

<<早恋的中学生>>

图书基本信息

书名：<<早恋的中学生>>

13位ISBN编号：9787540229245

10位ISBN编号：7540229241

出版时间：2012-10

出版时间：曹阿娣 北京燕山出版社 (2012-10出版)

作者：曹阿娣

页数：196

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<早恋的中学生>>

前言

曹阿娣和她的少儿文学作品 我正在美国的波士顿小住，接到曹阿娣的邮件，信里说，她将有一套丛书出版，请我帮忙写序。

阿娣出版丛书，共计十本儿童小说，是一件大事喜事。

她高兴，我也很高兴。

她又告诉我说，这十本小说是她这辈子所写的儿童文学作品了。

给一个人声称一辈子写的作品来写序，我又在旅途之中，恐怕担当不起。

但是曹阿娣从地球的另一半不断地越洋留言，我又不敢不遵命。

从90年代我做《小溪流》的主编开始，曹阿娣也步入了儿童文学写作，并且有不同凡响的作品，我也因此与她结缘，是她的作品的读者、编者和朋友。

从这种交情来说，为她的作品在今天结集出版写序，也是一件不容推辞的事情。

记得在《小溪流》的一次郴州笔会上，我邀请曹阿娣参加儿童文学夏令营，我们一同睡在学生宿舍，一同在校园散步，一同与夏令营的孩子们爬山。

郴州的暑天比长沙凉快，我们一起聊天，海阔天空，也了解她的一些人生经历。

她从小爱读书，和文学结下了不解之缘。

1997年开始，她利用业余时间从事文学创作，常有文章在报刊杂志上发表。

她的长篇小说《小镇上的女人》是湘阴县有史以来的第一部现代长篇小说。

2003年，她的长篇小说《不是因为爱情》获得了岳阳市“五个一工程奖”，是湘阴第一次获得此奖项的作品。

由于她对生活有着独特的感悟，她的作品既有儿童的纯朴天真，也有力透纸背的一种历史的厚重感，尤其表现在近年来她创作的多部作品表现农村留守儿童，和一些“问题儿童”。

这些作品十分难得的是，曹阿娣坚持对写作对象——人物原型进行深度访谈，注意了写作的真实性；也注意对故事情节的结构做布局谋篇，起伏跌宕，引人入胜，人物处理没有简单的性格化，语言流畅，诙谐，渗透了文化美感，不但可读性很强，而且能给读者多方面的启示和反思。

近些年来，湖南文学评论界对她的作品给予了很高的评价。

湖南师大博士生导师、国内著名评论家李运抃撰文《真诚的写作》，发表在省权威刊物《理论与创作》上，著名文学评论家龙长吟撰文《为乡村教师讴歌》发表在《湖南日报》上，著名作家胡英撰文《烛光忍泪照新人》发表在《文坛艺苑》上，著名作家何文俊撰文《女人的生活是社会的镜子》发表在《岳阳晚报》上。

《作家与生活》曾发表《她的心像天空一样辽阔》的文章重点介绍她。

湖南教育电视台曾做过“曹阿娣的教师情节”专题，省作协和省教育电视台联合举办了“曹阿娣作品研讨会”，文坛泰斗谭谈、彭见明，文艺评论界著名评论家林澎、龙长吟，李运抃等出席了研讨会，并作了发言。

《湖南日报》、湖南电视台等新闻媒体派人参加了会议，并作了报道。

曹阿娣的儿童文学作品表现出来的童心、爱心、童趣引起少年儿童们的共鸣，她到位的文学文本也符合儿童口味，因而她的作品受到孩子们的喜爱。

不少小读者写信给她，要和她交朋友，甚至称她为“姐姐”。

在《小溪流》杂志全国小读者投票活动中，她得票数居第二位。

我曾经在2003年为《光明日报》副刊版的《尊重儿童理解儿童》一篇书评中，重点谈到了曹阿娣对孩子们的那一份爱，她是一个和孩子没有距离的儿童文学作家。

我也曾为她的长篇小说写了一篇书评《一根红线》发表在《三湘都市报》上。

说来惭愧，我今年的春天才真正认识蒲公英这种植物。

就在我的住宅旁边，一片坡地上，蒲公英一丛丛，蓬勃旺盛。

而原来我对蒲公英的印象都来自传媒，都是文学中的，音乐和美术的，电影和电视中的，种子在满天飞扬的蒲公英。

我却不知道蒲公英真正长在泥土中的样子。

<<早恋的中学生>>

今年因为我的母亲患带状疱疹，需要找到蒲公英来煎水服用和冲洗，我跟邻居家一说，她顺手一指，我才知道这种神奇而美丽的植物就在我的家门口。

此后，我少不了房前屋后，在休息或者散步的时候顺手采摘蒲公英。

蒲公英的根很粗壮，稍不小心折断了便有白白的浆水渗出。

邻居还告诉我春天那种嫩嫩的蒲公英叶子可以包饺子，做汤。

蒲公英的全棵都可以用来煮水当茶水饮用，可以清热去毒。

尤其对病毒型的皮肤病有疗效。

我查阅华夏中医网百科频道的词条：蒲公英，又称黄花地丁，是亚热带常见的一种一年或两年生草本植物。

蒲公英的英文名字来自法语dent—de—lion，意思是狮子牙齿，是因为蒲公英叶子的形状象一嘴尖牙。

蒲公英叶子从根部上面一圈长出，围着一两根花茎。

花茎是空心的，折断之后有白色的乳汁。

花为亮黄色，由很多细花瓣组成。

成熟之后，花变成一朵圆的蒲公英伞，被风吹过会分为带着一粒种子的小白伞。

各国儿童都以吹散蒲公英伞为乐。

可见“蒲公英”寓意儿童文学有着特殊的含义。

我喜欢它。

喜欢它含苞待放，也喜欢它在蓝天下漫天飞舞的美丽风景。

殊不知，要欣赏这种美并不容易。

首先是作者或者摄影者需要蹲下身子来，甚至趴下来贴近大地，将自己的身体和视线放到了比一棵蒲公英更低的位置来进行拍摄、观察、体验、描述和表现的。

假如我们将蒲公英比喻为儿童文学，那么作为儿童文学工作者的曹阿娣，正是有着这样一种蹲下来倾听儿童的声音的心态与姿态，才长期保持着难能可贵的一颗童心；正是在这种自觉地放下身段，在倾听草叶在风中的开花结子一般的过程中，我们才能发现儿童，表现儿童，体察儿童，也才能在儿童本位的视角来思考当下儿童的处境和困境。

就在我现在居住的美国麻省剑桥城区有七所图书馆，每一所图书馆将近一半的阅读空间是为社区儿童提供的，为了儿童们的快乐阅读，图书馆还设有讲故事、做游戏、做手工、歌舞表演等等以阅读为中心的儿童活动。

就在社区的街头路边，也生长着蒲公英，开出了黄灿灿的花儿朵朵。

我期待着曹阿娣的丛书出版，像蒲公英的花儿和种子一样播撒，成为伴随儿童快乐阅读快乐成长的良师益友。

骆晓戈 2012年7月22日星期日 于美国麻省·剑桥（作者系湖南商学院文学院教授，中国作家协会会员，中国妇女儿童研究会理事，湖南青少年研究会会长，湖南女性文化交流协会会长）

<<早恋的中学生>>

内容概要

《蒲公英少年文学丛书：早恋的中学生》讲述了一对表姐妹早恋的故事。表姐叫姗姗，父母经营一个旅馆，平时忙于生意、偏爱弟弟，疏于对她关心照顾，十七岁的她离家出走与一个二十几岁的社会青年谈恋爱，致使母亲心脏病发死亡。表妹叫木易，天生丽质，从小到大都有一堆男孩子围在身边，上初中的她对班长产生了朦胧的好感并偷偷交往，父母发现后并没有采取粗暴的方式干涉，而是积极的引导，终于做通了思想工作，使两个孩子能正确地对待学习与情感，走出了早恋的漩涡。

<<早恋的中学生>>

作者简介

曹阿棣，笔名曹阿娣，湖南省湘阴县人，湖南省作家协会会员。她当过知青，当过教师，后来在教育机关工作多年。

曹阿棣从小爱读书，和文学结下了不解之缘。

1997年开始，她利用业余时间从事文学创作，常有文章在报刊杂志上发表。

已经出版了长篇小说《小镇上的女人》、《不是因为爱情》，中篇小说集《学苑内外》，少儿作品《姐姐的花书包》、《好爸爸坏爸爸》、《背着书包舞蹈》、《扯谎》等等。

湖南省作家协会和湖南省教育电视台曾联合举办了“曹阿娣作品研讨会”。

湖南教育电视台做过“曹阿娣的教师情结”专题报道，《湖南日报》，《三湘都市报》、《作家与生活》、《理论与创作》、《文坛艺苑》、《岳阳晚报》等报刊杂志曾对她和她的作品作过评介。

曹阿娣的儿童文学作品表现出来的童心、爱心、童趣引起少年儿童们的共鸣。

她和孩子没有距离的儿童文本也符合儿童口味，因而她的作品受到孩子们的喜爱。

不少小读者写信给她，要和她交朋友。

《小溪流》杂志全国小读者投票活动中，她得票数居第二位。

目前，她还在继续为孩子们创作。

<<早恋的中学生>>

书籍目录

引子一 幼儿园来了个漂亮女孩二 学校里的小明星三 她不喜欢女同学四 你不是小孩子了五 恋爱和失恋六 友谊和初恋七 离家的小鸟八 我该怎么办九 一失足成千古恨令人担忧的花朵与花季我们忽视孩子的心理健康太久了

<<早恋的中学生>>

章节摘录

一 幼儿园来了个漂亮女孩 到了8月底，幼儿园又要招新生了。老师们把本来就非常漂亮的幼儿园布置得充满了节日的气氛。大门左右两边贴了欢迎标语，一边是“欢迎新来的小朋友”，另一边是“向家长们学习致敬”。教室里悬挂着五彩纸条和气球。小课桌和小凳擦洗得干干净净。大桌子上堆满了玩具。

幼儿园还没有开学幼儿园原来的小朋友没有来，今天只有老师们来了。他们是来接待新生的。一些老师负责报到，一些老师负责搞卫生，一些老师负责引导新生和家长参观幼儿园，让他们熟悉幼儿园的环境。

这时负责报到的王老师来办公室倒开水。她告诉在办公室做事的几个老师说：“喂，今天来了一个比画上还漂亮的女孩子。”

大家正在忙自己的，谁也不把她的话当回事。

她又说了一遍：“那个小女孩是我见到过的最漂亮的女孩。”

“你见过多少小孩子？”

你这叫少见多怪。

有人嘲笑她。

“我承认我见过的孩子有限，但这个孩子确实漂亮。”

，，王老师认真地说。

大家见王老师不是开玩笑，也起了好奇心，大家想知道这个女孩到底多漂亮，让王老师赞不绝口。有两个人就跟王老师一块儿到新生报到的教室里去看个究竟。

教室里报到的家长和孩子站了一大群，孩子们个个长得好。说实在的，现在生活水平提高了，哪家的孩子都不缺营养，除了鸡鸭鱼肉之外，什么维生素、什么蛋白质都科学搭配，定时定量给孩子吃。

所以，要找一个瘦一点儿的都难。

但这两个老师还是一眼就看见了王老师说的那个女孩。

因为她确实漂亮，在这一大群健康活泼的孩子中间，她还是显得突出。

能一下吸引住别人眼球的是她的五官。

她的那双眼睛水汪汪的，黑眼珠像两颗黑宝石，白眼球晶莹剔透，再加上她天真无邪的神采，让人认为这是世界上最纯洁的眼睛。

她的嘴巴比眼睛小，轮廓分明。

有人用樱桃来比喻人的嘴巴，倒也很贴切。

因樱桃不但又小又精致，而且颜色鲜艳娇嫩。

她的额头很高，这样，她那细细的眉毛就长在脸的中线上。

她的鼻子像是个工艺品，不但笔直挺拔，而且大小宽度都恰到好处。

王老师和这两个老师走到这个女孩的身边，问她的家长：“这是您的女儿吗？”

“是的。”

“带她来的家长是男的，估计是她的爸爸。”

“孩子叫什么名字？”

“我叫吕木易。”

“这个小女孩抢着回答，“口口吕，树木的木，容易的易。”

“你爸爸姓吕，你妈妈姓杨，是不是？”

王老师逗她说。

“你怎么知道的？”

我不认识你呀？

<<早恋的中学生>>

”吕木易惊讶地说。

“我会算。

”王老师和她开玩笑。

“你骗人。

”吕木易不相信。

“木易，”木易爸爸教育木易，“她是老师，你对老师要有礼貌。

”“老师也不能骗人。

”“老师不是骗你，是和你开玩笑。

”王老师对木易解释说，“你的名字的第一个字是姓，那你爸爸姓吕，木易合起来是杨字，那你妈妈姓杨。

老师是根据你的姓名知道你爸爸妈妈的姓的。

”木易咬着手指头认真地听着，似懂非懂。

木易爸爸把她的手拿下来，她也不犟。

“你能告诉老师，你今年几岁？”

”“3岁半。

还没有满4岁。

”木易说完抬头看了看爸爸，神态是在问：我说得对吗？

爸爸点了点头，她放心地回过头来看着王老师。

“你是男孩，还是女孩？”

”王老师问。

“我当然是女孩，你没看见我穿了裙子，还梳了小辫子吗？”

”说完她还把自己的小辫子扯给大人们看。

王老师马上对他们父女有了好感。

孩子聪明大方，父亲也重在教育孩子，并不溺爱孩子。

在编班的时候，特地把吕木易放在自己班。

从幼儿园回来，木易见人就宣传：“我上幼儿园了！”

我是学生了！”

”有人逗她：“幼儿园不是学校，你不是学生。

”“那我算什么？”

”木易认真地问。

这还真不好回答。

“你说不出来吧？”

我就是学生。

”木易骄傲地说。

那神气真让人喜欢，那人情不自禁地抱起她，亲亲她的小脸蛋。

回到家，木易一眼看见表姐宋珊珊，高兴地跑过去，“唧唧喳喳”把在幼儿园看到的一切告诉她。

木易是独生子女，家里看得重，平常不让她一个人出去玩，出去就得有大人陪着。

大人白天有自己的工作，只有傍晚或者星期天，爸爸妈妈才能陪她到外面去玩。

所以，对外面的一切都觉得新鲜。

P2-5

<<早恋的中学生>>

后记

我们忽视孩子的心理健康太久了 甘灵杰 认识曹阿娣老师，缘于对青少年成长教育的共同关注。曹阿娣老师毕生在教育战线工作，对青少年成长教育情有独钟。

曹老师从湘阴县教育局退休以后，潜心研究青少年成长个案，以严谨细腻的态度流畅生动的笔调，详尽客观地解剖一个一个“问题孩子”成长的心路历程。

作为一个多年从事青少年成长辅导的心理咨询师，同时作为一个14岁女孩的妈妈，读过曹老师近期写作的《挨了打的好学生》、《不会笑的少年》、《脾气不好的女孩》、《她们早恋》之后，感触良多。

苏磊，曾经的三好学生，德育示范生，成为残忍杀害自己同学的凶手(《挨了打的好学生》)； 陆天俊，一个在不健康的家庭环境中痛苦成长的“问题学生”，十二三岁，因为一时生气，导致自己最重要的唯一的好朋友死于非命(《不爱笑的少年》)； 本来天真烂漫的女孩，因为祖母无原则的溺爱... (《脾气不好的女孩》)； 两个不知什么叫爱情的女孩子，交上了异性朋友，放弃学业，气死家长

。(《她们早恋》)。

花朵一样的孩子，无论他们犯下多么严重的错误，作为家长、作为教育者的我们，都没理由也不忍心去指责他们，我们应该反省自己：本来应该为他们遮风挡雨、应该为他们指引人生的我们，在他们用自己稚嫩的双腿在崎岖的成长道路上蹒跚前行时，我们做了什么？

我们应该心痛孩子：要经历多少痛苦煎熬承受多少压抑苦闷却无力自拔，我们好好的孩子们，才会变成这样一个个面目“狰狞”的所谓“问题少年”？

四个故事，几个小主人公不同的成长道路，折射出的其实是一个相同的让人痛心的问题：我们的教育已经忽视孩子们的心理健康太久了！

“成绩好、思想单纯、讲礼貌、守规矩”被当做好学生好孩子的标准。

我们忽视了孩子们心理的需求、人格的成长、性格的形成、习惯的培养；忽视了学校也是一个小社会，会有形形色色的人和事；忽视了孩子们的成长环境相对于过去已经不知道复杂了多少倍。

我们看不到我们的孩子孤独脆弱而又顽强地走在崎岖的成长道路上时，他们需要的不是简单的训教、粗暴的指责，不是自以为是的帮助与关爱，而是温情的理解与陪伴，是智慧的包容与引导，是为他们的健康成长提供健康的土壤和足够的成长空间。

曹老师呕心沥血，以强烈的社会责任感和深沉博大的爱心写下的这四本书，为我们大家展现了这样几个让人心痛的好孩子艰难痛苦的成长之路，让我们无比痛心地看着几个不应该出现的悲剧。

相信曹老师的这四本书会引起每一个孩子的共鸣，引发每一个家长的深思。

(作者系国家二级心理咨询师、湖南师范大学基础心理学硕士)

<<早恋的中学生>>

编辑推荐

《早恋的中学生》由曹阿娣著：每个人在青春期都会经历这样一段成长的烦恼……“自我觉醒”的烦恼。

木易的烦恼就是这种自我觉醒的烦恼。

她自觉或不自觉地产生了一种交友的渴望，有着青春期的新奇感。

她开始注意异性，接近异性，出现了一系列的思想问题。

而木易的表姐珊珊则为了所谓的爱情离家出走，最后却气死了自己的妈妈，被爸爸送进了少管所。

对于早恋的孩子，只能引导，不能推。

只能用道理事实教育他们，让他们自己选择，是早恋，还是把这段感情留给未来。

这个悲剧提醒我们，对子女光有爱还不行，还要懂得他们的心理，懂得教育他们的方法。

针对他们的心理特征，用科学的教育方法，才能使他们茁壮成长。

<<早恋的中学生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>