

<<世界文学名家名著快快翻>>

图书基本信息

书名：<<世界文学名家名著快快翻>>

13位ISBN编号：9787540222413

10位ISBN编号：7540222417

出版时间：2010-4

出版时间：卢明 北京燕山出版社 (2010-04出版)

作者：卢明

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<世界文学名家名著快快翻>>

### 前言

本书的前言试从五个方面进行阐述：要读名著、为什么要读名著、为什么要编读名著的导读书、导读书的四个专栏、导读书是“开卷有益”的书。

一、真正的阅读应从读名著开始这是一个信息爆炸的时代，各种各样的信息以图像方式进入人们的视野。

这是一个过分依赖网络的时代，网络浏览、网络游戏、网络聊天……占用了人们大量的业余时间。

繁忙的现代人，在文化层面上的书籍的阅读几乎被忽略了，阅读的时间少之又少。

由于图视语言代替不了文本语言留给我们的深度思维，缺乏阅读则会给人们带来思想的空洞化和文化的弱智化。

一个人活着，再繁忙再劳累，都不应该放弃阅读。

挤出一点有限的时间去阅读吧！

这是对你生命的珍重，也是对你心灵的滋润。

真正的阅读应从读名著开始。

文学名著是经过大浪淘沙、千锤百炼留下来的精华，是人类文化长河中的一颗颗珍珠。

它们虽经岁月风雨的洗涤，仍然闪烁着夺目的思想光辉。

人类有幸拥有一批最伟大的经典作品，是它们构筑起世界文学的神圣殿堂。

这是全人类值得珍惜的宝贵遗产。

当我们阅读这些脍炙人口、世代相传的经典之作，会感受到经典文化的博大与精深。

阅读的过程，是一个别人体验不到的享受和品味的过程。

而大量的阅读伴之积极的思考，则会使阅读能力水涨船高。

经典作品如同营养丰富的美味佳肴，让我们尽情品尝阅读文学名著的乐趣吧！

经典的魅力是永恒的。

## <<世界文学名家名著快快翻>>

### 内容概要

《世界文学名家名著快快翻》在编选上倾向于世界范围内文学成就突出的主要国家或读者耳熟能详的名家名著。

《世界文学名家名著快快翻》不是那翻一翻或读一遍就束之高阁的书，而是每读一遍就有所得的书，是可以“重读”甚至是百读不厌的书。

它赏心悦目的阅读价值、前所未有的实用价值、不可多得的保存价值，注定它是一本应该放在案头前、枕头旁、书包里的“开卷有益”的书。

选择这样物有所值的书，读者不仅可以品味一时，还将受益一生！

<<世界文学名家名著快快翻>>

书籍目录

法国文学卷约翰·克利斯朵夫(1912)悲惨世界(1862)巴黎圣母院(1831)笑面人(1869)海上劳工(1866)高老头(1834)欧也妮·葛朗台(1833)娜娜(1880)萌芽(1885)包法利夫人(1856)漂亮朋友(1885)羊脂球(1880)一生(1883)项链(1884)红与黑(1830)基督山伯爵(1845)茶花女(1848)卡门(1845)英国文学卷简·爱(1847)呼啸山庄(1847)匹克威克外传(1836)双城记(1859)苔丝(1891)查特莱夫人的情人(1928)美国文学卷马丁·伊登(1909)热爱生命(1906)一块牛排(1911)败坏了赫德莱堡的人(1899)百万英镑(1893)嘉莉妹妹(1900)珍妮姑娘(1911)麦琪的礼物(1906)最后一片叶子(1907)红字(1850)白鲸(1851)丧钟为谁而鸣(1940)老人与海(1952)麦田里的守望者(1951)俄苏文学卷第六病室(1892)春潮(1871)初恋(1860)罗亭(1856)白夜(1848)安娜·卡列尼娜(1877)复活(1899)伊则吉尔老婆子(1895)静静的顿河(1940)钢铁是怎样炼成的(1933)第四十一个(1926)这里的黎明静悄悄(1969)德奥等7国文学卷少年维特的烦恼(1774)西线无战事(1928)一个女人一生中的二十四小时(1927)一封陌生女人的来信(1922)好兵帅克历险记(1923)绞刑架下的报告(1945)斯巴达克斯(1874)堂吉诃德(1615)牛虻(1897)挪威的森林(1987)后记

<<世界文学名家名著快快翻>>

章节摘录

欢乐，如醉如狂的欢乐，好比一颗太阳照耀着一切现在的与未来的成就，创造的欢乐，神明的欢乐！唯有创造才是欢乐。  
唯有创造的生灵才是生灵。  
其余的尽是与生命无关而在地下漂浮的影子。  
人生所有欢乐是创造的欢乐：爱情，天才，行动——全靠创造这一团烈火进射出来的。  
便是那些在巨大的火焰旁边没有地位的：——野心家，自私的人，一事无成的浪子，——也想借一点黯淡的光辉取暖。  
创造，不论是肉体方面的或精神方面的，总是脱离躯壳的樊笼，卷入生命的旋风，与神明同寿。  
创造是消灭死。  
可怜的是不能生产的人，在世界上孤零零的，流离失所，眼看着枯萎憔悴的肉体与内心的黑暗，从来没有冒出一朵生命的火焰！  
可怜的是自知不能生产的灵魂，不像开满了春花的树一般满载着生命与爱情的！  
社会尽管给他光荣与幸福，也只是点缀一具行尸走肉罢了。  
我有了一个朋友了！  
……找到了一颗灵魂，使你在苦恼中有所倚傍，有个温柔而安全的托身之地，使你在惊魂未定之时能够喘息一会：那是多么甜美啊！  
不再孤独了，也不必再昼夜警惕，目不交睫，而终于筋疲力尽，为敌所乘了！  
得一知己，把你整个的生命交托给他——他也把整个的生命交托给你。  
终于能够休息了：你睡着的时候，他替你守卫；他睡着的时候，你替他守卫。  
能保护你所疼爱的人，像小孩子一般信赖你的人，岂不快乐！  
而更快乐的是倾心相许，剖腹相示，整个儿交给朋友支配。  
等你老了，累了，多年的人生重负使你感到厌倦的时候，你能够在朋友身上再生，恢复你的青春与朝气，用他的眼睛去体验万象更新的世界，用他的感官去抓住瞬息即逝的美景，用他的心灵去领略人生的壮美……便是受苦也和他一块儿受苦……啊！  
只要能生死相共，便是痛苦也成为欢乐了！  
我有了一个朋友了！  
他跟我隔得那么远，又那么近，永久在我心头。

## <<世界文学名家名著快快翻>>

### 后记

我是一名中学高级教师，是“非专业的外国文学狂热的钻研者”。

经历大连两年、北京三年的艰辛劳作，《世界文学名家名著快快翻》终于写成。

在此书付印之际，自知外国文学功底尚浅的我，向所有为此书的问世作出贡献的老师，表示深深的谢意：一、感谢此书的责编——北京燕山出版社的编辑部主任马明仁老师和年轻的编辑金贝伦老师。是他们慧眼识珠，能对我这个无人推荐的无名作者伸出接纳之手，并为此书的整体风貌、结构、篇幅等，作了中肯的、宝贵的指导。

二、感谢此书的顾问——国际关系学院有名望的法语教授、曾翻译了600多万字译著的著名翻译家陈筱卿老师。

他不仅帮我认真审稿，还建议增加名家名篇的介绍分量和加强每部作品的内在衔接等指教，使我茅塞顿开。

三、感谢中国社科院外国文学研究所的专家们——外国文学研究所所长陈众议老师、德国文学研究会会长叶廷芳老师、法国文学研究会会长吴若添老师……我每次登门求教，他们都能在百忙中不厌其烦作答，使我深受感动。

陈所长对此书寄予厚望，他勉励我说：“你为指导和普及外国文学阅读做了一件很有意义的工作。”

遗憾的是，限于客观条件，未能与每一位译者取得联系，在此特向各位译者表示诚挚的歉意。

请译者及时与出版社联系，以便按照国家规定支付报酬。

四、感谢北京燕山出版社的尹崇捷社长。

他不仅一直热切地关注此书的出版，还多次会见我，并提出宝贵的指导意见。

<<世界文学名家名著快快翻>>

编辑推荐

《世界文学名家名著快快翻》由北京燕山出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>