

<<绘画与表演>>

图书基本信息

书名：<<绘画与表演>>

13位ISBN编号：9787540213121

10位ISBN编号：7540213124

出版时间：2000-06

出版时间：北京燕山出版社

作者：（美）梅维恒

译者：王邦维/荣新江/钱文忠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<绘画与表演>>

内容概要

至少从8世纪的敦煌时期起，“变文”的图画讲唱在中国从根本上讲是一种民间的传统，然而在中国的史书中关于“变文”的表演只有一些令人失望的、模糊不清的记载。

《绘画与表演》面临的是一大堆变文与变的图卷有关的问题：变文是为在看图讲唱时作提示用的吗？

为什么那份卷画仅仅只有韵文部分？

讲唱这些变文的表演者是谁？

他们的社会地位如何？

……本书于是采取了一种大胆的研究策略去打破这种僵局。

为了填补上有关中国的看图讲唱的一大段知识空白，梅维恒博士从印度、印度尼西亚、日本、伊朗、土耳其、意大利、德国，以及其它许多国家中与此类似的文学形式中寻找信息。

结果出人意料地令人满意……

<<绘画与表演>>

书籍目录

- 第一章 古代印度的看图讲故事
- 第二章 看图讲唱通过中亚的传播
- 第三章 印度尼西亚相似的东西
- 第四章 近现代印度的看图讲故事
- 第五章 世界各地的看图讲故事
- 附录一 参考文献
- 附录二 部分人名对译表
- 附录三 图版使用说明
- 译后记

<<绘画与表演>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>