

<<基督山伯爵（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<基督山伯爵（上下册）>>

13位ISBN编号：9787540225148

10位ISBN编号：7540225149

出版时间：2012-7

出版时间：北京燕山出版社

作者：大仲马

页数：全2册

字数：1180000

译者：李玉民,陈筱卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<基督山伯爵（上下册）>>

前言

如果进行一次民意测验，询问在古今中外的通俗小说中，哪一部在世界上拥有最多的读者，而且从出版至今一直成为畅销书，那么回答《基督山伯爵》的人，恐怕不在少数。

不管怎么说，《基督山伯爵》自一八四四年在《辩论日报》上连载，就引起极大的轰动，一百多年来始终畅销不衰，不知译成多少种文字，不知发行了多少亿册，又有多少人捧读过，大概很难统计了。

这种费时费工的大规模调查，自然不会有人去组织。

但是译者在大仲马的故乡法国逗留期间，却参加了一次别开生面、有趣到了滑稽程度的调查问卷。

事情发生在基督山城堡。

不过，这座城堡不在基督山岛上，而是建在巴黎西部远郊的圣日耳曼昂莱。

那里有法国国王弗朗索一世的行宫；也正是在那个地区，大仲马写出了《三个火枪手》、《基督山伯爵》等脍炙人口的小说。

大仲马把那里看作第二故乡，并以基督山伯爵自居，一心想当堡主；却苦于没有自己的城堡。

一八四七年有一天，大仲马发现一块风水宝地，位于圣日耳曼昂莱山脚，俯临塞纳河，他便买下一片坡地，请来一位建筑设计师，说道：“我要造一座文艺复兴风格的城堡，配一座哥特式小楼，建在小湖中央。

花园要建成英国式的，带几条小瀑布。

” “这我可办不到，仲马先生！

这是一座黏土山丘，您造起楼来，要滑进塞纳河的。

” “您尽可以挖到岩石层，建造两层地下室。

” “这样一来，造价会高达二十万法郎！

” 而大仲马的回答，足以刻画出他那豪爽的性格：“但愿如此！

” 整个计划如期实现。

一八四七年七月二十五日，这座新建筑命名为基督山城堡，应邀前来庆贺乔迁之喜的客人多达六百多名，盛况空前。

更加令人惊叹的是，这种盛况持续了几年。

每天食客如云，高朋满座；其中许多人，大仲马连姓名都不知道，可见他的气派，比起基督山伯爵来，有过之而无不及。

大仲马并不因此而停止创作，他往往让宾客饮酒作乐，独自躲进湖中命名为伊夫堡的小楼里，将如潮的文思、奇妙的构想化为文字。

基督山城堡近似文艺复兴时期建筑风格，符合大仲马所追求的华丽。

但华丽中也有文学家的特色，如窗帘的大挂钩上，饰有大仲马所喜爱的作家的侧身像。

客人见挂钩上荷马、莎士比亚、歌德、拜伦、雨果等人的侧身像，奇怪地问道为什么没有堡主本人的，大仲马则回答：“我嘛，住在里面！

” 但时过不久，大仲马就不满足于“住在里面”了，他让人给他雕刻了一尊半身像，堂而皇之地安放在门厅的正位，还配上一条座右铭：“我爱爱我的人。

” 其实，这条座右铭，大仲马只讲了半句，而他在《基督山伯爵》一书中，才表述了完整的意思，那就是：“我爱爱我的人，我恨恨我的人。

” 正因为如此，有的中译本取名为《基督山恩仇记》，也是有所本的：书中两大主线并行不悖，报恩报得彻底，报仇报得痛快。

这非常符合中国读者的心理，而《基督山伯爵》深受中国读者的喜爱，就不足为奇了。

基督山城堡在风风雨雨中，历时一个半世纪，几经易手，也显出了沧桑老态，作为文物亟待修缮。

果然有喜爱大仲马的作品而愿意出资者，最有名的要数摩洛哥国王哈桑二世，可以说他爱屋及乌，出资将基督山城堡整修一新，改成博物馆，使大仲马文友会有了落脚之地。

无独有偶，英国一位富婆，是大仲马小说迷，她愿意将自己的财产捐赠给大仲马文友会，只要该会根据她列出的问题，举行一次问卷调查。

这是百万英镑的巨额捐赠，大仲马文友会当然不敢怠慢，哪怕英国富婆所列的问题大多令人啼笑皆非

<<基督山伯爵(上下册)>>

，也要当作富有探讨价值的问题，严肃地印在问卷上。

译者到基督山城堡参加书市的时候，就目睹了工作人员分发问卷的情景。

那场景有趣极了：人们看了问卷，就像欣赏奇文那样兴奋，以各自的情趣和想像力，认真地回答了这样的问题(这里仅举出有关《基督山伯爵》的一小部分问题)：“埃德蒙·唐代斯得到的财宝，您估价有多少？

他使用了多少？

还剩下多少？

” “您认为剩下的财宝，仍埋藏在基督山岛上，还是转移到别的地方？

书中有什么暗示或线索？

” “您认为这批财宝下落如何？

是否被后人发现？

您看到什么历史文献上记载了此事？

” “基督山伯爵和海蒂扬着白帆消逝在海上，您认为他们会到哪里定居？

您是否获悉他们后裔的消息？

” 如此等等，问题总有二三十个，印了满满两大页。

同样滑稽的是，有些答卷者也灵感大发，写下稀奇古怪的答案，同英国富婆的问题相映成趣。

譬如我的朋友、法国诗社主席夏尔潘特罗先生，就遗留财宝的问题这样回答：“据可靠消息，大仲马掌握了这批财宝，为了埋藏起来，才建造了基督山城堡。

其秘密记在一张隐形纸上，同法里亚神甫发现财宝秘密的那张纸一样，夹在大仲马的一本藏书里。

大仲马死后，藏书拍卖，如今下落不明。

” 中国读者看完了《基督山伯爵》，也可以回答英国富婆提出的问题，不必根据什么可靠的消息或文献，只要发挥想像力就行了。

这个译本请陈筱卿教授参加翻译，他译了第三十七章至第六十章，特此感谢。

前三十六章为旧译(一九九二年花城版)；第六十一章至第一一七章是新译。

李玉民 二 五年元月 于北京花园村

<<基督山伯爵（上下册）>>

内容概要

《基督山伯爵》是大仲马最优秀、最受人欢迎的作品之一。小说通过青年水手唐代斯被告密而遭迫害，越狱后化名基督山伯爵报恩复仇的故事，揭露了法国七月王朝时期一些上层人物的罪恶发迹史，暴露了复辟王朝时期法国司法制度的黑暗，同时宣扬了大仲马所主张的社会哲理：赏善罚恶。

<<基督山伯爵（上下册）>>

作者简介

亚历山大·仲马，称大仲马，法国19世纪浪漫主义作家。大仲马各种著作达300卷之多，主要为小说和剧作。其主要代表作品有《三个火枪手》、《基督山伯爵》等。

<<基督山伯爵（上下册）>>

书籍目录

译序

- 第一章 驶抵马赛港
- 第二章 父与子
- 第三章 卡塔朗村人
- 第四章 密谋
- 第五章 订婚宴
- 第六章 代理检察官
- 第七章 审讯
- 第八章 伊夫狱堡
- 第九章 婚宴之夜
- 第十章 杜伊勒里宫的小书房
- 第十一章 科西嘉的魔怪
- 第十二章 老子与儿子
- 第十三章 百日
- 第十四章 愤怒的囚犯和疯狂的囚犯
- 第十五章 三十四号和二十七号
- 第十六章 一位意大利学者
- 第十七章 神甫的牢房
- 第十八章 财宝
- 第十九章 第三次发病
- 第二十章 伊夫狱堡墓地
- 第二十一章 蒂布兰岛
- 第二十二章 走私者
- 第二十三章 基督山岛
- 第二十四章 光彩夺目
- 第二十五章 陌生人
- 第二十六章 加尔桥客栈
- 第二十七章 叙述
- 第二十八章 监狱档案
- 第二十九章 莫雷尔公司
- 第三十章 九月五日
- 第三十一章 意大利——水手辛伯达
- 第三十二章 梦幻醒来
- 第三十三章 罗马强盗
- 第三十四章 显露身形
- 第三十五章 槌击死刑
- 第三十六章 罗马狂欢节
- 第三十七章 圣·塞巴斯蒂安地下墓穴
- 第三十八章 约会
- 第三十九章 宾客
- 第四十章 早午餐
- 第四十一章 引荐
- 第四十二章 贝尔图齐奥先生
- 第四十三章 欧特伊别墅
- 第四十四章 家族复仇

<<基督山伯爵(上下册)>>

- 第四十五章 血雨
第四十六章 无限信贷
第四十七章 银灰花斑马
第四十八章 唇枪舌剑
第四十九章 海蒂
第五十章 莫雷尔一家
第五十一章 皮拉姆斯和西斯贝
第五十二章 毒药学
第五十三章 魔鬼罗贝尔
第五十四章 债券的涨跌
第五十五章 卡瓦尔坎蒂少校
第五十六章 安德烈亚?卡瓦尔坎蒂
第五十七章 苜蓿园
第五十八章 努瓦蒂埃?德?维尔福先生
第五十九章 遗嘱
第六十章 快报
第六十一章 治睡鼠偷桃之法
第六十二章 幽灵
第六十三章 晚宴
第六十四章 乞丐
第六十五章 夫妻争吵
第六十六章 婚事
第六十七章 检察官的办公室
第六十八章 夏日舞会
第六十九章 调查
第七十章 舞会
第七十一章 面包和盐
第七十二章 德?圣-梅朗夫人
第七十三章 诺言
第七十四章 维尔福家族的墓室
第七十五章 会议纪要
第七十六章 小卡瓦尔坎蒂的进展
第七十七章 海蒂
第七十八章 约阿尼纳来信
第七十九章 柠檬汁
第八十章 指控
第八十一章 歇业的面包房老板的房间
第八十二章 夜盗
第八十三章 上帝之手
第八十四章 博尚
第八十五章 旅行
第八十六章 审判
第八十七章 挑衅
第八十八章 侮辱
第八十九章 夜
第九十章 决斗
第九十一章 母与子

<<基督山伯爵 (上下册)>>

- 第九十二章 自杀
- 第九十三章 瓦朗蒂娜
- 第九十四章 真情吐露
- 第九十五章 父与女
- 第九十六章 婚约
- 第九十七章 上路前往比利时
- 第九十八章 钟瓶旅馆
- 第九十九章 法律
- 第一章 幽灵
- 第一一章 洛库斯特
- 第一二章 瓦朗蒂娜
- 第一三章 马克西米连
- 第一四章 丹格拉尔的签字
- 第一五章 拉雪兹神甫公墓
- 第一六章 分财
- 第一七章 狮穴
- 第一八章 法官
- 第一九章 重罪法庭
- 第一一章 起诉书
- 第一一章 赎罪
- 第一二章 启程
- 第一三章 往事
- 第一四章 佩皮诺
- 第一五章 路奇?王霸的菜单
- 第一六章 饶恕
- 第一七章 十月五日

<<基督山伯爵（上下册）>>

章节摘录

版权页：插图：一八一五年二月二十四日，从士麦那启航，取道的里雅斯特和那不勒斯的三桅帆船法老号，驶近马赛港，加尔德圣母院上的瞭望员发出信号。

一名领港照例马上驾艇离开码头，绕过伊夫狱堡，要在莫尔吉永岬和里永岛之间登上大船。

圣若望堡的平台上也照例很快挤满了看热闹的人。

须知航船驶抵马赛，在这里始终是一件大事，尤其像法老号这样一艘本地货船。

法老号是在弗塞老船坞建造并装配的，船主也是本城人。

法老号安然通过卡拉萨雷涅和雅罗两岛之间因火山运动而形成的海峡，绕过波梅格岛，缓缓驶向港口。

船上只张着二层的三块方帆、大三角帆和后桅帆，行进得十分缓慢，显得哀愁漠漠。

观望的人都本能地感到情况不妙，纷纷猜测船上究竟出了什么事。

然而，航海的行家们却认为即使有变故，也不可能是航船本身，因为它行驶完全正常：艏斜桅的支索放开，已经准备下锚了。

领港正指引法老号驶进马赛港逼仄的入口。

有一个青年站在领港身边，他动作利落，目光敏锐，正监视航船的每一个操作，并复述领港的每一道命令。

人群中的这种隐隐不安的情绪，特别触动了一位看客。

他等不及航船入港，就离开圣若望堡的平台，跳上一只小船，吩咐划过去，并在雷泽夫湾迎上法老号。

船上那个青年海员看见来人，便离开领港，摘下帽子走到船边，俯在舷墙上。

那青年二十来岁，细高挑的个头，长一对漂亮的黑眼睛、一头乌黑的美发。

他的神态显得沉毅而果敢，这是自幼就同艰险搏斗的人所具有的特质。

“哦！”

是您呀，唐代斯！

”小船上的人喊，“出什么事啦？”

为什么船上一片悲伤的气氛？”

”“出大事啦，莫雷尔先生！”

”青年人答道，“让我特别悲痛的丧事：船行驶到奇维塔韦基亚一带海域，我们失去了好船长勒克莱尔。”

”“货物怎么样？”

”船主急忙问道。

“货物平安抵港，莫雷尔先生，我想这方面会让您满意的。”

但是那位可怜的勒克莱尔船长……”“他出什么事啦？”

”船主显然松了一口气，又问道，“那位诚实的船长出什么事啦？”

”“他死了。”

”“掉进海里啦？”

”“不是，先生，是得脑膜炎死的，临终时痛苦极了。”

”说着，他转向船员，喊道：“注意！”

各就各位，准备下锚！”

”十来个水手执行命令，同时行动，有的奔向下后角索，有的奔向转桁索和吊索，还有的奔向后桅帆支索和绞帆索。

这青年船员漫不经心地环视一下，看到他的命令得到执行，全体行动起来，于是他又朝船主转过身去。

“这样不幸的事到底是怎么发生的？”

”船主重又拾起话头，问青年海员。

“天哪，先生，完全出乎意料。”

<<基督山伯爵（上下册）>>

船到那不勒斯，勒克莱尔船长同港务长谈了很长时间。

开船之后，他就折腾起来，过了二十四小时又开始发烧，病了三天就咽气了……“我们按照惯例给他海葬，把他仔细地裹在吊床里，头脚各坠了一个三十六磅的铅球，葬在吉廖岛附近的海里，他可以长眠了。

我们把他的十字勋章和佩剑带回来，准备交给他的妻子。

”这青年凄然一笑，又说道：“他同英国人打了十年仗，到头来还跟一般人一样死在床上，真不值得。

” “唉！

有什么办法呢，埃德蒙，”船主又说道，他越来越显得宽慰了，“我们都是肉体凡胎，旧的必须让位给新的，否则就不可能升迁了。

既然您告诉我船上的货物……” “货物完好无损，莫雷尔先生，这我可以打保票……我看这船货少说也能赚两万五千法郎啊。

”这时，船驶过圆塔，青年海员又喊道：“收上帆、后桅帆和三角帆，收帆！

”如同在战舰上一样，水手们立刻执行他的命令。

“全部收帆！

”这最后一声令下，桅帆全部落下，船只凭着惯性向前移动，几乎觉察不到。

“现在，您愿意就上船吧，莫雷尔先生，”唐代斯看出船主急不可耐，便说道，“喏，您的会计丹格拉尔先生从舱室出来了，您想了解什么情况，他全能告诉您。

我还得去招呼下锚，让船降半旗志哀。

”船主不待重复，立即抓住唐代斯抛来的绳子，登着铆在隆起的船侧的梯级上船，那敏捷的动作不亚于好水手。

这时，唐代斯回到大副的岗位，让他所说的那个丹格拉尔跟船主谈话。

只见丹格拉尔出了舱室，朝船主走来。

他看上去二十五六岁，天生一副媚上欺下的哭丧相。

这账房先生的职务本来就惹人讨厌，水手们还都看不上他那副德性，因此憎恶他的程度，可与喜爱唐代斯的程度相比拟。

“哦，莫雷尔先生，”丹格拉尔说道，“您知道不幸的事儿了吧？

” “嗯，知道了，可怜的勒克莱尔船长！

他可是个忠厚正派的人！

” “尤其是个出色的海员，他为莫雷尔父子公司这样的大公司经营买卖，在大海和蓝天之间过了大半辈子。

”丹格拉尔答道。

“不过，”船主说着，眼睛盯着正指挥下锚的唐代斯，“不过依我看，丹格拉尔，不见得像您说的，非得老海员才懂行。

您瞧我们的朋友埃德蒙，他不用别人指点，似乎就干得蛮好。

” “是啊，”丹格拉尔斜了埃德蒙一眼，眸子里闪现仇恨的凶光，“是啊，他很年轻，而且不信邪。老船长刚咽气，他不跟任何人商量，就擅自发号施令，不直接返回马赛，却在厄尔巴岛耽搁了一天半。

” “他主动承担起全船指挥，”船主说道，“这是他作为大副的职责。

至于说在厄尔巴岛耽误一天半，那就不对了，除非船需要修理。

” “这艘船跟我的身体，也跟我所希望的您这身体一样，没有一点毛病。

那一天半的工夫白耽误，纯粹是胡闹，不过是想上岸去玩玩。

” “唐代斯，”船主转身喊那青年人，“过来一下。

” “对不起，先生，”唐代斯回答，“稍等片刻。

”随即他又冲船员们喊：“下锚！

”船锚立刻抛下去，铁索滑动，发出咯咯的声响。

尽管有领港，唐代斯还是坚守岗位，直到完成这最后的操作，随即又喊道：“降半旗，主旗降到半桅

<<基督山伯爵（上下册）>>

，横桁交叉起来！

” “瞧见了把，”丹格拉尔说，“他已经自以为是船长了。

” “实际上他已经是了。

”船主说道。

“不错，只差您和您的合伙人签字委任了，莫雷尔先生。

” “真的！

这个职位怎么就不能给他呢？

”船主说道，“不错，他很年轻，但我看他十分内行，完全能够胜任。

”丹格拉尔的额头掠过一片阴云。

“对不起，莫雷尔先生，”唐代斯走过来说，“船已经停靠好了，现在我来听您的吩咐。

刚才好像您叫我啦？

”丹格拉尔后退一步。

“我是想问问为什么在厄尔巴岛停留？

”

<<基督山伯爵（上下册）>>

媒体关注与评论

大仲马的长篇故事始终受到喜欢历史的神奇性的读者所赞赏。

——法国作家布吕奈尔大仲马之于小说，犹如莫扎特之于音乐，已达艺术的顶峰。

过去、现在和将来，都无人能超越大仲马的小说和剧本。

——英国作家萧伯纳

，他是个讨人喜爱的人。

他是密云，他是雷鸣，他是闪电，但他从未伤害过任何人。

谁都知道，他待人温和，为人宽厚，就像大旱中的甘霖。

——雨果

——别林斯基

他的为人像夏日的雷雨那样爽快

“一名天才的小说家”。

<<基督山伯爵（上下册）>>

编辑推荐

《基督山伯爵(珍藏版)(套装上下册)》是法国著名作家大仲马的代表作，世界通俗小说中的扛鼎之作，在法国和美国等西方国家多次被拍成电影。

<<基督山伯爵（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>