

<<李清照全集>>

图书基本信息

书名：<<李清照全集>>

13位ISBN编号：9787540315917

10位ISBN编号：7540315911

出版时间：2010-1

出版时间：湖北辞书出版社

作者：柯宝成 编

页数：214

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李清照全集>>

内容概要

《李清照全集（诗词文汇·编汇评汇校）》辑录了李清照诗、词、文全部作品，包括存疑词、残句及误署词，是目前李清照作品最全面的辑本。每篇作品均加题解、注释，并精选辑历代名家的评语。

<<李清照全集>>

书籍目录

编辑说明甲卷 全词新编一、待字闺中显早慧(1100—1101年)如梦令(常记溪亭)如梦令(昨夜雨疏)点绛唇(蹴罢秋千)怨王孙(湖上风来)浣溪沙·春景浣溪沙(淡荡春光)二、小乔初嫁暂欢娱(1101—1103年)鹧鸪天·桂花庆清朝慢(禁幄低张)减字木兰花(卖花担上)三、党争株连泣离京(1103—1105年)玉楼春·红梅一剪梅(红藕香残)怨王孙·春暮摊破浣溪沙·桂花醉花阴·重阳行香子·七夕四、重返汴京长门叹(1105—1106年)满庭芳·残梅多丽·咏白菊小重山(春到长门)五、屏居青州十四年(1107—1121年)凤凰台上忆吹箫·离别念奴娇-春思木兰花令(沉水香消)点绛唇·闺思六、莱州淄州随夫行(1121—1127年)蝶恋花(暖雨晴风)蝶恋花·晚止昌东馆寄姊妹新荷叶(薄露初零)菩萨蛮(归鸿声断)七、复起人老建康城(1128—1129年)蝶恋花·上巳召亲族渔家傲(雪里已知)临江仙(庭院深深)临江仙·梅诉衷情(夜来沉醉)菩萨蛮(风柔日薄)鹧鸪天(寒日萧萧)八、生离死别痛断肠(1129—1130年)南歌子(天上星河)忆秦娥·桐浣溪沙(莫许杯深)声声慢(寻寻觅觅)九、颂金流言追投进(1130—1131年)渔家傲·记梦好事近(风定落花)十、大病骗婚旋诉离(1132年)摊破浣溪沙(病起萧萧)十一、避乱金华谱佳篇(1132—1135年)武陵春·春晚十二、定居临安悄仙逝(1136—1155年)转调满庭芳(芳草池塘)永遇乐·元宵孤雁儿(藤床纸帐)添字采桑子·芭蕉清平乐(年年雪里)存疑词生查子(年年玉镜)青玉案·送别青玉案(一年春事)浪淘沙(素约小腰)丑奴儿(晚来一阵)怨王孙(梦断漏悄)鹧鸪天(枝上流莺)碓人娇(玉瘦香浓)行香子(天与秋光)浪淘沙(帘外五更)浣溪沙(鬓子伤春)浣溪沙(绣面芙蓉)瑞鹧鸪·双银杏长寿乐·南昌生日断句十一则失调名·教我甚情绪失调名·残句八则失调名·条脱闲揜系五丝失调名·瑞脑烟残误署词 误题为李清照撰词(29首、断句2则).....乙卷丙卷附录后记

<<李清照全集>>

章节摘录

失调名凝眸。

两点春山满镜愁。

[题解]此为周邦彦《南乡子》词句。

见陈元龙《详注周美成词片玉集》卷三。

《花镜旧声》所附《花镜韵语》误为李清照作。

又几日不来楼上望，粉红香白已争妍。

[题解]此二句为清初顾贞立（顾贞观之姊）《浣溪沙》词句，全篇云：“百啭娇莺唤独眠。

起来慵自整花钿。

浣衣风日试衣天。

几日不曾楼上望，粉红香白已争妍。

柳条金嫩滞春烟。

”题作《和王仲英夫人韵》见《众香词》礼集。

（亦见清初人其它选本，兹不赘引）《蕙风词话》误为李清照词句。

赵万里先生《校辑宋金元人词·引用书目·类编草堂诗余四卷》有题识云：……古乐府及元明戏曲之佳者，其撰人多不能确知，宋词亦然。

故分类本于词之撰人不能详者，轻空缺不注。

黄大兴《梅苑》、曾造《乐府雅词拾遗》亦如之。

而分调时不明斯例，悉以前一阙所记撰人当之，于是宋世名家凭空又添作贗作若干首，而明以后人无摘其谬者。

以讹传讹，实此书作之始。

如分类本前集上《浣溪纱》“水涨鱼天拍柳桥”一阙。

与周邦彦《渡江云》衔接，分调时以为周作，毛子晋补辑《片玉词》据以录入，即其例矣……”其说精辟。

以之解释各误题撰人之词作品，往往迎刃而解。

不特《类编草堂诗余》如此，他书如是者亦多有之，以明周瑛所撰之《词学筌蹄》为例，所有误题撰人之作品，约有百首左右，其致误原因亦大抵如是。

如分类本《草堂诗余》前集卷上李易安《如梦令》“昨夜雨疏风骤”一首后有无撰人姓名词五首：（一）《武陵春》“风住压香花已尽”阙、（二）《怨王孙》“梦断漏悄”阙、（三）《青玉案》“凌波不过横塘路”阙、（四）《点绛唇》“红杏飘香”阙、（五）《柳梢青》“子规啼血”阙，《词学筌蹄》悉以为李易安词。

《词学筌蹄》流传未广，故后人承其误者，只有郎瑛《七修类稿》卷三十四亦以《柳梢青》为易安词，李文椅则又承郎瑛之误。

至《类编草堂诗余》则后之各种刊本《草堂诗余》号称李廷机、唐顺之、李攀龙、董其昌、杨慎等批评点注者无一不从之出，流传愈广则承误者愈多，相沿以讹传讹者约有五、六十首。

《翰墨大全》中无撰人姓名词而《花草粹编》署有撰人，《花草粹编》中无撰人姓名词而《历代诗余》署有撰人者，其致误之由亦俱与《类编草堂诗余》相同。

秦恩复刻《乐府雅词》，拾遗两卷中无人词添注撰人姓名者不少，其中如梁寅《侍香金童》、赵与仁《醉春风》等则又承《历代诗余》之误。

赵先生之说发表于一九三一年，而后之研究词学者，或未注意。

李文椅辑《漱玉集》，不明此理，竟误收黄大与《梅苑》中无名氏词多首以为李清照作，黄节、萨雪如等从而推波助澜为之揄扬。

其后李文椅且云：“或谓，易安居士之诗文词久佚，不可复得。

子之所辑，为数颇富，得勿以他人之作滥人以实篇幅乎？”

曰：凡所徵引，俱已详其本源。

为是言者，则余弗与之辩也。

<<李清照全集>>

”自信太深，故其错误迄未改正。
如能注意赵万里先生之说，其误收之弊，当可避免。

<<李清照全集>>

后记

热爱是最好的老师。

这是我竭力编著《李清照全集》的理由和动力。

从1958年人大大学以来一直在潜滋暗长，但心痒而已，自知肤浅，岂敢贸然？

至古稀初度，似觉尚可，乃有小试。

她是“一代词宗”、“九百年间一词后”、“词中女皇”，亦是大诗人、大散文家、大金石家，还是书法、绘画一流高手。

这有其作品为证。

近来，梁衡先生在其《跨越百年的美丽》一文中写道：“居里夫人一直是我崇拜的少数名人中的一个。

如果说到女性的名人她就更是非第一莫属了，余后大概还有一个中国的李清照。

”这一评判于我心有戚戚焉。

爱因斯坦曾不无深慨地说：“在所有世界著名人物中，玛丽·居里是唯一没有被盛名宠坏的人。

”此知人论世之语，移用于李清照亦恰到好处。

然玛丽最终誉满全球，至今群口争颂，而清照“三十四年之间（终其一生则为七十二之间），忧患得失，何其多也”？

最终与诗人伍，孤凄惨逝，至今众说纷纭！

何其痛哉？

！

她实为两宋一部活的历史，当时社会的百科全书，那时万象的确切写真。

是世人认识两宋了解中国的最佳向导。

国际天文学会把水星上的一座环形山命名为“李清照”。

这是她的殊荣，亦是世人对中国古代文学、文化、文明的首肯。

半个世纪以来，我搜罗书刊满满一架，复印资料何止盈丈？

编此薄册，十易寒暑，个中甘苦，实难言状。

<<李清照全集>>

编辑推荐

《李清照全集(诗词文汇·编汇评汇校)》是由崇文书局出版的。

<<李清照全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>