

<<六大名著>>

图书基本信息

书名：<<六大名著>>

13位ISBN编号：9787540219192

10位ISBN编号：754021919X

出版时间：2007-10

出版时间：北京燕山出版

作者：（明）罗贯中 等著，黄勇 选编

页数：全6册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<六大名著>>

内容概要

这套六大名著的版本是经过精心选择，参校各家而成，普通读者也许对版本要求不高，其实为了避免常见的对名著的误读和歧解，对多种版本加以参照比对是十分必要的，这是保证我们接近名著原貌的根本和基础。

这套绣像珍藏本六大名著不同于其他插图本古典名著的最大特点，是所选配图的精当与传神。内文配图均为传世的绣像或版画，时代多为清朝，均是当时人专门创作的完全切合六大名著章节内容的作品，经过百余年历史的淘洗，质量完全经得起检验。编辑两年来多方访求、反复遴选、匠意安排，使版式充分体现了图文的互动相映。图片利用了现代科技精心处理，更为突出和醒目，起到了非同一般的视觉效果。而且在每部名著正文之前，特别精选了6页使用“玉龙”高白纯质纸印刷的四色彩图。让您重新审视和领略《六大名著》不为人知的艺术魅力。

<<六大名著>>

作者简介

作者：（清代）曹雪芹（清代）高鄂 曹雪芹（1715？—1763？）

），清代小说家。

名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。

先世为汉族，后为满洲正白旗人。

祖籍辽宁辽阳，生于江苏南京。

关于卒年，据脂评甲戌本第一回眉批记曹雪芹卒年为“壬午除夕”，即1763年2月12日；一说为癸未年（1764）除夕；一说为甲申年（1765）。

关于生年，一说曹雪芹为曹顺之子，因其生年与其祖父卒年不太远，据张宜泉《伤芹溪居士》原注：“年未五旬而卒”，研究者推定其生年为康熙五十四年（1715）；一说为曹頔之子，据曹顺康熙五十四年（1715）奏折，曹頔之遗腹子也生于康熙五十四年。

或据敦诚《挽曹雪芹》诗“四十年华付杳冥”，论定其生年为雍正二年（1724）。

曹雪芹高祖曹振彦，扈从入关，累迁浙江盐法参议使。

曾祖曹玺补侍卫，以军功拔入内廷为二等侍卫，管銮仪事，升内工部。

康熙二年（1663）开始任江宁织造，直到老死，共二十二年。

曾祖母孙氏是康熙皇帝玄烨的保姆。

祖：父曹寅在父丧期间晋升为内少司寇，仍督职江宁，暂时代理一年。

康熙二十四年（1685）夏，回北京内务府，先后任慎刑司郎中和广储司郎中。

康熙二十九年（1690），出任苏州织造。

康熙三十一年（1692）又任江宁织造，直至去世，也达二十一年之久。

康熙四十二年（1703）后，又奉旨与妻兄李煦轮年兼理两淮巡盐监察御史，公署设在扬州府治江都，又在仪征县设察院公署。

康熙五次南巡，由江宁到扬州，曹寅接驾有功，加“以通政司通政使衔”。

曹寅奉旨纂辑《全唐诗》、《佩文韵府》，著有《楝亭诗文集》，是清代颇有影响的文化人。

伯父曹頔，在其祖父死后接任江宁织造，三年而卒。

父曹顺，是曹寅嗣子，任江宁织造十三年。

雍正时，被监禁查办，并被抄家，曹家从而衰落。

曹雪芹幼年和少年在南京和扬州度过，所以友人“秦淮风月忆繁华”（敦敏《赠芹圃》），“扬州旧梦久已觉”（敦诚《寄怀曹雪芹》，此句原注：雪芹曾随其先祖寅织造之任）等诗句。

他经历了家庭盛衰的变化，到北京后生活已很困苦。

他与敦诚、敦敏兄弟相识于右翼宗学（在北京西单北石虎胡同）。

后移居西郊山村，过着“茅椽蓬牖，瓦灶绳床”（《红楼梦》第一回）、“举家食粥酒常赊”（敦诚《赠曹雪芹》）的生活。

曹雪芹工诗善画，诗风近李贺；画石也寄托了他落拓悲愤的感情，敦敏《题芹圃画石》诗说：“傲骨如君世已奇，嶙峋更见此支离。

醉余奋扫如椽笔，写出胸中块垒时”。

可见所画石的怪奇。

曹雪芹年未五旬而卒。

他的著作仅有《红楼梦》传世。

这部书与作者的生活有密切的关系，但它又是一部伟大的创作。

一般认为，曹雪芹生前完成全书总体设计，拟目，前八十回及八十回以后部分文字。

作者先写了《风月宝鉴》，后经加工以《石头记》名，在亲友间传阅，后以抄本流传，“当时好事者每传抄一部，置庙市中，昂其值，得金数十，可谓不胫而走者矣”。

乾隆五十六年（1791），程伟元第一次活字排印，书名改题为《红楼梦》，为一百二十回本。

后四十回，一般认为是高鹗所续。

<<六大名著>>

脂砚斋认为曹雪芹“立志打破历来小说的窠臼”（《脂砚斋重评石头》甲戌本第一回脂评）。

王国维称赞《红楼梦》是“宇宙之大著述”。

侠人说：“吾国之小说，莫奇于《红楼梦》，可谓之政治小说，可谓之伦理小说，可谓之社会小说，可谓之哲学小说、道德小说”（《小说丛话》）。

鲁迅说《红楼梦》“则摆脱旧套，与在先之人情小说甚不同”（《中国小说史略》）。

何其芳说：“曹雪芹的《红楼梦》是我国古典小说艺术成就的最高峰，是我们至今还不曾充分认识的小说艺术的宝库”（《论红楼梦》）。

<<六大名著>>

书籍目录

《三国演义》

- 第一回 宴桃园豪杰三结义斩黄巾英雄首立功
 第二回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖
 第三回 议温明董卓叱丁原馈金珠李肃说吕布
 第四回 废汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀
 第五回 发矫诏诸镇应曹公破关兵三英战吕布
 第六回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约
 第七回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表
 第八回 王司徒巧使连环计董太师大闹凤仪亭
 第九回 除凶暴吕布助司徒犯长安李傕听贾诩
 第十回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师
 第十一回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操
 第十二回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布
 第十三回 李催郭汜大交兵 杨奉董承双救驾
 第十四回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡
 第十五回 太史慈酣斗小霸王孙伯符大战严白虎
 第十六回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师滴水
 第十七回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将
 第十八回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛
 第十九回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命
 第二十回 曹阿瞞许田打围 董国舅内阁受诏
 第二十一回 曹操煮酒论英雄 关公赚城斩车胄
 第二十二回 袁曹各起马步三军关张共擒王刘二将
 第二十三回 祢正平裸衣骂贼 吉太医下毒遭刑
 第二十四回 国贼行凶杀贵妃 皇叔败走投袁绍
 第二十五回 屯土山关公约三事救白马曹操解重围
 第二十六回 袁本初损兵折将 关云长挂印封金
 第二十七回 美髯公千里走单骑汉寿侯五关斩六将
 第二十八回 斩蔡阳兄弟释疑 会古城主臣聚义

.....

《红楼梦》

《西游记》

《水浒传》

《聊斋志异》

《儒林外史》

<<六大名著>>

章节摘录

版权页：插图：这里二人又说了些闲话。

刘姥姥因说：“这位凤姑娘，今年不过十八九岁罢了，就这等有本事，当这样的家，可是难得的！”

周瑞家的听了道：“嘻！”

我的姥姥，告诉不得你了！

这凤姑娘年纪儿虽小，行事儿比是人都大呢。

如今出挑的美人儿似的，少说着只怕有一万心眼子；再要赌口齿，十个会说的男人也说不过他呢。回来你见了就知道了。

就只一件，待下人未免太严些儿。

说着，小丫头回来说：“老太太屋里摆完了饭了，二奶奶在太太屋里呢。”

周瑞家的听了连忙起身，催着刘姥姥：“快走，这一下来就只吃饭是个空儿，咱们先等着去。”

若迟了一步，回事的人多了，就难说了。

再歇了中觉，越发没时候了。

说着，一齐下了炕，整顿衣服，又教了板儿几句话，跟着周瑞家的，逶迤往贾琏的住宅来。

先至倒厅，周瑞家的将刘姥姥安插住等着，自己却先过影壁，走进了院门，知凤姐尚未出来，先找着凤姐的一个心腹通房大丫头名唤平儿的，周瑞家的先将刘姥姥起初来历说明，又说：“今日大远的来请安，当日太太是常会的，所以我带了他过来。”

等着奶奶下来，我细细儿的回明了，想来奶奶也不至嗔着我莽撞的。

平儿听了，便作了个主意：“叫他们进来，先在这里坐着就是了。”

周瑞家的才出去领了他们进来，上了正房台阶，小丫头打起猩红毡帘，才入堂屋，只闻一阵香扑了脸来，竟不知是何气味，身子就象在云端里一般。

满屋里的东西都是耀眼争光，使人头晕目眩，刘姥姥此时只有点头咂嘴念佛而已。

于是走到东边这间屋里，乃是贾琏的女儿睡觉之所。

平儿站在炕沿边，打量了刘姥姥两眼，只得问个好，让了坐。

刘姥姥见平儿遍身绫罗，插金戴银，花容月貌，便当是凤姐儿了，才要称“姑奶奶”，只见周瑞家的说：“他是平姑娘。”

又见平儿赶着周瑞家的叫他“周大娘”，方知不过是个有体面的丫头。

于是让刘姥姥和板儿上了炕，平儿和周瑞家的对面坐在炕沿上，小丫头们倒了茶来吃了。

刘姥姥只听见咯当咯当的响声，很似打罗筛面的一般，不免东瞧西望的。

忽见堂屋中柱子上挂着一个匣子，底下又坠着一个秤砣似的，却不不住的乱晃。

刘姥姥心中想着：“这是什么东西？”

有煞用处呢？

正发呆时，陡听得当的一声又若金钟铜磬一般，倒吓得不不住的展眼儿。

接着一连又是八九下，欲待问时，只见小丫头们一齐乱跑，说：“奶奶下来了。”

平儿和周瑞家的忙起身说：“姥姥只管坐着，等是时候儿，我们来请你。”

说着迎出去了。

刘姥姥只屏声侧耳默候。

只听远远有人笑声，约有一二十个妇人，衣裙蹙蹙，渐入堂屋，往那边屋内去了。

又见三两个妇人，都捧着大红油漆盒进这边来等候。

听得那边说道“摆饭”，渐渐的人才散出去，只有伺候端菜的几个人。

半日鸦雀不闻。

忽见两个人抬了一张炕桌来，放在这边炕上，桌上碗盘摆列，仍是满满的鱼肉，不过略动了几样。

板儿一见就吵着要肉吃，刘姥姥打了他一巴掌。

<<六大名著>>

编辑推荐

《六大名著(绣像珍藏本)(套装共6册)》的影响是巨大的，当它刚刚诞生的时候，就惊动了社会，人们对它“爱玩鼓掌”，“读而艳之”，成了大家谈论的中心，“家弦户颂，妇孺皆知”。

<<六大名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>