

<<诗词格律与创作>>

图书基本信息

书名：<<诗词格律与创作>>

13位ISBN编号：9787540228385

10位ISBN编号：7540228385

出版时间：2012-12

出版时间：夏方进 北京燕山出版社 (2012-12出版)

作者：夏方进

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<诗词格律与创作>>

内容概要

《诗词格律与创作:写诗填词实用读本》在叙述诗词格律之外，就近体诗的题材与主题、技巧与方法、修辞与炼字、阅读与创作等方面，依类释解，书中除诗律与词律外，还附有“训蒙骈句”、“声律启蒙”、“笠翁对韵”、“平水韵韵部常用字”、“词林正韵韵部常用字”等。

<<诗词格律与创作>>

作者简介

夏方进，山东省安丘市实验中学学校长，管理的山东省安丘实验中学，由于创新管理、人为管理，学校被评为潍坊市重点高级中学、规范化学校。

2003年、2004年连续被评为潍坊市艺术教学工作先进单位，多次荣获潍坊市教学成果集体奖、高考特别贡献奖，历年被评为教育教学工作先进单位，他也被评为山东省特级教师。

<<诗词格律与创作>>

书籍目录

第一章诗的格律 概述 第一节诗的字句 一、律诗 二、绝句 三、排律 第二节诗的押韵 一、什么是韵 二、怎样押韵 三、声韵避忌 四、诗韵 五、邻韵 六、宽韵、窄韵、和韵、限韵 第三节诗的平仄 一、什么是平仄 二、平仄的格式 三、平仄的规则 四、平仄的推演与记忆 第四节诗的对仗 一、对仗及其位置 二、对仗的特点 三、对仗的类型 四、对仗的规则 第五节古体诗与近体诗的区别 一、关于古体诗 二、古体诗与近体诗的比较 第二章词的格律 概述 第一节词调词牌词谱 一、词调 二、词牌 三、词谱 第二节词韵 第三节词的句式与平仄 第四节词的对仗 第五节择调填词 第六节常用词牌词谱（名作举例对照） 一、小令 二、中调 三、长调 第三章诗词创作 第一节题材与主题 一、时时处处有题材，生活实践是源泉 二、提炼主题贵新约，表情达意多含蓄 第二节技巧与方法 一、情景交融 二、托物言志 三、有动有静 四、虚实结合 五、以小见大 六、淡笔浓情 七、婉转含蓄 八、点化生辉 九、语面跳跃 十、谋篇布局 第三节修辞与炼字 一、比喻 二、比拟 三、象征 四、夸张 五、映衬 六、对比 七、通感 八、双关 九、起兴 十、铺陈 十一、炼字 十二、诗眼 第四节阅读与创作 一、多读、精读，在体味中熟悉 二、勤写、多改，在实践中提高 注释 附录 1.训蒙骈句 2.声律启蒙 3.笠翁对韵 4.平水韵韵部常用字 5.词林正韵韵部常用字 6.诗韵新编韵部常用字 7.中华新韵（十四韵）简表 后记

<<诗词格律与创作>>

章节摘录

版权页：所谓“新”，就是指主题要集中体现时代精神，富有独创性。

首先，社会是不断发展进步的，人们的生活、思想也是在不断变化的，对任何事物，都有新的理解和感受。

诗词创作应当反映新的时代变化、新的社会生活、新的思想感情。

其次，任何事物都是多侧面的，同一事物从不同角度着眼，就会发现不同的社会意义。

面对同一事物，我们可以多角度观察思考，找出一个角度，既不俗套言人之言，又能揭示事物的本质和特点，让人读后一新耳目，与人以新的启迪。

所谓“约”，指的是主题要鲜明集中。

一首诗词，不能无主题，也不能多主题，只能一个主题。

否则，泛泛之言，让人无从领会。

主题一散，往往材料必乱，让人无从捉摸。

讲一点就要集中讲透，不能面面俱到。

尤其是诗词，篇幅短小，不可能在一篇之中表达太多的东西。

苏联著名作家列夫·托尔斯泰有句话最能说明这个意思：“艺术品中最重要的东西，是先应当有一个焦点。

就是说，应当有这样一个点，所有的光都集中在这一点上，或者从这一点放射出去。

”这就是说的围绕主题取舍材料，材料为表达主题服务。

怎样表达主题呢？

在这一点上，诗词表达主题是讲含蓄的。

诗贵含蓄，就是指不直接把意思说出来。

清人沈祥龙在《论词随笔》中说：“含蓄者，意不浅露，语不尽穷，句中有余味，篇中有余意。

”直白其意，往往流于浅露，缺乏内涵，不能引发读者翫的想象和品味。

而通过含蓄的手法，言此意彼，话外有音，给读者以广阔的思维空间，引发联想，体味内涵，其艺术效果就会更加强烈。

<<诗词格律与创作>>

编辑推荐

《诗词格律与创作:写诗填词实用读本》以满足格律诗词创作需要为目标，以用简化方式解读诗词格律为基础，以简明、扼要、实用为原则，来组织相关内容。书中包括了：诗词的种类、关于诗词创作的几个问题、常用词牌八十例等内容，适合从事相关研究工作的人员参考阅读。

<<诗词格律与创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>