

<<国剧之路>>

图书基本信息

书名：<<国剧之路>>

13位ISBN编号：9787540231101

10位ISBN编号：7540231106

出版时间：2013-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：窦欣平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国剧之路>>

内容概要

《国剧之路:中国电视剧的半个多世纪》是对中国电视剧发展历史的普及，让中国人拥有一个感知的载体，透过文字、图片重温我们的时代记忆，与艺术的历史同行。同时，它也是目前有关国剧发展最全面的史实记录，是业界认识国剧发展历程的重要史学依据。

<<国剧之路>>

作者简介

窦欣平，中国戏剧文学学会会员，中国纪实文学研究会会员，中华民族文化促进会会员，先后就读于中国传媒大学、中国人民大学，致力于中国内地及港、台影视艺术史研究。

<<国剧之路>>

书籍目录

序言·留给时代的“后戏剧”发展史 第一篇开年大戏 第二篇美的启程 第三篇黄金岁月 第四篇百花齐放 第五篇社会使命 第六篇艺术追求 第七篇娱乐精神 第八篇金曲难忘 第九篇港台风华 第十篇文化版图
附录中国电视剧优秀作品年表（1958—2013） 参考文献 后记

<<国剧之路>>

章节摘录

版权页：插图：1986年，由中国电视剧制作中心等单位摄制的16集电视连续剧《努尔哈赤》陆续出现在各大电视台的黄金时段，成为这一年最受瞩目的一部电视剧。

努尔哈赤是后金古汗国的缔造者，死后随着国号改为“大清”而被尊称为清太祖。

他由捍卫民族生存的英雄，逐渐成长为建立霸业的帝王，一生充满传奇色彩。

但是，电视剧并没有简单观照人物的政治生涯，而是将有血有肉的生活场景交织在纷飞的战火中，刻画出一个个活生生的悲剧英雄。

可以说，拍摄历史题材电视剧符合的是中国人共同的情感。

对于这个有着悠久历史的伟大民族，历史仿佛就是一面镜子，蕴藏着无比丰富的人和事，给当下的观众带来思考的智慧与思想上的启迪。

正因如此，中国电视人在摄制技术和经验有了一定的积累以后，便将触角伸向了历史题材。

虽然《努尔哈赤》并不是中国电视人拍摄的第一部历史剧，但它却是中国电视剧史上第一部历史题材的长篇电视连续剧，具有开创性的意义。

这部电视剧的创作完全忠实于历史，并没有任何戏说的成分，不仅深受观众喜爱，也得到了评论界和史学界的肯定，无疑是一部兼顾了艺术性与真实性的佳作。

如果说《努尔哈赤》记录的是大清王朝的开端，那么1988年的电视连续剧《末代皇帝》呈现的则是大清王朝的挽歌。

透过电视剧的恢宏视野，观众们除了看到中国封建社会最后一位皇帝溥仪的传奇人生，也看到了中国近代历史变迁的景象。

<<国剧之路>>

编辑推荐

《国剧之路:中国电视剧的半个多世纪》中电视剧曾经在中国造就万人空巷的辉煌，时至今日，仍是荧屏上的常青树，对中国观众产生巨大吸引力。

然而，我们真的思考过尚属年轻的电视剧艺术吗？

《国剧之路:中国电视剧的半个多世纪》以史观呈现艺术，将艺术写入历史，是中国电视剧诞暖55周年之际的献礼之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>