

<<柳青精选集>>

图书基本信息

书名：<<柳青精选集>>

13位ISBN编号：9787540217594

10位ISBN编号：7540217596

出版时间：2006-7

出版时间：北京燕山

作者：柳青

页数：297

字数：355000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<柳青精选集>>

### 内容概要

《创业史》是柳青小说创作所达到的最高成就，也是他个人创作生涯的终结。

正是这部作品，决定了上一世纪他在中国当代文学史上的第一流作家的地位。

当时的长篇小说，在文坛上有“三‘红’一‘创’”之说，“三红”指《红岩》、《红日》、《红旗谱》；“一‘创’”则指《创业史》。

四部长篇，各有特色，各见短长，但综合看，《创业史》成就最高。

因此，柳青不仅是陕西最有影响的作家，而且也是全国最有影响的作家之一。

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一份适于典藏的精品书目。

她凝聚了数十位专家的心血，寄托着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。

我们期望她能够经受住时间的考验和历史的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：“世纪文学60家”将作为各大图书馆的馆藏经典，高等学校文科考生和文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。

<<柳青精选集>>

作者简介

柳青，（1916-1978），原名刘蕴华，陕西吴堡人。

1936年发表处女作《待车》。

代表作为长篇小说《创业史》（第一部）。

主要作品还用长篇小说《种谷记》、《钢墙铁壁》，散文特写集《皇甫村的三年》等。

<<柳青精选集>>

书籍目录

流派开山之作创业史 题叙 上卷	第一章	第二章	第三章	第四章	第五章	第六章	
第七章	第八章	第九章	第十章	第十一章	第十二章	第十三章	第十四章
第十五章	第十六章	第十七章	下卷	第十八章	第十九章	第二十章	第二十
一章	第二十二章	第二十三章	第二十四章	第二十五章	第二十六章	第二十七章	
第二十八章	第二十九章	第三十章	第一部的结局创作要目				

## &lt;&lt;柳青精选集&gt;&gt;

## 章节摘录

一九二九年，就是陕西饥饿史上有名的民国十八年。

阴历十月间，下了第一场雪。

这时，从渭北高原漫下来拖儿带女的饥民，已经充满了下堡村的街道。

村里的庙宇、祠堂、碾房、磨棚，全被那些操着外乡口音的逃难者，不分男女塞满了。

雪后的几天，下堡村的人，每天早晨都带着镢头和铁锹，去掩埋夜间倒毙在路上的无名尸首。

庄稼人啊！

在那个年头遇到灾荒，就如同百草遇到黑霜一样，哪里有一点抵抗的能力呢？

这下堡村倒好！

在渭河以南，是沿着秦岭山脚几百里产稻区的一个村庄。

面对着黑压压的终南山，下堡村坐落在黄土高原的崖底下。

大约八百户人家的草棚和瓦房，节节排排地摆在四季绿水的汤河北岸上。

住在那些草棚和瓦房里的庄稼人，从北原上的旱地里，也没捞到什么收获。

不过，他们夏天在汤河南岸的稻地里，收割过青稞；秋天，他们又从汤河上上下下的许多独木桥上，一担一担挑过来沉甸甸的稻捆子。

人们说：就是这点收成，吸引来无数的受难者。

每天从早到晚，衣衫褴褛的饥民们，冻得缩着肩膀，守候在庄稼院的街门口。

他们不知在什么地方路旁折下来树枝，挟在胳膊底下，防着恶狗。

他们诉述着大体上类似的不幸，哀告救命。

有的说着说着，大滴大滴的热泪，就从那枯黄的瘦脸上滚下来了，寻问：有愿意收养小孩的人吗？

这情景，看了令人心酸。

多少人，一见他们就躲开走了。

听了那些话，庄稼人难受地回到家里，怎么能吃得下去饭呢？

但是前佃户、汤河南岸稻地里的梁三，为人特别心硬。

他见天从早到晚，手里捏着只有一巴掌长、买不起嘴子的烟锅，在饥民里找人似的满村奔跑。

这梁三，四十岁上下，高大汉子，穿着多年没拆洗过的棉袄，袖口上，吊着破布条和烂棉花絮子。

他头上包的一块头巾，那个肮脏，也像从煤灰里拣出来的。

外表虽然这样，人们从他走步的带劲和行动的敏捷上，一眼就可看出：那强壮的体魄里，蕴藏着充沛的精力。

下堡村的人对梁三在饥民群里钻来钻去，越来越发生了怀疑。

几天以后，人们终于看出梁三活动的规律了：他总是紧追着饥民里头带小孩的或不带小孩的中年妇女跑。

有人推测：熬光棍熬急了的梁三，恐怕要做出缺德的事情吧？

但是，梁三不管旁人怎样看，他只管他一本正经地听着逃荒女人们在庄稼院门口诉述不幸，并且在脑子里思量着那些话，独自点着头，显得异常认真、严肃。

有一天，梁三从汤河南岸过来时，竟变成了另一个人：剃了头，刮了有胡楂的脸；在他的头上，他哥梁大借给他走亲戚时戴的瓜皮帽，代替了烂脏头巾。

他的旧棉袄也似乎补缀过了。

啊，原来梁三竟在人不知鬼不觉中重新成家了--看吧！

他喜得闭不上嘴，伸开两只又长又壮的胳膊，轻轻地抱起一个穿着亡父丢下的破棉袄、站在雪地上的四岁孤儿。

一个浑身上下满是补丁和烂棉絮的中年寡妇，竟跟他到汤河南岸的草棚屋里过日子去了。

梁三的草棚屋，坐落在下堡村对岸靠河沿那几家草棚户的东头。

稻地里没有村庄，这边三家那边五家，住着一些在邻近各村丧失尽生存条件以后搬来租种稻地的人。

也有一些幸运儿，后来发达起来，创立起家业，盖起了庄稼院。

整个稻地--从汤河出终南山到它和北原那边的漉河合流处，这约莫三十里长、二三里宽的沿河地带--

<<柳青精选集>>

统统被人叫做“蛤蟆滩”，因为暖季的夜间，稻地里蛤蟆的叫声，震天价响，响声达到平原上十几里远的地方。

梁三小时候，他爷从西梁村用担笼把他挑到这个蛤蟆世界来。

他爹是下堡村地主杨大财东的最讲“信用”的佃户，一个和现在的梁三一样有力气的庄稼汉。

老汉居然在他们落脚的草棚屋旁边，盖起了三间正房，给梁三娶过了媳妇。

老汉使尽了最后的一点点力气以后，抱着儿子梁三可以创立家业的希望，心满意足地辞别了人间。

但是梁三的命运不济，接连着死了两回牛，后来连媳妇也死于产后风。

他不仅再租不到地了，就连他爹和他千辛万苦盖起的那间房，也拆得卖了木料和砖瓦了，自己仍然独独地住在他爷留下的草棚屋里。

这时，在那三间房的地基上，拆房的第二年出生的榆树，长得比那残缺的土围墙还高了，已经有梁三的大拇指头那么粗了。

自从死了前妻，草棚院变得多么荒凉啊！

多么冷落啊！

那个向西的稻草棚屋，好像一个东歪西倒的老人，蹲在那里。

土围墙有的地方在秋天的霪雨中垮了，光棍主人没心想去修补它；反正院里既没有猪羊，又没有鸡鸭，哪怕山狼和黄鼠狼子夜里来访问呢？

！

院里茂草一直长到和窗台一般高低，梁三也懒得铲锄它；锄它做什么呢？

除了他自己，谁又进他的街门呢？

好！

现在，梁三领了个女人回来了，他的草棚院就有了生气。

几家姓任的邻居，男人们早帮他铲净院里的枯草，女人们也帮他打扫了那低矮而狭窄的草棚屋。

大伙笑说：嘿嘿！

从今往后，梁三的案板上和小柜上，再也不会总是盖着一层灰尘了。

<<柳青精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>