

<<你不知道的京城旧事>>

图书基本信息

书名：<<你不知道的京城旧事>>

13位ISBN编号：9787540228064

10位ISBN编号：7540228067

出版时间：2012-10

出版时间：谈宝森 北京燕山出版社 (2012-10出版)

作者：谈宝森

页数：306

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你不知道的京城旧事>>

内容概要

《你不知道的京城旧事》是一部老北京史料补缺的趣味性、纪实性的文艺作品。内容涉及广泛，时间跨度大，从慈禧私交人物到民国、新中国建立前后四五十年代的一些名流足迹，以及老北京前门地区民俗文化的一些遗迹和沿革。

本书是作者长期调研、收集的成果。

20世纪四五十年代以后的史料，大多是作者亲身经历和长期积累的，有一定的史料价值和收藏价值，是各类图书馆和收藏人士必备之书。

另，京味儿的语言风格，也是本书的一大特点。

在慈禧的私交中，收录了慈禧身边第一位芭蕾舞演员，慈禧与光绪的英文教师，慈禧的女翻译家，慈禧在宫中听评书、看双簧、看舞蹈、□封“天桥八大怪”，给抓髻赵“十不闲”发会费。

在四五十年代里写了前门楼子的蒋介石武装像和“大众游艺社”，前门老火车站和打磨厂铁路遗迹，前门大街已消失的第一家商铺，大栅栏最早的小人书店和遗漏的最有名的老字号旅店。

八大胡同里赛金花、小凤仙的故居和戏社的演变。

四五十年代的儿童玩具，前门外一百三十余座戏园（楼）和天桥的五十余家戏院，史书上记载的蟠桃宫庙会上的赛马道已变成坐着火车逛蟠桃宫庙会的铁路了，五十年代的土地庙变成了鸽子市。

铁路带来了丰台镇，和平解放北京时丰台火车站的枪声，均为有价值的记载。

除了记载清末和民国一代名流以外，还记载了作者认识的老舍、陈荒煤、侯宝林、茅以升、杨沫、刘绍棠、筱白玉霜、孙玉奎夫妇，画家汪刃锋，天桥的宋湘臣、小老黑、小荷花；相声名家李文华、姜昆、唐杰忠、郝爱民等鲜为人知的奇闻轶事。

相声是语言讽刺艺术，新中国成立后有了歌颂类相声，“文革”后又出现了科学相声，这都是历史。

前门外一百三十余座戏园（楼）（附三张戏园分布图）是本书的重点之一，但绝不是只找出戏园的地址，而是寻找艺术家和历史人物的足迹。

很多戏楼同饭庄、各行业各地区的会馆融为一体。

戏园不仅是建筑学的最好记录，也是戏剧发展史、民俗史、演员艺术生涯的最生动的记载。

从另一个社会科学角度看，还是社会历史生活的写照，不管是皇亲国戚，还是市井平民，也不管是忠臣还是奸臣，都要听戏，都留下了历史痕迹。

戏园文化能勾画出一幅幅文化发展画面和社会景图。

谭鑫培是在“中和戏园”唱红的，“第一舞台”是梅兰芳、杨小楼《霸王别姬》的首演地。

“第一舞台”也是杨小楼等集资学上海盖起来的旋转舞台，但又总结了直观剧场不宜过大的教训。

石头胡同的“四海升平”记录了京戏大师马连良和曲艺名流刘宝全在艺术上相互切磋的珍贵友谊。

花市的“灶王庙”留下了马连良等艺术大师平台义演和集资办回民小学的事迹。

对本书作者影响最大的、最值得写的是陈荒煤老师，十五年来对本书作者进行了长期的、辛勤的、口头面对面的和书面的写作指导。

本书选录了陈荒煤老师部分书信笔迹和在他指导下作者修改完成的几篇京味小说、故事。

他指导的影视剧本由于篇幅过长不宜选登。

陈荒煤老师特别强调本作者作品主题要突出职业道德问题。

<<你不知道的京城旧事>>

作者简介

谈宝森，系中国曲协副编审、中国文联直属单位编审、相声作家、影视编剧。

1963年大学中文系本科毕业。

1979年进入中国影协“电影编剧创作培训班”培训，1980年成为陈荒煤的学生，受过陈荒煤老师十五年的亲教，创作过《换房》、《京城笑仙》（穷不怕）、《第一影王》、《老字号家庭》等多部入围和优秀影视剧本。

同时又和侯宝林的弟子郝爱民在几十种报刊上发表相声、小品二百余段（含自己独创）。

俩人合出两本相声集、两盘相声音带（郝爱民、唐杰中合说）和郝爱民“十大笑星”入选节目，侯宝林为第一本相声集撰写了序。

长篇小说《清宫秘恋》中文简体版和繁体版2011年先后出版，是位是相声、喜剧影视、喜剧小说、喜剧故事综合发展的作家。

<<你不知道的京城旧事>>

书籍目录

前门楼子上的蒋介石武装像和“大众游艺社” 老前门火车站和打磨厂铁路、书局的留迹 门框胡同觅名角劝业场里捉迷藏 前门大街已消失的第一家商铺 大栅栏里最早的小书店 大栅栏里的老字号不仅是吃穿玩——记老字号旅店顺兴店 三庆戏院和筱白玉霜 八国联军畏惧三分的“会友镖局” 《定军山》邮票和谭宅李莲英用过的拴马环 从八大胡同潇湘馆到筱白玉霜的排练场 名妓小凤仙故居里住过的名艺人 赛金花“卖身救国”——记赛金花在北京的两处故居和她的墓碑 前门外民国前130余座戏园(戏楼)——京剧、评剧的开明革命和曲艺的混演 城南是戏目的故里和名伶的故居 前门西大栅栏地区的32座戏园戏楼(附戏园分布图)珠市口西大街和新市区的19座戏园戏楼(附戏园分布图)宣武门(外)大街38座戏园戏楼(附戏园分布图)前门东崇文门外42座戏园戏楼(附戏园分布图) 坐着火车逛蟠桃宫庙会 五十年代的土地庙变成了鸽子市 给端午节报信儿的看丹庙会 清朝乾隆以来的京城民间花会 老天桥游艺场龙蛇之争和影业四兄弟 老天桥五十余家戏园和京剧现代连续剧 稀世珍宝“三绝图”鼻烟壶和王八茶馆 天桥作家张次溪 侯宝林的师爷和门祖 夫妻笑星孙玉奎和回婉华 天桥三拨“八大怪”与云里飞 努尔哈赤第十五代孙原来是他 天桥戏耍艺人小荷花追踪 老天桥竹板书艺人宋湘臣 四十年代京城的孩子爱玩“抽汉奸” 五十年代京城的儿童游戏和生活习惯 电影里的几个小主人公 “天上掉个部长老师”——陈荒煤 老舍教授和他的《天才》格言 杨沫同三妹白杨 一九五。

年九月二十一日 在繁华的上海 一九五。

十月七日 我同三妹白杨 归侨国画大家罗铭版画、国画大家汪刃锋的寒舍画案 侯宝林的三个家和门铃上的“包袱儿” 前两个家 门铃上的“包袱儿” 于世猷谈侯氏师徒进中南海 李如刚谈恩师侯宝林 侯老又严又宽 侯老爱和平民百姓照相 从五分钱到“挥金如土” 侯老与马季的师徒情 《侯宝林和他的儿女们》主编随笔 刘绍棠爱吃落花生 卢沟桥的胶泥和北京和平解放前的枪声——玩锈模子冒着机枪扫射(阻击战)去捡子弹头卢沟桥的胶泥 从磕泥人到捡子弹头 丰台阻击战的枪声 铁路带来了丰台镇 丰台火车站的来历 桥北是里外街杨家书茶馆火爆 桥南直角街秤砣拴麻绳是弹簧门的前身 水兴鱼旺的丰台镇 “毛泽东号”机车和《火车头文学》 相声开山祖“穷不怕”的卒年有分歧 最早在电台主持文艺节目的戏曲专家傅惜华 《三侠剑》等卯生了港台武侠影视剧——给小沈阳的《怪侠欧阳德》找个父亲评书艺术家田连元向正统文学挑战 “科学相声”同“歌颂类相声”一样也是时代的产物——从1981年第一次“科学曲艺(相声)研讨会”说起 - 李文华、姜昆是支持“科学相声”的开路人 郝爱民“十大笑星”入选节目和郝爱民、唐杰忠合出的两盒《科学相声》音带 侯宝林是“科学相声”的领军人，为《科学相声》撰序“科学相声”不是“科普相声” 中国寿星290岁 慈禧听评书 慈禧与双簧 慈禧懿封天桥八大怪 慈禧给“十不闲”发会费和我见过。

抓髻赵”进宫的“黄纸帖” 慈禧与光绪皇上的英文老师 慈禧有几个女翻译官 女翻译官德龄小传和她的八部著作 慈禧让中国第一位芭蕾舞演员容龄研究舞蹈 王瑶卿进宫改戏装 《慈禧的私交》收编了哪些内容 陈荒煤老师的书信笔迹和指导过的京味小稿 陈荒煤老师对《夜来敲门声》的短评 夜来敲门声(故事) 吃饭问题(小说) 十张外汇券的背后(故事) 腕子上的功夫(小说) 小偷告状(故事)田师傅赶集(小说)笑厂长迎宾(小说)作者自传

<<你不知道的京城旧事>>

编辑推荐

《你不知道的京城旧事》是一部关于老北京沧桑往事的文艺作品，时间跨度广，涉及名人多，内容丰富，妙趣横生。

书中记载了很多鲜为人知的奇闻轶事：慈禧的私交有哪些？

慈禧身边的第一位芭蕾舞女演员是哪位？

“天桥八大怪”都有谁？

八大胡同里赛金花、小凤仙的故居和戏社曾发生过什么样的变化？

前门外一百三十余座戏园（戏楼）都有哪些名角儿来献艺演出？

上个世纪四十年代北京的儿童玩什么玩具？

上个世纪四五十年代的北京的蟠桃宫庙会为什么可以坐着火车逛？

侯宝林家的门铃上有什么“包袱”？

著名文学家陈荒煤如何帮助年轻作者？

姜昆、唐杰忠如何搜集相声作品？

作者和相声、剧本、小说有哪些不解之缘？

……《你不知道的京城旧事》集文学性、史料性、艺术性、趣味性于一身，贴合大众读者的口味，标题新奇，非常吸引读者眼球，是一本难得的好书。

无论是走畅销路线，还是常销路线，《你不知道的京城旧事》都值得推荐。

浓浓的老北京文化色彩，别样的京味语言风格，有趣的京城名人轶事，带你走进《你不知道的京城旧事》……

<<你不知道的京城旧事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>