第一图书网, tushu007.com

<<当代获奖儿童文学作品精选集-秋天>>

图书基本信息

书名：<<当代获奖儿童文学作品精选集-秋天的怀念>>

13位ISBN编号：9787540226886

10位ISBN编号：7540226889

出版时间：2012-2

出版时间：北京燕山出版社

作者：庄之明，攀发稼　主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

本丛书含小说、童话各两卷，散文一卷，共收入中国当代获奖作家的文学精品七十篇左右。
我们谨将这些佳构华章推荐给成长中的新世纪青少年朋友们。
古人云：腹有诗书气自华。
是的，任何时候，一个人只要多读好书，自有超凡脱俗的气质和风度。
这“气质和风度”彰显出人的雍容品质与精神之高贵。
因此，我们不遗余力地提倡并推广纯正的文学阅读。
对广大在学的青少年来说，课内阅读和课外阅读犹如车之两轮、鸟之双翼，缺一不可。
“课外阅读”主要是指文学阅读。
文学读物汗牛充栋，各类作品纷繁芜杂，因此必须学会选择。
其实开卷未必有益：读不良作品，不仅白白浪费时间，而且于身心有害。
一位我们熟悉的著名作家兼评论家最近在一篇文章里说得好：“我们要阅读文学里精粹的部分。
文学越来越多成为一种很快速的生产了，很多人像织布一样在把‘文学’生产出来，轰隆轰隆的机器滚动，完全没有优雅的感觉了。
没有了意味深长。
我们无法让他们停止，所以我们越发应该理直气壮地挑选。
”（见《太阳送我彩色笔》一书第2页，浙江文艺出版社2011年1月出版）我们选编这套书，就是这样一种“挑选”的工作，通过百里挑一，向大家推荐真正优秀的文学精品，以有利于、有益于青少年朋友的健康成长。
文学阅读，就是读者与作家之间一种特殊的心灵对话。
这种心灵对话，本质上是一种精神文化的传递活动。
读者在自主阅读中对作品作出自己的阐释和理解，在某些方面“发现”了作家，在“发现”作家的同时也“发现”了自己，激发了自己潜在的想象力和创造力。
因此，阅读过程实际上是通过与作家的心灵对话，“发现”作家、“发现”自我的过程；读者通过阅读，精神得以提升、个性与人格得到发展。
需要指出的是，对叙事色彩较浓的文学作品，在阅赏其有趣动人的故事情节的同时，更要注重阅读蕴涵其中的深邃的思想和纯真的感情。
这些，是人在成长中所必须悉心汲取的精神滋补品。
还应特别重视仔细揣摩和“把玩”、认真欣赏和品味优秀作品清畅精美而有张力的语言，在感悟文学语言灵性魅力的过程中，逐步培养和提升自己敏锐的感受力与丰富的想象力，不断增强自己的语言表现力。
无数事实证明，多读文学精品，对于提高个人的写作水准，颇有裨益。
“一千个读者有一千个哈姆雷特”，“一百个选家有一百种不同的选本”。
不能说我们这个选本是最好的、最完美的，但我们敢说，我们的工作态度是十分严肃认真、极为细致负责、乃至可以说是一丝不苟的。
我们真诚希望，这套精品丛书能够成为广大青少年朋友的首选课外文学读物。
其中很多精彩篇章的片段，读一遍是不够的，要反复读、精读，最好能够背诵。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

本书荟萃了当代儿童文学名家的经典名作，和国内最优秀儿童插图画家的精美彩绘，描摹了少男少女时代一片奇妙的生活天地，一个瑰丽多姿的美好世界，展示了名家们的才华与个性，哲思与理念，激情与感悟，精神与人格。
青少年朋友，阅读这些美文，可以充分感受到儿童文学名家名作的魅力，提高文学素养，升华情感世界，学习写作方法，这是当代著名儿童文学作家和儿童插图画家联手合作献给小读者的一份珍贵的礼物。

本书为其中的《秋天的怀念(彩绘本)》，由贾平凹、宗璞等著。

本书主要收录了“中国少女”、“红菇们的旅行”、“地下森林断想”、“钱塘江潮的联想”、“幸福的玫瑰花”、“鲱鱼头”等作品，供青少年朋友们赏析。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

樊发稼，1937年生于上海崇明。
诗人、儿童文学作家、文学评论家。
中国社会科学院文学研究所研究员、研究生院文学系教授，中国作家协会全国委员会名誉委员、原儿童文学委员会副主任，中国寓言文学研究会会长。
出版有《儿童文学的春天》等11本评论集，《春雨的悄悄话》等45本作品集(其中诗集21本)，选集有《樊发稼儿童文学评论选》、《樊发稼作品选》、《樊发稼童话》、《樊发稼寓言集》和《樊发稼幼儿诗歌选》等。
主编、选编论文集、作品集、文学丛书30多种。
论著和作品多次获全国性大奖。

曾任中宣部精神文明建设“五个一工程”奖和第一、二、三届国家图书奖评审委员，中国作家协会全国优秀儿童文学奖评审委员会副主任，宋庆龄儿童文学奖评委会主任。
1995年、2006年先后随中国作家代表团出访埃及、法国。
1999年、2007年两次应邀赴马来西亚讲学。
1992年起享受国务院特殊贡献专家津贴。
庄之明(1937～)
福建晋江人。
1958年开始发表作品。
著有《海菊花和宝石花》、《美》、《十四岁的经理》、《小女将闯天下》、《读书写作技巧》、《爱的萌芽》、《我的中学生朋友》、《香港风情》、《小丫踢球记》、《新星女队一号》等。
《大漠·太阳·月亮》获第三届冰心儿童图书奖，《一百个文学形象》获全国第四届图书奖一等奖、国家首届图书奖提名奖。
中国少年儿童出版社副总编辑、编审，《儿童文学》杂志编委，编审，北京版权协会首届常务理事，中国作家协会儿童文学委员会委员。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

中国少女／陈丹燕
太阳路／贾平凹
珍珠鸟／冯骥才
大地早安／徐鲁
红菇们的旅行／郭风
大象、小象和人／梁晓声
虾趣(节选)／秦牧
地下森林断想／张抗抗
紫藤萝瀑布／宗璞
拙政园的荷／高洪波
世界／铁凝
看着别人的眼睛／毕淑敏
故乡的芦苇／樊发稼
秋天的怀念／史铁生
钱塘江潮的联想／张海迪
日记——从你生命的小溪中汩汩流过／刘希亮
鲱鱼头／肖复兴
哈娜，哈娜／李东华
幸福的玫瑰花／孙骏毅
碧绿碧绿的井冈山／袁鹰
大竹岚啊大竹岚／陈佐洱
回到拉萨／曾子墨
香港风情(三章)／庄之明
加拿大风情(三题)／束沛德
扣子／张牧笛
群星的摇篮——佛罗伦萨散记／王一地

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

太阳路　贾平凹　小时候，我们最猜不透的是太阳。
那么一个圆盘，红光光的，偏悬在空中，是什么绳儿系着的呢?它出来，天就亮了，它回去，天就黑了；庄稼不能离了它，树木不能离了它，甚至花花草草的也离不得它。
那是一个什么样的宝贝啊!我们便想，有一天能到太阳上去，那里一定什么都是红的，光亮的，那该多好，但是我们不能，想得痴了，就去缠着奶奶讲太阳的故事。
“奶奶，太阳是住在什么地方呀?”　“是住在金山上吧。
”奶奶说。
“去太阳上有路吗?”　“当然有的。
”　“啊，那怎么走呀?”　奶奶笑着，想了想，拉我们走到门前的那块园地上，说：　“咱们一块来种园吧，你们每人种下你们喜爱的种子，以后就什么都知道了。
”　奶奶教了一辈子学，到处都有她的学生，后来退休了就在家耕种这块园地，她的话我们是最信的。
到了园地，我们松了土，施了肥，妹妹种了一溜眉豆，弟弟种了几行葵籽，我将十几枚仙桃核儿埋在篱笆边上，希望长出一片小桃林来。
从此，我们天天往园地里跑，心急得像贪嘴的猫儿。
十天之后，果然就全发芽了，先是拳拳的一个嫩黄尖儿，接着就分开两个小瓣，肉肉的，像张开的一个小嘴儿。
我们高兴地大呼小叫。
奶奶就让我们五天测一次苗儿的高度，插根记标棍儿。
有趣极了，那苗儿长得生快，记标根儿竟一连插了几根，一次比一次长出一大截来；一个月后，插到六根，苗儿就相对生叶，噌噌长得老高了。
可是，太阳路的事，却没有一点迹象。
我们又问起奶奶，她笑了：“苗儿不是正在路上走着吗?”　这却使我们莫名其妙了。
“傻孩子!”奶奶说，“苗儿五天一测，一测一个高度，这一个高度，就是一个台阶!顺着这台阶上去，不是就可以走到太阳上去了吗?”　我们大吃一惊，原来这每一棵苗呀，树呀，不就是一条去太阳的路吗?这通往太阳的路，满世界看不见，却到处都存在着啊!　奶奶问我们：“这路怎么样呢?”　妹妹说：“这路太陡了。
”　弟弟说：“这路太长了。
”　我说：“这路没有谁能走到头。
”　奶奶说：“是的，太阳的路是陡峭的台阶，而且十分漫长，要走，就得用整个生命去攀登。
世上凡是有生命的东西，都在这么走着，有的走的高，有的走的低，或许就全要在半路上死去，但是，正在这种攀登中，是庄稼的，才能结出果实，是花草　的，才有开出花絮，是树木的，才能长成材料。
”　我们都静静地听着，站在暖和和的太阳下，发现着每一条路和每一条路上攀登的生命。
“那我们呢?”我说，“我们怎么走呢?”　奶奶说：“人的一辈子也是一条陡峭的台阶路，需要拼全部的力气去走。
你们现在还小，将来要做一个有用的人，就得多爬几个这样的台阶，虽然艰难，但毕竟是一条向太阳愈走愈近的光明的路。
”　(选自《新世纪文学选刊》2004年第8期)　……

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

选自当代最优秀的儿童作家们的最经典作品　配以纯美的插图、清新的书装、细致的编排　集结张之路、伍美珍、曹文轩、饶雪漫等金牌作家　打造最美的儿童文学经典书系

第一图书网, tushu007.com
<<当代获奖儿童文学作品精选集-秋天>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com