

<<纪伯伦散文诗全集>>

图书基本信息

书名：<<纪伯伦散文诗全集>>

13位ISBN编号：9787540212339

10位ISBN编号：7540212330

出版时间：2005-7

出版时间：北京燕山出版社

作者：（黎巴嫩）纪伯伦

页数：438

字数：460000

译者：冰心,伊宏

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<纪伯伦散文诗全集>>

前言

再版序在世界文学的璀璨星空里，有恒星，也有流星。

流星一闪而过，恒星永远闪光。

纪伯伦是一颗恒星。

……纪伯伦是“施予”哲学的实践者，他的信条是“奉献你最好的，给你的朋友”。

尽管他充满智慧，但他认为即使是导师，传授的也不是他的智慧，而是他的“信念和爱”。

他不命令人们进入他智慧的堂奥，而是引导人们走向自己心灵的门户，鼓励人们奋力追寻通往“大我”的道路，向“生命的太空”延伸。

他认为存在就是变为智者，变为强者，存在就是跟随着美。

他对人类未来充满信心，他宣称：“我们将存在，热爱着生命；我们将存在，梦想着宇宙；我们将存在，朝着太阳飞腾……”纪伯伦对生命充满了自信，他在《先知园》中借主人公之口说：“我将超越死亡，继续生存，并将在你们的耳边歌唱。

”他还说过，“上帝不会允许我自己隐遁于人类，也不会让我的言语隐埋于人类心灵的深渊”，“即使我身体的元素已散落于永恒的沉寂中，我仍将再度来到你们身边。

在这无边的沉寂中，我将用从我心里再生的声音同你们说话”。

的确，纪伯伦是不死的。

时间印证了纪伯伦的承诺，通过其作品的一次次出版，通过不同地域千万读者的一次次阅读，纪伯伦的精神生命在不断地延续着，他的声音在整个世界回荡着。

……黎巴嫩诗人纪伯伦，作为阿拉伯现代文学和东方现代文学的一位杰出代表，在我国倍受瞩目和尊敬。

他的散文诗创作，特别是《先知》，在我国众多读者中享有盛誉，被视为珍品。

近二十年来，我国翻译出版了他的大量作品，但仍然供不应求，可见受到欢迎的程度。

在国际上，纪伯伦的声名也与日俱增。

他的英文作品在世界各地本来已流传很广，最近二三十年他的阿拉伯文作品也大量地被译为英文、法文等，广为传诵。

最近，在美国马里兰大学召开了第一届纪伯伦国际学术研讨会，我应邀参加，对纪伯伦在东方和西方的影响有了更深切的感受。

这次会议把纪伯伦的思想和文学艺术创作同人类前进的道路联系起来，同二十一世纪的“和平文化”发展联系起来，对纪伯伦作出了很高的评价。

这次会议的组织者、马里兰大学纪伯伦研究项目负责人布沙鲁伊教授指出：“纪伯伦发展了一种超越东西方障碍的独特思想，他的作品传达的信息和塑造的形象，在具有不同文化背景的人们中产生了共鸣。

”教授认为，“凡是伟大诗人应该传达的信息，纪伯伦都传达到了”。

他还说，“在所有现代作家中很难找到比纪伯伦更加致力推动全球和平文化的人”。

纪伯伦作品之所以受到全世界的欢迎，能给人留下深刻印象，是因为他的深沉的哲学思考和火一般的激情，但也许更为重要的是，他对一切俗见提出了质询，表示了怀疑或否定，从而为人们认识社会、认识自身，提供了一种新的视角。

他的作品不仅仅是让人愉悦的，更是促人思考的。

……因为写了《先知》而常常被热爱他的人称为“先知”的纪伯伦，的确在思想领域、文学领域和艺术领域有不凡的建树。

作为东方智者，他确实发现并道出了一些至今仍有现实意义的真理。

通过《先知》主人公艾勒—穆斯塔法的训诫和忠告，我们可以看出纪伯伦理想世界的蓝图，可以发现一个人与自然、人与人和谐相处的美好社会。

纪伯伦要做真理的发现者。

但并不做思想的垄断者。

他坚持认为，真理需要两个人来发现：一个是说者，一个是听者。

<<纪伯伦散文诗全集>>

他所说的“听者”，当然也包括看者，阅读者。

他调侃道：“有人用眼睛听，有人用肚子听，有人用钱袋听，有人则根本不听！”只有用“心”去听、用“心”去看的人，才能有所发现、有所收获，才能为发展真理贡献自己的一份力量。

在纪伯伦的作品中还有一些被他比作“雾霭”的未成形的思想，更需要我们细心去听，细心去看，只有这样才能把握纪伯伦内在的蕴涵和发现其属于未来的东西。

纪伯伦是一个内涵丰富的阅读对象，也是一个内涵复杂的研究对象。

人们提到纪伯伦时，往往把他定位于一个“爱与美的诗人”。

“爱与美”确实是纪伯伦散文诗的重要主题，将之定位于“爱与美的诗人”也是有一定道理的，但仅仅作如此描述就失之于片面了。

因为纪伯伦也有金刚怒目的一面，他的反叛性、斗争性在整个阿拉伯文学史上恐怕是罕见的。

他对腐败权力的揭露，对宗教偏见的鞭笞，对传统和民族性中消极面的挞伐，其力度超过了他同时代的任何作家。

他的坦率、直露，毫不妥协的战斗精神，至今仍能起到鼓舞同胞的作用。

对于这一点，我们的研究者应该给予充分的注意。

尹宏

<<纪伯伦散文诗全集>>

内容概要

《纪伯伦散文诗全集》共收录纪伯伦最有代表性的九部散文诗集，分别为《先知》、《先知园》、《沙与沫》、《情与思》、《音乐短章》、《泪与笑》、《疯人》、《暴风集》、《先驱者》。

《纪伯伦散文诗全集》中的《先知》是纪伯伦最优美、最深刻的作品之一，是他诗歌创作的一个高峰。该诗集表达了纪伯伦对人类历史与未来的看法。

《先知园》是《先知》的姊妹篇，也是纪伯伦最后一部散文诗集。

《沙与沫》是一部格言、寓言散文诗集，是作者关于人生和艺术的锦言妙语。

《情与思》是格言、警句、小诗的汇集，也是纪伯伦思想和智慧火花的凝聚。

《音乐短章》是纪伯伦发表的第一部作品，是一篇长篇艺术抒情散文。它以独特的语言表达了作者对音乐的爱和对音乐本质的理解。

《泪与笑》是纪伯伦写得最美的散文诗集之一，展现了纪伯伦最关心的文学主题：爱与美，大自然，生命哲学，人道主义，社会批判，诗人的使命和孤独等等。

《疯人》是纪伯伦用英文发表的第一本散文诗集。该集中大部分篇章都较短，可归入现代寓言或哲理故事类。

《暴风集》是纪伯伦最有力度的散文诗集。

《先驱者》是纪伯伦用英文写成的第二本散文诗集，在风格上与《疯人》中的作品颇为相似，多数具有哲理故事或现代寓言的形式特点，少数则为充满激情、直抒胸臆的典型抒情散文诗。

<<纪伯伦散文诗全集>>

作者简介

<<纪伯伦散文诗全集>>

书籍目录

译序
先知
先知园
沙与沫
疯人
先驱者
流浪者
大地之神
珍趣篇
泪与笑
暴风集
人子耶稣

<<纪伯伦散文诗全集>>

章节摘录

版权页： 我愿将你们的房舍收聚于手中，然后似播种般将它们撒向森林和草原。
我愿山谷成为你们的街道，绿径是你们的小巷，如是你们可以穿过葡萄园彼此造访，衣裳留着泥土的芳香。

然而这却暂难实现。

出于恐惧，你们的祖先将你们聚得过近。

这恐惧还会持续一些时日，你们的城墙在一段时间内也会继续把你们的家庭和你们的土地隔开。

告诉我，奥法利斯城的人们，你们房屋中有些什么？

你们用紧闭的门守护什么呢？

你们可有安宁，那显示你们力量的平静的冲动？

你们可有回忆，那连接心灵峰峦的隐约闪现的桥梁？

你们可有美，那将心灵从木石之所引向圣山的向导？

告诉我，你们的居室可拥有这些？

莫非其中只有安逸和追求安逸的欲望——这鬼崇之物入室做客，却变为主人，进而成为一家之长？

可叹啊，它竟又化作驯师，以诱饵和皮鞭使你们更大的愿望变作玩偶。

尽管它的手如丝，但它的心如铁。

<<纪伯伦散文诗全集>>

媒体关注与评论

《先知》的好处，是作者以纯洁美丽的诗的语言，说出了境界高超、眼光远大、既深奥又平凡的处世为人的道理。

——诺贝尔文学奖授词奖这是一本奇妙的著作，它满足了个别心灵的不同需求。

哲学家认为它是哲学，诗人称它是诗；青年则说：“这里有一切蕴含在我心中的东西。

”老年人说：“我在这本收中找到我的宝藏。

”——《芝加哥邮报》

<<纪伯伦散文诗全集>>

编辑推荐

<<纪伯伦散文诗全集>>

名人推荐

你是东方刮来的第一阵风，从根本上扫荡着西方。

但是，你带到我们海岸的只是鲜花。

——美国总统 罗斯福应该说，《先知》、《沙与沫》与泰戈尔的《吉檀迦利》在艺术上是有异曲同工之妙的……我总觉得泰戈尔在《吉檀迦利》表现得更天真、更畅快一些，也更富于神秘色彩。

而纪伯伦的《先知》却更像一个饱经沧桑的老人，对年轻人讲些处世为人的哲理，在平静中流露着悲凉。

——冰心它仿佛是我身体的一部分……因为我想要确定，非常地确定，书中的每一个文字都必须是我的最佳贡献。

——纪伯伦

<<纪伯伦散文诗全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>