

<<全宋词典故辞典>>

图书基本信息

书名：<<全宋词典故辞典>>

13位ISBN编号：9787540302061

10位ISBN编号：7540302062

出版时间：1996-1

出版时间：崇文书局（原湖北辞书）

作者：范之麟 编

页数：2177

字数：31000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<全宋词典故辞典>>

内容概要

本书供中等文化程度的读者，大、中、小学教师和文学艺术工作者阅读元曲时查找典故的工具书。

凡属作品中引用或化用史实、故事、戏曲、神话、传说、典章名物，以及前代作品中有影响的诗、词、文佳句，均收作典目。

对每条典故的主释，包括三项内容：（1）出典，征引典故原文，指明出处。

尽量引用较早的出处，并辩证前人之歧义。

如史实或故事文字过长者，可用现代语概括，但在注明出处。

所引籍应注明时代、作者；凡属著名典籍如《论语》、《文选》、《二十四史》、《世说新语》等的时代、作者则予省略。

（2）释义，概述出典原文要义，说明典故一般涵义。

如属一典多义，解释时应逐一说明，但不分义项。

（3）例句，举出典故在元曲中的用例，结合作品逐例阐明该典具体用法和特定涵义，点出其修辞、谋篇作用。

例句均注明作者、篇名，元曲部分例句取自《全元散曲》、南戏部分用《六十种曲》。

立目原则：（1）立目从细。

对所引用的某一人物的事迹，不笼统以人名标目，而取所引用的事例标目。

（2）遇用典语与出典语字面不符，取例句中语词标目。

但例句中以两句以上暗用或化用某典故，难以摘出恰当词语音，也可作为适当概括，然力求简明确切。

（3）字面相同，来源不同，涵义不同的典语，均分别立目，并在典目右上角以阿拉伯字1、2等标出区别。

（4）同一句子用典两个以上，分别标目；各自下均引此例句，对例句的说明，则各有侧重。

（5）同一典故，字面迥然不同，为方便读者查验，均分别立目。

出典与释义放在常用典目之下，若难以分别主次，则放在典目第一字笔画少的那条下面；例句分别附在与典目字面相同的条目之下。

<<全宋词典故辞典>>

书籍目录

一画 一十二都门 一丁不识 一人口插几张匙 一力胜九牛 一山红叶供不尽相思句 一千龄 一门三凤 一门三秀才 一门双秀 一门椿桂 一子千年见 一区扬雄宅 一见桃花参学了 一日三秋 一日三眠 一日须倾三百 三气排阴 一牛鸣 一片石 一片白云关念 一片西飞一片东 一片花飞减却春 一片闲云舒卷 一分无赖 一月一千秋 一方无明月 一方明月中庭 一斗一石皆醉 一斗百篇 一斗消醒 一心一意 一尺春风髻 一双白璧 一双两好 一以我为牛，一以我为马 一水是红墙 一水田将绿绕 一水盈勇 一书直千金 一节 一叶弄孤光 一叶知秋 一叶浮家 一矢聊城飞去 一生江海客 一生花里活 一生消几履 一丘 一丘一壑 一奴负锄 一场大梦 一场春梦1 一场春梦2 一老 一成春困 一百五 一百六盘天上路 一百六 一尘不染 一曲阳光 一曲杜韦娘 一曲抱村流 一曲金衣 一曲春风 一曲相思碧云合 一曲庭花问商女 一曲黄金缕 一曲清歌留住半窗云 一曲紫云回 一曲蒙君赐 一行白鹭青天 一朵红云莲初出水 一内芙蓉泛清镜 一色与天通 一灯传 一江春水 一江醇酎 一池春皱 一字千金 一字不须更 一阳生 一阳来复 一声平地雷 一声尘落 一声吹裂 一声吹裂山石 一声鸡，东方白 一声何满 一声羌笛 一声珠唱驻行云

<<全宋词典故辞典>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>