

<<古籍整理浅谈>>

图书基本信息

书名：<<古籍整理浅谈>>

13位ISBN编号：9787540212933

10位ISBN编号：7540212934

出版时间：2009-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：程毅中

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<古籍整理浅谈>>

### 内容概要

《古籍整理浅谈》介绍了古籍整理浅谈的意义及如何整理、古籍雕印发生发展概况等。  
《古籍整理浅谈》从多方面，多个著作家讲了对古籍整理的想法及作法。  
如鲁迅论古籍整理，古代小说，古代校刊等的整理。

## <<古籍整理浅谈>>

### 作者简介

程毅中，江苏苏州人，1930年3月25日生。

古典文学编辑和古籍整理专家。

1952年开始发表作品。

1984年加入中国作家协会。

程毅中自幼在祖母身边生活，三四岁时，祖母教他识字，读唐诗。

五六岁时，请了家庭教师教他读《三字经》、《唐诗三百首》、《千家诗》等，也学做对子。

1937年，抗日战争爆发，日寇进逼苏州，随祖母逃难到农村居住。

1938年回到苏州城内老家，又因盗劫迁居他处。

跟一个私塾老师读古书，另外也学一点算术。

先后换了几个老师，最后一个老师张螯公（名荣培），是一个老秀才，在苏州颇有诗名，跟着学习写旧体诗词，写古文，写骈文。

其间，读完了《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》和《诗经》、《左传》、《古文观止》及唐宋诗选等。

## <<古籍整理浅谈>>

### 书籍目录

古籍整理浅谈鲁迅论古籍整理古代校勘学的得失与当代古籍整理古代小说校雠释例从“驥老伏枥”谈古书的异文古代文学研究与文学古籍整理略谈古典文学注本的引证“借书一痴”与古籍整理的课题从王安石的次子谈校书之难漫谈古书的标点克服轻敌思想，努力减少标点错误古籍整理中异体字的处理问题略谈李善注《文选》的尤刻本《太平广记》的几种版本王安石文集的版本《剑南诗稿》的宋刻本读《旧五代史》札记从《开元天宝遗事十种》谈古籍整理的方法评《元刊全相平话五种校注》读《全唐五代小说》札记喜看《明清传奇选刊》陆续出书《全宋诗》求疵八例《说郭考》评介喜迎文学古籍整理出版的新高潮-建国以来文学古籍整理出版工作的回顾与展望古籍新生四十年一丝不苟精益求精——学习张元济先生古籍整理工作的指导思想

## &lt;&lt;古籍整理浅谈&gt;&gt;

## 章节摘录

“安道进”等条，这个本子有“积学斋徐乃昌藏书”印，藏于北京图书馆，实为罕见的版本。以下简称为甲本。

第二种印本也没有第二六一至二六四卷。

第二六五卷有谈愷识语，已见上引。

第二七。

卷还有谈愷识语：“此卷宋板原阙，予考家藏诸书得十一人补之，其馀阙文尚俟他日。十山谈愷志。

”第二六五卷“刘祥”等十四条与甲本文字不同，只“陈礪叟”一条相同，无出处。

甲本所有的“汲师”等六条，却不见于这本。

第二六九卷“李绅”条文字与甲本不同，没有“胡渊”等四条。

第二七。

卷“洗氏”、“窦氏女”条文字与甲本不同，甲本所有的“李诞女”等七条也不见于这本。

这个本子可能与文友堂影印本的底本相同（影印本的第二六一至第二六四卷是抄补的），现藏于北京图书馆善本部。

以下简称乙本。

第三种本子有第二六一至二六四的四卷，而第二六五、二六九、二七卷则与乙本相同。

北京图书馆藏有缩微胶卷（656——658）。

以下简称丙本。

谈愷在隆庆元年的识语里明说“其三卷余考之得十之七，已付之梓。

其四卷仅十之二三”，其三卷应当就是二六五、二六九、二七卷，其四卷显然指二六一至二六四卷。

甲本和乙本都缺这四卷，应该是隆庆元年七月以前的印本；而甲本还没有隆庆元年的识语，似乎是最早的印本。

丙本把缺的四卷补上了，应该是最后的印本。

汪绍楹先生在校点《太平广记》的时候，这三个印本都曾用以参校，他把甲本定为初印本，乙本定为后印本，丙本定为最后印本。

这是一个很重要的发现，足以往研究《太平广记》的人所没有注意到的。

然而汪绍楹先生校点本限于校勘体例，在校记里没有作详细说明，只在中华书局新一版《太平广记》的《点校说明》中补作了一些简括。

<<古籍整理浅谈>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>