在夏后之世”、“战战兢兢，如临深渊，如履薄冰”、“兄弟阋于墙，外御其侮”、“周虽旧邦，其命维新”、“巧笑倩兮，美目盼兮”、“高山仰止，景行行止”等等，所举这些诗句现在仍属常用之列。

今天，人们引用古代诗句的现象也十分普遍。

仅举一例，2008年3月18日，温家宝总理回答中外记者提问时，就曾先后引用过三句古诗来表情达意。一是清代林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”；二是宋代郑思肖的“一心中国梦，万古下泉诗”；三是《诗经·大雅·文王》中的“周虽旧邦，其命维新”。

<<常见古代诗词名句引用辞典>>

内容概要

《常见古代诗词名句引用辞典》收集常见古代诗词名句一千七百余条，年代上自先秦下至清末，对名句标明出处，解释意义，讲解用法并引例句说明。每一词条均有词目、出处、译注和用法例释四部分。

<<常见古代诗词名句引用辞典>>

书籍目录

一、自然 生物二、物性 事理三、人生 世道四、生活 处世五、政治 军事六、情感 爱恋七、德行 志向
八、秉性 才能九、仪态 举止十、文艺 学习

<<常见古代诗词名句引用辞典>>

章节摘录

[例]我迎着林外飘来的杨花轻轻走去。

蒙蒙杨花扑面，赋予我一个洁白的启迪。

是啊，那位千年前的词家不正是把心底淌出的喜悦倾在笔尖，流向素白的诗笺么？

啊——“春风不解禁杨花，蒙蒙乱扑行人面”。

（费伟伟《杨花漫漫》）燕子来时新社，梨花落后清明。

（出处）宋·晏殊《破阵子》（译注）燕子飞来时正是春社祭祀的日子，梨花败落，清明将至。

新社：春社。

古时有春、秋两个社日，届时将祭祀土神。

（用法例释）用以形容燕子斜飞，花朵飘落的暮春景色。

[例]文中的一切，只有中国才有，只有江南古城才有。

“燕子来时新社，梨花落后清明”。

空灵、洒脱，美得叫人屏息静气，是雪中寒梅，是国粹。

（陈志越《黄土地上的兰花花》）绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。

（出处）宋·宋祁《玉楼春》，词牌一作《木兰花》（译注）绿色杨柳笼罩在清晨微寒的薄雾中，淡如轻烟；红艳的杏花在枝头开放，春意浓盛。

晓寒：清晨的寒意。

闹：热闹，浓盛。

（用法例释）一、用以形容禽鸟栖岸，老树开花的景色。

[例]庭前那棵历经沧桑、饱尝人间酸辛的老树，虽然伤痕累累，仍旧保持着对季节的敏感，不经意地、盘枝虬杆之间便泛起了新绿。

随着溶溶的暖流，枝杈间次第绽放出火红的花朵，怡人眼目，陶人性情。

于是便生发出“野凫眠岸有闲意，老树著花无丑枝”的感慨。

（张静枫《老树》）二、后一句用以赞扬老年人的文艺作品好，或比喻老年人只要有所作为，不论大小均值得称赞。

<<常见古代诗词名句引用辞典>>

编辑推荐

《常见古代诗词名句引用辞典》由崇文书局出版。

<<常见古代诗词名句引用辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>