

<<最后一课>>

图书基本信息

书名：<<最后一课>>

13位ISBN编号：9787540213596

10位ISBN编号：7540213590

出版时间：1999-3-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：都德

页数：326

译者：李玉民

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<最后一课>>

### 内容概要

《最后一课》就是小场景表现大主题的一个典型范例。

在普法战争中，法国惨败，东部的阿尔萨斯和洛林两省，随即沦为异族的统治，这种悲剧所激发的两省人民的爱国情绪，既不是以大抗议大示威高呼口号怒吼出来的，也不是枪对枪炮对炮用枪炮声所宣告的，而是通过小学校的一堂法文课来表达的。

一堂法文课再普通不过，但这是最后一课。

小学教师阿梅尔是再普通不过的教师，小学生弗朗兹是再普通不过的学童，欧译尔老爷爷也是再普通不过的文盲村民，等等，这些极普通的人在极普通的小学校上最后堂法文课，就极不普通了。

只因这些普通的自然感情聚在一起，发生出来一种伟大而高尚的情感——爱国精神。

都德善于发掘这种内心的爱国情感，而且在他的笔下，这种情感也不是以英雄行为，而是能普通人直觉的行为表现出来，表现出来的更不是激昂悲壮，而是深沉厚重。

这就是沉甸甸的民心，这就是一切侵略者、统治者、无道者、不义者既惧怕又渴望到的民心。

<<最后一课>>

作者简介

作者：(法)都德 译者：李玉民等

<<最后一课>>

书籍目录

写小东西的大师星期一故事集最后一课柏林之围一局台球小间谍布吉瓦尔的座钟公社的阿尔及利亚步兵拉雪兹神甫公墓战役小馅饼圣诞故事教皇死了红山鹑的感愤磨坊信札初入磨坊波凯尔的驿车高尔尼师傅的秘密教皇的骡子桑吉奈尔的灯塔“塞米扬特”号沉船始末海关职员散文诗毕克休的皮包金脑人的传说诗人米斯特拉尔三遍小弥撒橙子两家小旅店在米里亚纳蝗虫戈谢神甫的药酒在卡马尔格.....

## &lt;&lt;最后一课&gt;&gt;

## 章节摘录

小间谍他叫斯泰恩，小斯泰恩。

他是个巴黎孩子，体格孱弱，面无血色，看上去有十岁，也许十五岁了；碰到这些小家伙，总说不清他们有多大年龄。

他母亲死了，父亲在海军当过兵，现在管理神庙街区一个街心小公园。

人人都认识，都敬重老斯泰恩；无论小孩子、保姆、带折凳的老太婆，还是贫穷的母亲，以及躲避车辆的喧闹、到周边有人行道的花坛来的忙碌的巴黎市民，无不知道他那又粗又硬的胡子，虽然狗和总赖在公园长椅上的人见了害怕，下面却隐藏着和善的、温柔得近乎母亲的微笑，他们也都知道，若想瞧见这种微笑，只要问一问这老头儿就行了：“您的那小子怎么样？”

”斯泰恩老爹太喜爱他这孩子了！

傍晚一放学，小斯泰恩来公园找他，他不知有多高兴。

父子二人就在公园的小径上散步，到每张椅子前都停一停，问候熟人，也接受他们的回礼。

然而不幸的是，巴黎被围困，情况完全变了。

斯泰恩老爹管理的小公园关了门，用来储存煤油，可怜的人不得不时刻警惕，小心看管，独自一人还不能抽烟，在这冷清的杂乱树丛中打发日子，只有很晚回家才能见到儿子。

因此，他一谈起普鲁士人，瞧瞧他那胡子就明白他多么愤怒……至于小斯泰恩，他对这种新生活倒不怎么太抱怨。

全城被围！

倒把孩子们乐坏了！

不上学啦！

也不互助学习啦！

天天放假，大街变成了集市广场……小斯泰恩也一天到晚在外面乱跑。

他跟随驻扎在本街区的营队去城墙那儿，选择他最喜欢的军乐队，在这方面他可非常内行。

他会毫不含混地告诉你，九十六营的军乐队不怎么样，而五十五营的非常棒。

有时，他还跑去看国民别动队操练；

还有排队……他挎着篮子，夹在长长的队列中：在没点煤气路灯的冬天黑暗的早晨，队列从肉铺和面包房的铁栅门排出去很远。

大家站在积水中，彼此结识，一起谈论政治，由于他是老斯泰恩的儿子，人人都想听听他的看法。

不过最有意思的，还是瓶塞赌博，这种将赌注放在塞子上的有名赌法，还是围城时期布列塔尼国民别动队带头玩起来的。

如果小斯泰恩不在城墙脚下或面包房那儿，那么你到水塔广场聚赌那里准能找见他。

他当然不会参加，赌博要有很多钱，他瞪着眼睛瞧人家赌就满意了。

尤其一个穿蓝工装裤的大个子，下注全是一百苏面值的银币，真让小斯泰恩赞叹不已。

那人跑起来时，听得见他裤兜里埃居银币哗啦哗啦响……有一天，一枚银币一直滚到小斯泰恩脚下，那个大个子边拾钱边低声对他说：“你瞧着眼红了吧，嗯？”

……好吧，你想知道，我可以告诉你哪儿能弄到钱。

”一局赌完了，他就带小斯泰恩到广场的角落，提议一起拿报纸去卖给普鲁士人，跑一趟能赚三十来法郎。

小斯泰恩听了非常气愤，一口回绝了，而且接连三天不去赌场。

难熬的三天呀，饭也吃不下，觉也睡不好。

夜间，他看见一擦擦瓶塞立在床前，亮晶晶的银币平行地鱼贯而过。

诱惑实在太大了。

第四天，他又去水塔广场，见到那个大个子，终于上钩了……一个下雪的清晨，他们肩上搭个布口袋，报纸藏在罩衫里面，便出发了，走到弗兰德城门时天才蒙蒙亮。

大个子拉着小斯泰恩的手，走到哨兵跟前，拿出可怜巴巴的声调，对那红鼻子而面目和善的厚道的守城兵说：“放我们过去吧，好心的先生……我们母亲病了，爸爸又死了。”

## &lt;&lt;最后一课&gt;&gt;

我和小弟弟，我们到田里去拾点儿土豆。

”他说着还流了泪。

小斯泰恩低下头，觉得无地自容。

哨兵打量他们半晌，又望一眼没有人迹的雪白的大路。

“快过去吧。

”他闪开路，对他们说了一句。

他们走上通往欧贝维利耶的大道。

大个子放声大笑！

小斯泰恩如在梦中，恍恍惚惚，望见改为兵营的工厂、挂着破烂湿衣衫的无人把守的路障，望见那一根根破损而不冒烟、穿透大雾升上天空的高烟囱。

隔一段距离就有一名哨兵。

几位戴风帽的军官，对着望远镜在那里观察。

小帐篷让雪打湿了，旁边的篝火也奄奄一息。

大个子熟悉路，从田野穿行，避开了岗哨。

然而，他们走到狙击兵的大哨所，却未能溜过去。

狙击兵穿着小小的防雨外套，蹲在苏瓦松铁道沿线的积水战壕里。

这一次，大个子再怎么瞎编也不顶用了，说什么也不放他们过去。

他正苦苦哀求的时候，从铁道路口的值班室里，走出一位白发苍苍、满脸皱纹、极像斯泰恩老答的老中士。

“好啦！

小家伙们，不要哭哭啼啼啦！

”他对两个孩子说，“可以让你们去挖土豆；不过，你们先进屋暖暖身子……瞧这小鬼要冻成冰棍了！

”唉！

小斯泰恩浑身打哆嗦，并不是冻的，而是因为害怕，因为羞耻……他们走进哨所，看见几名士兵蜷缩在微弱的一堆火周围，刺刀尖上插着干饼，在名副其实的寡妇火上烤。

大家挤了挤，给两个孩子腾点儿地方，还给他们一点儿酒、一点儿咖啡喝。

他们正在喝的时候，一名军官来到门口，叫出去中士，低声说了几句话，又急匆匆走了。

“小伙子们，”中士回到屋，兴冲冲地说，“今天夜晚，要大干一场……普鲁士人的情报被截获了……我相信，神圣的布尔热城，这回总可以夺回来了！

”屋里人欢呼大笑起来。

他们又跳舞，又唱歌，还擦亮刺刀；两个孩子趁乱溜走了。

一翻过战壕，前面就是一片平原，远处有一道白墙，墙上开了许多枪眼。

他们正是朝那道白墙走去，走一步停一停，假装拾土豆。

“咱们回去吧……别往前走了。

”小斯泰恩不住嘴地咕哝。

大个子连连耸肩，一直往前走。

突然，他们听见压子弹的声响。

“卧倒！

”大个子说着就趴下了。

他一趴下，就打了声口哨。

对面雪地上也应了一声口哨。

他们匍匐前进……在那堵墙前边，贴着地面出现两撇黄胡子，扣一顶脏兮兮的贝雷帽。

大个子跳进战壕，到了那普鲁士人身边：“他是我弟弟。

”他指着小斯泰恩说道。

这个斯泰恩，个头儿太小了，普鲁士人一见就笑起来，不得不抱起他，举到墙的豁口。

墙的另一侧是填起的土堆、放倒的树木、挨着雪地的黑洞，而每个黑洞都有同样一顶脏兮兮的贝雷帽

<<最后一课>>

、同样的黄胡子；他们看到两个孩子走过，都笑起来。

位于角落有一间园丁的房子，现在用树干筑成了防弹掩体。

掩体下面挤满了士兵，他们有的在打扑克，有的在燃旺的火上烧汤。

白菜、肥肉闻着香喷喷的，跟那边狙击手的营地相比，真有天壤之别！

掩体上面是军官。

听得见他们在弹钢琴，在开启香槟酒。

两个巴黎孩子一进去，军官们就用欢呼声迎接他们。

他们拿出报纸交给军官；接着，军官们给他们倒酒喝，引他们说话。

所有军官的样子都又傲慢，又凶狠，但是，大个子拿出郊区人的活跃劲头和流氓话，逗军官们开心。

他们哈哈大笑，跟着他重复那些话，投入从巴黎给他们带来的污泥浊水中打滚嬉戏。

## <<最后一课>>

### 编辑推荐

《最后一课》就是小场景表现大主题的一个典型范例。

在普法战争中，法国惨败，东部的阿尔萨斯和洛林两省，随即沦为异族的统治，这种悲剧所激发的两省人民的爱国情绪，既不是以大抗议大示威高呼口号怒吼出来的，也不是枪对枪炮对炮用枪炮声所宣告的，而是通过小学校的一堂法文课来表达的。

一堂法文课再普通不过，但这是最后一课。

小学教师阿梅尔是再普通不过的教师，小学生弗朗兹是再普通不过的学童，欧译尔老爷爷也是再普通不过的文盲村民，等等，这些极普通的人在极普通的小学校上最后堂法文课，就极不普通了。

只因这些普通的自然感情聚在一起，发生出来一种伟大而高尚的情感——爱国精神。

都德善于发掘这种内心的爱国情感，而且在他的笔下，这种情感也不是以英雄行为，而是能普通人直觉的行为表现出来，表现出来的更不是激昂悲壮，而是深沉厚重。

这就是沉甸甸的民心，这就是一切侵略者、统治者、无道者、不义者既惧怕又渴望到的民心。



<<最后一课>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>