

<<京味文学散论>>

图书基本信息

书名：<<京味文学散论>>

13位ISBN编号：9787540209520

10位ISBN编号：7540209526

出版时间：1997-12

出版时间：北京燕山出版社

作者：甘海岚,张丽航

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<京味文学散论>>

内容概要

《京味文学散论》内容简介：作为一种文学的地域风格现象，京味文学已走过了百余年的历史；作为一种文学的美学模式，京味文学也走过了半个多世纪的历程；而作为一个有着明确的文化文学内涵，同时又具有了相当规模与影响的文学流派，从而成为了当代文坛上引人注目的一支劲旅，京味文学也已经走过了十八年的鼎盛时期。

以“京”作为这种文学品类与文学流派称谓的限定语，已足以昭示出它自身的地域性和对文学地域性的特别看重。

北京文学发展的历史已清晰地表明，京味文学是地域文学——北京地域文学中重要的一支，它的许多特征，尤其是关涉到其本质的文化与美学特征，都是由这座有着悠久文明历史，在中国历史发展上有着特殊地位的城市所赋予的。

所以，京味文学的历史是与北京城的历史的同步的。

追溯北京城发展衍变的历程，我们可以记录下京味文学这样的孕生演化轨迹。

<<京味文学散论>>

书籍目录

纵观横览话京味（代前言）第一章 京味小说——源远流长的京味文学主体第一节 京味小说的历史渊源及审美品格第二节 老舍对京味小说审美范型的贡献与二十至四十年代的京味小说第三节 多种文化观照中的当代京味小说第二章 北京散文——贯穿古今的京都文化景观第一节 北京散文的历史溯源：从古代学术散文到现代美文第二节 北京散文的内容：北京恋歌、北京民情、北京情调第三节 北京散文的文化审美特色及其它第三章 北京诗歌——中国诗歌长卷中风韵独具的乐章第一节 历代名人与北京诗韵第二节 幽燕古风的生动展示第三节 帝都兴衰的历史陈述第四节 北京名胜古迹吟第五节 京华风物岁时咏第六节 京都百业颂第四章 京味话剧——中国民族话剧的奇葩第一节 二十至四十年代：北京话剧地域特征透视第二节 五十年代：老舍的话剧创作及其影响第三节 新时期：京味话剧作家群及其成就第四节 新世纪：前景的展望第五章 京味电影——中国电影流派中的佼佼者第一节 历史的回顾第二节 京味在电影中的自然表现与电影中的京味第三节 作者对京味的自觉追求与京味电影第四节 京味电影的成就与局限第六章 京味语言——富于地域文化魅力的文学语言现象第一节 北京话：文化融合的产物第二节 北京语言的丰碑：《红楼梦》语言析 第三节 北京话走入现代第四节 语言大师老舍和他的京味语言第五节 十七年：推广普通话及京味的削弱第六节 文化与京味的复苏第七节 北京文学语言的嬗变第八节 王朔和不可忽视的城市流行语第九节 新时期京味语言在发展中第七章 京味文学的评价——研究界如是说第一节 认识京味文学大师老舍——新时期以前第二节 认识京味文学大师老舍——新时期以后第三节 关于新时期京味小说流派第四节 对京味小说的界说第五节 京味小说与“京派”的关系第六节 关于“新京味”后记

<<京味文学散论>>

章节摘录

第一章 京味小说——源远流长的京味文学主体 京味小说是京味文学最重要的主体部分，也是京味文学中成就最为卓著、影响最为深远的品类。

京味小说在京味文学中这种举足轻重的特殊地位，主要表现在以下方面：一是初步构成了“史”的框架，从一定程度上说具有小说史的意义。

京味小说萌发甚早，清代中晚期就已初现雏型。

然而，早在东汉末年，幽燕古地上开出的文学奇葩——我国最早堪称小说的作品《燕丹子》中。

作为“京味”孕生土壤的北京地域特色就已初露端倪了。

这种地域特色一直贯穿在自汉魏至辽金，最终至明清的京地小说创作之中。

如祖籍北京地区的著名西晋志怪小说家张华；东晋志怪小说家祖台之，被誉为“燕许大手笔”的唐传奇小说家张说，他们的作品虽不是专以北京为描写对象，其中的某些篇章却鲜明地表现着幽燕古地的旷漠风光和北部边陲的荒莽神秘意境。

自辽代王鼎的《焚椒录》问世后，京都宫廷生活、宫闱斗争与民俗人情等政治、人文地域特色更丰富与拓展了小说创作中北京地域特色的内涵，使其更具独特个性，标志出北京地域文学走向成熟的历史轨迹。

当然，小说作品中流露出的这种地域特色，在其早期还只是一种地域与文学的自然联姻。

很难谈到有什么自觉的追求，故而远没有形成为一种成熟定型的审美品味。

然而，随着清入主中原后，在满汉文化渐趋融合下独具内涵意蕴的“北京文化”的不断成熟完备和不可抗拒地向艺术创作渗透，随着作家主体创作意识对这种北京文化风韵的自觉追求，随着历史与生活的演进和地域文学自身的发展，“京味”在不断的累聚积淀中酝酿成熟了。

从清代中叶一直到二十世纪九十年代中叶，“京味”这一独特的美学品味的发展历程在北京的小说创作中展现出一条比在其它文学体裁中都更为完整、更为鲜明的历史轨迹。

如果作一番追本溯源、预测发展走向的考察，我们就会发现，整部京味文学的历史正是以京味小说的历史为核心而展开的。

……

<<京味文学散论>>

编辑推荐

《京味文学散论》：京味文学的界定标准，京味文学的「实足年龄」，京味文学的作家作品，京味文学的未来走向……以京味文学史为经，以京味文学作家作品为纬，纵横评说，褒贬得失。用跨世纪的全新视角观照京味文学，给京味文学来个从头到脚的立体透视。

<<京味文学散论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>