

<<李锐精选集>>

图书基本信息

书名：<<李锐精选集>>

13位ISBN编号：9787540206345

10位ISBN编号：7540206349

出版时间：2006-2

出版时间：Beijing yanshan chu ban she

作者：李锐

页数：287

字数：358000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<李锐精选集>>

### 内容概要

“世纪文学60家”书系入选作家，均以“精选集”的方式收入其代表性的作品。

在作品之外，我们还约请有关专家撰写了研究性序言，编制了作家的创作要目，其意都在于为读者了解作家作品及其创作上的特点和文学史上的地位，提供必要的导读和更多的资讯。

“世纪文学60家”书系的出版，旨在囊括20世纪华文创作的精华，展示具有经典意义的作家作品，打造一份适于典藏的精品书目。

她凝聚了数十位专家的心血，寄括着数以万计的热爱中国现当代文学读者的殷切希望。

我们期望她能够经受住时间的考验和历罗的淘洗，像那些支持这项事业的朋友们所祝愿的那样：“世纪文学60家”将作为各大图书馆的馆藏经典，高等学校文科考生和文学爱好者的必读书目为世人所瞩目。

从《厚土》到《银城故事》，李锐所有的叙述以及他对“中国问题”的思考，几乎都是“中国是一个成熟得太久了的秋天”这一判断句展开。

今天我们谈论李锐，这是一个不能轻易漏过去的话。

李锐的写作不断改变着文学想象中国的方式，呈现了当代汉语写作的发展前景和当代汉语写作中尖锐的精神危机；李锐以他的写作力图回答“建立现代汉语主体性”这一关键的历史命题，这是他不停地追问汉语写作的厚土，也是李锐的文学意义所在。

本书收录了他的小说代表作五篇，有《厚土》、《无风之树》、《传说之死》等。

<<李锐精选集>>

作者简介

作者简介 1950年9月生于北京，祖籍四川自贡。

1966年毕业于北京杨闸中学，随后，在知识青年上山下乡的大潮中，于1969年自北京赴山西省吕梁山区邱家河村插队落户。

有小说集《丢失的长命锁》、《红房子》、《厚土》、《传说之死》。  
长篇小说《旧址》、《无风之树》、《万

<<李锐精选集>>

书籍目录

“本土中国”与当代汉语写作 厚土 古墙 传说之死 北京有个金太阳 无风之树创作要目

## &lt;&lt;李锐精选集&gt;&gt;

## 章节摘录

“娃他爸！  
娃他爸！  
大大小小的石头刀割斧锯一般从身子下边划过去：“日你妈，拖死吧，拖死了干净！”  
“这念头只一闪，全身的肌肉就都拉紧了，腿一弓，身子也跟着拱起来。  
可是大车下滑得太快，挣扎不过，人又被拉成一条直线，满是尘埃的黑羊毛复又触目惊心地震撼地乱摇做一团。  
两只方口鞋一前一后地滚落在路旁。  
惊乱之中，在前边摇鞭子的车把式扳住手闸，猛勒缰绳，一阵狂呼乱喊，好不容易才把大车停在了半坡。  
骡口吐白沫，两条后腿在腹下弓曲着，用整个身子抵抗着冲下来的重载。  
车把式怒不可遏地勒着缰绳，扭头向后边拉闸的副手喷过一阵臭骂：“我日死你妈！  
你个日的敢是没拉过闸？  
这种路上失闪了是耍笑的？  
这车上坐的不是你老婆孩子？  
把你家日的呢，撞鬼啦！”  
“地上的那一团黑毛蠕动着站起来又退回去穿好鞋，一声不吭地回到岗位上挽紧闸绳。  
车把式喝斥着：“拉住！”  
“一面松开手闸，放缓缰绳，鞭梢在骡眼前虚晃一下，悦声道：“走吧，红骡子。  
“大车又晃动起来，胶轮碾上一块路旁突进来的锐利的石角，咯嘣一声闷响，接着，轰然落地的车上荡下一股呛人的白烟。  
随着响声车把式心疼地和他的胶轱辘对应着：“哟哟--，我的胶子地！”  
“紧绷在后脑勺上的花手巾又晃了起来，眼睛里只有那些跳动着红块和一条白晃晃的山道。  
随着山路的蜿蜒盘绕，一道令人目眩的绝壁或左或右尾随而进。  
绝壁下的涧河翻滚着白浪，可传上来的声音却是远远的，似乎隔着什么。  
车把式心太狠，车装得太满，使了围板还又冒了尖儿，尖儿上苦块破毛毯，毛毯上玄玄乎乎晃着个穿花衫的媳妇，媳妇怀里抱着奶头的娃娃，车一晃，紧巴巴的衫子下边就会露出白嫩嫩的肚皮来。  
可昨天夜里，这肚皮叫别人揉搓过了……”  
“我日死你一万辈儿的祖宗！  
全成了假的，全成了假的……一万辈儿的祖宗！”  
“脑壳里的大铜锣又在敲，咣--！”  
眼前的雾又升了起来。  
手里没杆枪，要是有枪，那个紧绷绷的花脑勺早就碎了！”  
“假的！”  
“一万辈儿的祖宗！”  
“”

<<李锐精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>