

<<三只人>>

图书基本信息

书名：<<三只人>>

13位ISBN编号：9787540220914

10位ISBN编号：7540220910

出版时间：2009-10

出版时间：北京燕山出版社

作者：贾键

页数：215

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

为了温暖和安全 and 自由， 情愿回到用四脚走路的年代， 情愿成为三只人。

<<三只人>>

内容概要

《三只人》讲述了花生、卖狗、子恩三个高三少年的叛逆与爱情。他们并非不良少年，却因为追求内心的温暖安全自由，走到了一起，彼此依附，疏离学校和父母，从而被周遭的环境所冷落，在青春的道路上困惑地走着。故事场景是熟悉到陌生的校园和家庭，时间不过经历一个四季，从秋天开始，经过一个轮回，再到春草萌芽时结束，而惊天波澜在少年的心海深处发生……

作者简介

贾键（三颗花生米），山西大同人，沉溺于音乐、旅行、佛教。

书籍目录

第一部 第二部 第三部 第四部 第五部

<<三只人>>

章节摘录

A 子恩常常会在梦里看见那片森林，只是在黑色的森林里，她从来没有找到过他。她说，真是奇怪，明明感受到他的气息，就在那里，却怎么也触不到他。在黑暗中，心里明白他的确是消失了。

他的父亲是矿区有名的地霸，神秘凶狠，人们传说他母亲不明原因的死亡就是他父亲所为。父亲打他，残忍地打，找不到他就吹哨子命令兄弟们翻遍整个矿区把他揪出来，然后打到他不能起床。

子恩不知道他恨不恨他的父亲，他从来都不说。

她只看到他打那两个欺负她的小混混时，用脚狠狠踢他们的脸，残忍如同他的父亲。

他只对她好，每天早晨把刚出锅的油饼放在口袋里送到她的学校里，不说话等着她吃完才走，耳朵下面有干结的伤疤。

她曾轻轻触摸过那块伤疤，觉得那是他身上的温柔。

她的父亲不允许她跟着他玩，她频繁地对父亲撒谎以和他在一起，逐渐长大的她，始终坚定地信仰他，依恋在他身边。

迷恋他隐藏在凶悍下面，来自骨子里的温柔。

小学毕业的夏天，她跟着他去远处一个大的荒废的矿井。

他们从没进去过，只听说里面洞壑交错，很是神秘。

他从封闭的井口中找到一个小通道，带着她进去。

里面很乱，到处都是开采残留的煤渣。

他们小心翼翼，每经过一个岔口，他都划下一个标记。

迷宫般的洞穴让她兴奋，冲着一个个深不见底的洞口尖叫，立刻从黑暗中爆发出一个回音与她回应。

他拉着她的手，怕她丢失，在每一个岔口都会让她选择方向。

她问他，这里面会不会住着魔鬼？

不会，没有的。

那我们死了以后就来这里当魔鬼吧，她嬉笑着对他说。

你想要当魔鬼吗。

是啊，我们一起住在这里，谁也找不到，你爸爸再也找不到你，我就能保护你了。

他沉默。

前面又有一个岔口，她好奇地跑了过去，他拿手电筒的光线跟随着她，她冲一个深洞尖叫的时候他突然关掉了手电筒。

她立刻转身跑到原来的位置抓到他，高兴地摇晃他，他却没有像以前那样打开光线照她。

她摇他的手，我都抓到你了你怎么还不亮灯啊。

他在黑暗中说，先不开，坐下来休息一下。

摸索着坐下，他握着她的手，长久地不说话。

你怎么了，她把脸转向他，却一片漆黑看不到他。

没什么，子恩，你害怕吗。

有一点，我们一会儿出去好吗。

好。

他说。

爸爸不让我和你一起玩，以后也不让。

那你呢，你要和我一起去吗。

我不告诉你，出去再告诉你，她笑。

我们走吧，快开手电筒，什么都看不见，不能违反我们的规则啊。

她摇他。

他一下子抓紧她的手，子恩，听我说，我会带你出去的，不要怕。

刚才不是做游戏，手电筒不亮了，我想是灯丝坏了，没关系，我会带你出去的。

<<三只人>>

她紧张得说不出话来，感觉到他的手指冰凉。

他带着她慢慢摸索，黑暗使他无法辨别方向，寸步难移。

过去很久，仍看不到一丝光亮。

他不再说话，拉着她艰难地移动。

她也安静，又感觉到他心跳的声音。

终于失望的时候，他对她说，坐下来休息吧。

我冷。

她颤抖的声音让他心疼。

他把她冰凉的小身体抱在怀里，触到了她脸上的泪水。

他专注地寻找出路，不知道她什么时候无声地哭了。

不要怕，我们会出去的，他像父亲一样安慰她。

她哭，我们是不是要当魔鬼了。

不会的，不会，他把脸贴在她的头发上。

他们睡着过很多次，每次都是他惊慌地摇她醒来，要她和他说话，起来再摸索找出口。

他们已经被时间弃绝，黑夜白天都不再出现，只是一片无止境的黑暗。

饥饿，寒冷，恐惧，疲劳，干渴，生命的底线被反复翻起。

当她的回应越来越微薄的时候，他就背起她继续摸索寻找出口。

她已经不再恐惧，在他前所未有的脆弱真实的感情里，即使成为魔鬼，森林，亿万年，也不会孤独。

她想告诉他她要和他在一起，永远的。

可是她已经虚弱得说不出话来。

她感觉每次睡去的时间越来越长，每次她都相信这次睡去就不会再醒来了。

可是她能听到他在叫她，子恩，子恩，能听到他绝望地喊谁来救救我们，救救子恩。

而他的声音却越来越微弱了，像一束即将消失的光线。

她在他的怀里，知道这不是他做的游戏，也许是这里的魔鬼对他们做的游戏，让他也领略了一次绝望。

她想对他说不要害怕，不要害怕，我们会成为善良的魔鬼，没有人能够找到我们，没有人能够在你的耳朵下面划出伤疤。

她在迷蒙中感觉到他的呼吸，从来没有这样接近过，扑打在她的脸上。

干枯的嘴唇贴在她的唇上，有液体流入她的体内，一次又一次，直到他彻底枯竭。

她的生命就在他手中，她已经丧失水分。

他用他的唾液喂养她，阻止她枯萎。

多年以后，她看到“涸辙之鱼，相濡以沫”时，泪流满面。

她听不清他的声音了，那束微弱的光线始终没有灭，照耀着她。

她知道，那是他。

B 醒来的时候，子恩见到了光亮，见到了父母，见到了很多不认识的人在医院里看她，唯独没有见到他。

她没有问，她知道他会和她一样看到光亮。

花生，全矿区的人找了三天才找到昏迷的我们。

原来我们在地下经历的只是三个昼夜，却长久得让我以为是亿万年。

无边无际的黑暗，沉睡，相濡以沫，不再有孤独，恐惧，危险。

就是这样在一起的亿万年，也不过是三个昼夜而已。

之后我再也没有见过他。

只隐约听说我们被救出来后，他还没有康复就被他父亲恶毒地打，他拖着断掉的手臂跑出了矿区，再无音讯。

他真的消失了，在把我放回光亮中之后，从此再也不做关于黑暗的游戏了。

你想要他回来吗。

不，不想，不想再看到他的伤疤。

<<三只人>>

只是我还有一句话没有告诉他，没有机会了。

对于任何人，我们都要告诉他自己的爱憎，要毫无保留地让他知道，因为你不知道身边的人会在什么时候突然消失，包括自己。

他走后我开始抽烟，以他的姿势。

这是我纪念他的唯一方式，是纪念，不是想念。

纪念他的霸道强悍和偶然流露出的柔情，纪念他口袋上面的油渍，纪念黑暗中他的呼吸，纪念他口中叼着的烟，纪念他耳朵下面干结的伤疤。

最终这纪念，黯淡消亡了子恩的希望，让她长成了一个放弃希望的女子。

也让子恩成为了纪念本身，成为了他身上携带的淡薄。

媒体关注与评论

《三只人》使我联想了《麦田守望者》，谈到年轻人写的这样的小说，我很欣赏。
小说让我流泪。

——梁晓声著名作家 《三只人》超越了平常意义上的青春小说，它蕴含着深厚的文学品质，让人对青春小说刮目相看。

作者贾键是我们这次大赛中发掘的最大亮点。

她的分量和潜质，类似于从“新概念”里走出来的韩寒、郭敬明。

——白烨著名文学评论家 《三只人》故事构思独特、精巧，能够在几个人物的变换当中
透视创伤的心灵，那么微妙、细致，令人惊异！

直击心灵！

直击出这一代人对人生的极为敏感的洞悉。

值得一读。

——陈晓明北大教授、著名文学评论家

编辑推荐

你的青春，活过来了吗？

首届“青春文学大赛”长篇金奖作品 梁晓声、白烨、陈晓明、贺绍俊、宁肯、沈颀 李敬泽、颜歌一致推荐：《三只人》是第一部文学意义上的中国版《麦田守望者》 它是属于我们每个人的“青春圣经” 有一种文字，潜入每个人的内心，与灵魂对话 有一种爱情，追求温暖安全自由，情愿回到用四只脚走路的年代

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>