

<<开市大吉>>

图书基本信息

书名：<<开市大吉>>

13位ISBN编号：9787540227296

10位ISBN编号：754022729X

出版时间：2011-11

出版时间：北京燕山出版社

作者：老舍

页数：244

字数：95000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;开市大吉&gt;&gt;

## 前言

前言 老舍先生在1921年发表了一篇极短的白话文小说《她的失败》，由此开始了他的文学写作生涯。

到1958年他发表了也是一篇极短的小说《电话》，作为创作完整的小说作品，出乎意料的成了终点。虽然在这之后的1961年，他写了自传体小说《正红旗下》，可惜没有写完。

在他的小说创作中，他刚刚练习写了两个短篇之后，就不断地写出了几部长篇小说。

这样使越来越多的读者认识了这位长篇小说作家。

他的短篇小说集中写于上世纪三四十年代，先后共出版了五本短篇小说集，它们是《赶集》、《樱海集》、《蛤藻集》、《火车集》和《贫血集》。

他一生总共写下了七十一篇短篇小说（包括中篇小说）。

现在选出二十三篇，分成三册由北京燕山出版社出版。

从中可以领略到老舍先生短篇小说的神韵、个性、趣味和风格。

老舍先生生前曾自选过《微神集》、《月牙集》和《老舍短篇小说选》三部中短篇小说选集。

今天入选到要出版的这三本书中，有十六篇就是老舍先生曾经选过的，如《月牙儿》、《微神》、《上任》、《我这一辈子》、《柳家大院》等这些作者本人满意的、心爱的篇目，以飨读者。

在这二十三篇小说中，还是多以他擅长的老北京的底层小人物作为主人翁，篇幅不大，却都生动的描绘了这些小人物鲜活的个性与命运。

人物各自演着自己人生的故事，可喜、可悲、可叹，生动感人。

小说里蕴含着人生哲理，意味深长，有着现实意义。

在老舍先生的长篇小说中，多运用了现实主义的写作方法，这样的作品已被读者熟悉、赏识。

而在短篇小说里他大胆的使用了不少欧美刚流行的象征主义、意识流、人物心理特征叙述等技法来写，使小说充满了艺术色彩与魅力。

例如《微神》，文中描绘了三种浓重颜色的花朵及其变换，好像描绘出女主人的人生三个阶段。

这种景物象征性写法增强了小说的抒情性，使作品呈现出诗意的梦幻与神秘性，是一篇别开生面的难得的且令人遐想的小说。

又例如《丁》这篇仅有四千多字的小说，通篇用了意识流的手法。

文中描写一个青年人在避暑胜地青岛，躺在大海的沙滩上，随意的看到什么就想起什么，用这一大脑中随意的、瞬时变幻的想法刻画出 上世纪三十年代这一类型的年轻人。

这些在小说写作中的艺术技巧，它们的多样性，精到、巧妙、传神，多在老舍先生的短篇小说中能欣赏到。

在这些短篇小说中还能通篇读到与他的长篇小说表述不同的文学语言。

如《月牙儿》，他的文字运用了散文诗样的语言，使小说的情调凄美，控诉更加感人，给人以更强烈的感受。

在《裕兴池里》这篇小说中，以地道的京腔，描绘了街面上的混混儿、地皮在澡堂子中的丑陋嘴脸。

老舍先生杰出的文学语言功力，幽默、讽刺、生动有趣的风格，在这些篇小说中也表现得淋漓尽致。

老舍先生曾说过短篇小说“最需要技巧，它差不多是仗着技巧成为独立的一个题材”，认为作家“非有极好的天才与及丰富的经验不能做到”。

他很谦虚的说：“我的才力不长于写短篇”，因此“短篇非要见好，非拼命去作不可”。

“我们今天读他写的这些短篇小说就是他拼命的结果。

功夫不负苦心人，有的篇目已成了名篇佳作，流传中外。

为了增加阅读的趣味，在这些小说中插入了优秀的插图。

它们都是“文革”后创作的。

有的画家因爱着老舍先生的小说，情不自禁的为小说的人物或某个情节创作出贴切、传神的画面。

这些插图使小说更加形象、感人，更扩展了想象的空间，给读者以图文并茂的享受。

今天我特别感谢为老舍先生创作插图的著名画家方成、袁运生、高荣生、叶武林先生，以及最近为小

## <<开市大吉>>

说创作插图的谢培林先生。

李全武、徐勇民先生曾创作了《月牙儿》的连环画；王书朋先生曾创作了《微神》的连环画，都曾在全国获奖。

今天我们只能将其部分画作插入本书中，让读者欣赏到这些精彩难得的图画。

在此我也向他们致谢。

## <<开市大吉>>

### 内容概要

该丛书共三册，精选老舍短篇小说23篇，共约30万字。

《马裤先生——老舍小说经典》收录了《不成问题的问题》、《月牙儿》、《兔》、《且说屋里》、《新韩穆烈德》、《狗之晨》、《眼镜》、《马裤先生》；《断魂枪——老舍小说经典》收录了《新时代的旧悲剧》、《阳光》、《柳家大院》、《断魂枪》、《抱孙》、《老字号》、《不说谎的人》、《丁》；《开市大吉——老舍经典小说》收录了《我这一辈子》、《上任》、《微神》、《也是三角》、《铁牛和病鸭》、《开市大吉》、《裕兴池里》。

## <<开市大吉>>

### 作者简介

老舍（1899 - 1966），本名舒庆春，字舍予，中国现代著名小说家、文学家、戏剧家。文革期间受到迫害，1966年8月24日深夜，老舍含冤自沉于北京西北的太平湖畔，终年67岁。老舍被誉为“人民的艺术家”，他一生创作了大量的小说、剧本、散文、诗歌，涉及众多艺术形式。他对现代小说的生成、现代讽刺幽默精神、中国话剧的民族化做出了巨大的贡献。老舍先生笔下的北京，是一个真实而又理想的北京，一个现实而又诗意的北京。先生的文字以及名字，成了京味儿的象征与符号。作为北京符号的发现者、热爱者和创造者的老舍先生，也成为了北京历史与现实的，北京人眼里与心中的，一座永恒的丰碑。老舍的京味小说开创了一代典范，可谓奠基之作，在深入挖掘人物，尤其是在传达小人物的心态、神韵、气味上，迄今为止，尚无人能超越。

<<开市大吉>>

书籍目录

我这一辈子  
上任  
微神  
也是三角  
铁牛和病鸭  
开市大吉  
裕兴池里

<<开市大吉>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>