

<<夜凝夕(2飞烟)>>

图书基本信息

书名：<<夜凝夕(2飞烟)>>

13位ISBN编号：9787540220679

10位ISBN编号：7540220678

出版时间：2009-6

出版时间：北京燕山出版社

作者：飞烟

页数：249

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<夜凝夕(2飞烟)>>

前言

你听过赞美无间的歌谣吗？

传说无间有五种：时无间，空无间，罪器无间，平等无间，生死无间。

你看过三生石畔，奈何桥边的花朵吗？

花开千年，叶落千年，花叶相念相惜永相失，如同永世无法相会的悲恋。

我遥望远方湛蓝如洗的天宇，望着天宇下飞逝的流云和模糊的群岚。

破空而来的高原之风匆匆奔驰，尘世的声音随着风声渐行渐远。

那些烟火流莹的记忆，那些爱与忧伤的过往，那些绚丽如花的逝水流年…… 望乡台外，忘川河边，上穷碧落下黄泉，我曾与谁望断天涯，两处茫茫皆不见？

苍茫大地，雪域高原，又曾与谁执手相看，静默无言？

前尘往事，笑泪成行，暮然回首，依稀神伤。

当我离开那座喧嚣而伤感的城市，离开我生命最初的那段岁月，我似乎忘记了很多事情。

我忘记了自己是否辜负过一些人，抑或被人辜负？

忘记了自己是否背叛过一些人，抑或被别人背叛？

不记得自己爱过什么，痛恨过什么。

虚无的生命仿佛一场华丽的盛宴，只是，未曾开始，就已看到尽头。

我不知道究竟是记忆欺骗了我，还是我欺骗了这个世界？

可是，这又有什么关系？

生是虚妄，凡相皆空。

你看那轮回千年的花种，还在无我无他的盛开就知道了。

花开荼蘼，在遗忘往生的路途上绝艳如初。

流年易逝，于万千繁华中倾尽所有。

这蓝天白云下的每一条道路，莫不是承载了追寻与探求。

如同花朵般围绕在山腰的白云，波澜壮阔犹如深海，彼此之间又有余留。

巨大的光柱透过白云的缝隙倾泻而下，笼罩了道路和山川，村庄和平原，迷途和归路。

仿若天路…… 这是时间流转的道路，这是生命起伏的道路，这是缄默静忍超脱凡世的道路。

我长久地凝望着那些白色的光柱，凡世的喧嚣如同不变的经年，日升月沉，草木荣枯，盛世的繁华如同一个虚无缥缈的梦境。

梦中的我，于万仞之巅迎风独立，黑发飘扬，衣袂翻飞，眼波流转，神色淡漠。

漫山遍野的山茶花肆意怒放，鲜红如血，决绝热烈宛如一片燃烧的海洋。

我一直执着地相信，这是某种神谕，寓意我漂泊的灵魂，漫无出路。

于是，我来到这里，带着被风雪擦亮的忧伤与往昔的凄惶，远离城市的繁华落寞、风情万种。

独自一人，面对茫无边际的荒凉与无尽的孤独。

我在寻找什么？

又在期待什么？

我知道，我在等待一个希望。

人有了希望就会变得平静而淡漠。

一千年，一万年，笑着面对时光流转，生死渐变。

世事苍茫，风云变幻。

只是我不知道，当我苍老得快要没入落日余辉的时候，当我可以面对万丈红尘轻轻一笑的时候，我能不能等到它？

如果上天有神明，如果神明听得见，我愿用我的鲜血，立下最真的誓言。

即使忘却也要等待，等到它回到我的身边之前，我永远在这里，此生不变……

<<夜凝夕(2飞烟)>>

内容概要

《夜凝夕2：飞烟》讲述《夜凝夕》未曾讲完的故事：飞烟、韩静影、雷湛、元旭、若冰……那些人、那些事儿……飞烟是一个矛盾的女人，她身具女人天性的脆弱，内心却又强韧如水。她大学毕业后在家乡的中学教书时，爱上了自己的学生韩静影，后因不堪家乡世俗的指责而选择了离家出走。

在南方城市中打工的她于一个偶然搭救了本地雷氏家族的管家景笙，并被雷氏家族的当家雷湛看到。不久后，她在这个城市里与韩静影邂逅。

觊觎她很长时间的雷湛设下计策陷害韩静影，她为了解救静影与雷湛进行了一场万劫不复的交易。

于是，她与这几个男人间爱恨纠结的故事就此展开…… 这个因为伤痛而凄美绝伦的爱情故事，动人而又悲情 这个由落俗的交易演变成的爱情游戏，到头来却弄假成真 这个读起来让人痛彻心扉的故事 把那些美好的、凄美的、动人心弦的爱 写成故事、寄予心情，如花开，如花落 如风起云涌，散于自然，如浮尘流水，归于百川 一个故事的结局，又是一个生活的开始……

<<夜凝夕(2飞烟)>>

作者简介

飞烟，孤独地行走在文字的丛林里，寂寞地跋涉在梦幻的废墟中。书写着最苍凉的人生，抒发着最悲怆的情感，却始终以最悲悯的心灵和最纯净的目光来探索这个世界，于颓废中寻觅希望，在黑暗中拯救光明，讲述圣洁的爱情童话，演绎绝情又深情的情感纠结。

<<夜凝夕(2飞烟)>>

书籍目录

楔子
结局

第一部 飞烟：前生今世 第二部 景笙：若只初见 第三部 飞烟：灰飞烟灭

<<夜凝夕(2飞烟)>>

章节摘录

第一部 飞烟：前生今世 有时我也会分不清到底过去是梦 还是现在是梦 可是那又有什么关系 人生如梦，梦如人生 最后还不是都要如烟飘散 一、烟梦 这里是最顶楼，也是整个城市最高的地方。

不知从什么时候开始，我便喜欢站在落地窗前俯视这个城市。

夜晚的城市不复白日的喧嚣，却依然繁华美丽，灯红酒绿，纸醉金迷。

我喜欢这繁华，它可以让我一切残忍都戴着一层温情的面纱，像一个迷人的梦让人沉溺其中。

我喜欢这样沉溺着，沉溺在梦中不要清醒。

一双强健的手臂从背后紧紧地抱住我，不必回头，我也知道来人是誰。

“在想什么？”

“想要天上的星星。”

“好，我派人给你摘下来。”

我回头含笑看着他，他扼住我略尖的下巴吻我，手很温柔，吻却很重，重到我无法呼吸，直到嘴里有了腥甜的味道。

我笑着用手指摸摸被他蹂躏过的嘴唇，果然，又见血了。

“你每次都用咬的，我又好几天不能好好吃饭！”

他低低地笑，“喜欢这里吗？”

“还好，这里的夜景很美。”

“这栋大厦我已经买下了，以后你随时可以来看。”

虽然早知道他很富有，但还是有些吃惊。

“好大手笔，不怕树大招风？”

“那又如何？”

每个地方都有两种游戏规则，在这里我就是暗夜的帝王。

和我在一起，我要你有一种可以俯视一切的感觉。

”他轻吻着我锁骨，仿佛那是一道人间美味。

我又怎么会不知道抱着我的男人权势大如天，可是喜欢俯视一切的人是他而不是我。

我只是喜欢从高处看着这个城市，看着这个外表光鲜亮丽，底下却早已肮脏不堪的城市。

所有的繁华不过是场梦，让这个城市可以带着微笑去迎接“死亡”。

而我早已明白，梦可以让我沉迷，却永远无法让我忘记。

“不怕我从这里跳下去？”

”我似笑非笑地看着他，我知道……自己在找死。

果然，马上看到他暴怒的眼，前一刻还温柔的手此时正狠狠扣住我的脖子。

我的后背抵上了冰冷的玻璃，刚才还温情的画面马上变得嗜血而暴力。

我觉得呼吸困难，却不为性命担忧。

我知道，他不会让我死。

他慢慢地松开了手，我靠在落地窗那儿大口大口地喘着气。

“你为什么总是要自讨苦吃？”

”黑暗中的他看不见表情，声音却是压抑的颤抖。

“何必呢？”

我们之间本来就是一场交易。

”我虚弱地笑着，这一点谁都不会忘记，你又何必要为这场强取豪夺戴上一层情意绵绵的面纱？

怕我难过吗？

真怕当初就不会强要我。

怕伤到我的自尊？

身体都不属于自己的人要自尊做什么？

自尊是奢侈品，早被我化成了土，碾成了泥。

<<夜凝夕(2飞烟)>>

“是吗？”

只是交易？

那么如你所愿。

”他慢慢向我走来，声音已冷得像冰……

我知道，这一夜会很漫长，很黑暗……

不

过，无所谓了。

身体会痛，心却不会。

我又做梦了，梦到自己未到这个城市之前的生活，梦到那时见过的人，做过的事。

以前听老师讲过“庄生晓梦迷蝴蝶”的故事，到底是庄生梦蝴蝶，还是蝴蝶梦庄生？

是谁活在谁的生命中？

有时我也会分不清到底过去是梦，还是现在是梦。

可是那又有什么关系，人生如梦，梦如人生，最后还不是都要如烟飘散……

<<夜凝夕(2飞烟)>>

媒体关注与评论

飞烟作品背景恢弘，构思精巧，文笔凝练，力透纸背。

无论是征伐杀戮的黑帮江湖，还是抵死缠绵的情爱故事，直至对人性伦理的凄厉拷问，飞烟均能以其蕴藉深刻的文字，编织一幅绚丽而意味无边的浪漫画卷。

——《中国日报》 飞烟笔下的爱情，不仅仅是痛彻心扉的残酷，更多的是单纯圣洁的美好。

——《中国图书商报》 如果付出是爱，无私是爱，成全是爱。

那么疯狂的情欲，抵死的纠缠，欲罢不能的占有，这些到底算不算爱？

雷湛的爱就是如此，他爱得疯狂，爱得执着，爱得自私，爱得绝望，爱得残忍……读了数遍之后我仍愿意重新走向这个故事，确认是篇极好的文章。

——80后新锐女作家 青鸟 感谢飞烟的作品，让我们透过文字，看到了文字背后的东西。

这种思维上的张力，被她张弛有度的文字层层剥开，细细道尽。

让我不得不惊讶，一个年纪轻轻、弱质纤纤的女孩，如何能有如此犀利深邃的思想，如此细腻的感触，如此大气恢弘的文笔。

——80后新锐女作家 纳兰若仪 飞烟，你是男是女？

你是人是神？

我真的想不明白，你的心里怎么会有这么多纠结的东西？

同样的文字，在你的手里竟然能组合成如此凄美，如此伤痛，如此残酷的故事。

——知名杂志策划人 若琳

<<夜凝夕(2飞烟)>>

编辑推荐

畅销书作家飞烟继《夜凝夕》之后再推力作 2009最震撼心灵的爱情小说系列 一部集爱情、虐恋、悬疑、黑帮、惊悚、残酷青春 于一体的跨类型小说杰作 一场为爱的交易，一段弄假成真的爱情游戏，一种让人不得不相信的爱情魔力。

真真假假故事情节、亦正亦邪的人物形象、错综复杂的爱情世界、原始爱欲支配下的人性选择、对爱宽恕与救赎，让你深陷其中，不能自拔。

<<夜凝夕(2飞烟)>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>