

<<水浒传>>

图书基本信息

书名：<<水浒传>>

13位ISBN编号：9787540205706

10位ISBN编号：7540205709

出版时间：2002-1

出版时间：北京燕山出版社

作者：(明)施耐庵著;(清)金圣叹评

页数：全两册

字数：1495000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 前言

古典文学四大名著是中华民族五千年来积累下来的文化精粹，是中华文化史上一颗璀璨的明珠。它不仅在中国文学的宝库中占据着最显赫的地位，在世界文学艺术的阡陌中，更是代表着中华民族最为厚重和显赫的文学艺术成就。

四大名著自问世以来经久不衰，历代文学家、艺术家、史学家和难以计数的读者，无不对其顶礼膜拜、推崇备至，与之宁肯伴终生；其中趣闻至今令人津津乐道。

四大名著早已成为了中国人心中不朽的文学艺术丰碑和民族文化品牌。

古典文学四大名著《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》和《西游记》，在中国家喻户晓，影响深远。

这些作品有的以形象苍凉的笔墨，描写了农民起义军的悲壮和惨烈；有的粗线勾勒，展示出朝代更迭的历史沧桑；有的则以诙谐机智，从神话故事中折射出世俗的好恶；有的尽力渲染，将时代的感慨融入家族的兴衰。

因此无论从小说的取材还是从艺术的技巧来看，这四部名著都可以作为中国古典白话长篇小说的骄傲。

为了让中国古典四大名著得以弘扬，我们精心编排了这套书，为读者献上一份有益的精神食粮。

它不仅给人以丰富的小说知识，也必定能帮助读者朋友启迪智慧，增长才干，陶冶性情，净化心灵，还可以提高读者的欣赏能力和运用语言的能力。

四大名著是中国乃至全人类共同拥有的宝贵文化遗产，在整个华人世界中有着深远的影响。

毛泽东说过：“生子当如仲谋，交友如鲁达，信心如唐僧，读书就读四大名著。”

研读中国四大名著，是浏览中国古典文学的智能之海，也是阅历中国传统人文、社会、伦理、历史、地理、民俗、心理、处事策略的知识之库。

四大名著对中国古代社会进行了生动写照，既是古代中国人的鲜活标本，也是当代中国人的心灵座标；不仅是祖先留传下来的宝贵遗产，而且是值得后人仔细咀嚼的精神食粮。

希望这套书能让你了解的思想，先人的社会；体会古代那委婉的、诗意般的情怀。

以史为鉴，使你积累历史知识、陶冶情操、提高文化修养。

同时使国学得到流传，得以弘扬光大。

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 内容概要

《水浒传》产生于元末明初，是我国小说史上第一部以农民起义为题材的长篇章回小说。

《水浒传》是作者以见于史书的材料为主要依据，结合民间传说、戏曲、话本中的有关故事，经过选择加工和再创造而成的，通过生动而深刻的描写北宋末年一支以宋江为领袖、有众多英雄豪杰参加的农民起义队伍的可歌可泣的事迹，形象地揭示了当时官逼民反的黑暗现实，写出了农民起义从零星的复仇火焰发展为燎原之火的过程，同时也写出了起义失败的内在原因。

这部小说着重剖析了农民起义的原因。

全书把高俅的发迹作为开端，紧接着叙述朱武、杨春、陈达被官逼迫而上山落草，史进弃家逃亡的故事，这不是偶然的。

高俅的发迹，正是封建王朝腐朽生活的写照。

农民起义是因为封建统治阶级腐朽残暴，乱由上作，一条条英雄好汉无不是被迫改变了原来的正常的生活道路，陆续走到了起义大旗下。

书中还塑造了一批起义英雄的光辉形象。

有阮氏三雄、张横、张顺、李逵、鲁智深等一批出身下层的起义者形象。

李逵的革命彻底性、鲁莽、不讲策略；鲁智深的不计个人得失，朴实、性急都被刻画得栩栩如生。

同时义军中也有原来处于社会中上层和隶属于封建营垒中的人物，他们因遭受迫害而不得不加入到义军中，成为其中比较坚定的一员，如林冲。

## <<水浒传>>

### 作者简介

施耐庵(生卒年不详)元末明初人，生长在淮北。  
关于施耐庵的生平事迹流传下来的史料很少，多为传言。

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 书籍目录

- 楔子张天师祈禳瘟疫洪太尉误走妖魔  
第一回 王教头私走延安府九纹龙大闹史家村  
第二回 史大郎夜走华阴县鲁提辖拳打镇关西  
第三回 赵员外重修文殊院鲁智深大闹五台山  
第四回 小霸王醉入销金帐花和尚大闹桃花村  
第五回 九纹龙剪径赤松林鲁智深火烧瓦官寺  
第六回 花和尚倒拔垂杨柳豹子头误入白虎堂  
第七回 林教头刺配沧州道鲁智深大闹野猪林  
第八回 柴进门招天下客林冲棒打洪教头  
第九回 林教头风雪山神庙陆虞候火烧草料场  
第十回 朱贵水亭施号箭林冲雪夜上梁山  
第十一回 梁山泊林冲落草汴京城杨志卖刀  
第十二回 急先锋东郭争功青面兽北京斗武  
第十三回 赤发鬼醉卧灵宫殿晁天王认义东溪村  
第十四回 吴学究说三阮撞筹公孙胜应七星聚义  
第十五回 杨志押送金银担吴用智取生辰纲  
第十六回 花和尚单打二龙山青面兽双夺宝珠寺  
第十七回 美髯公智稳插翅虎宋公明私放晁天王  
第十八回 林冲水寨大并火晁盖梁山小夺泊  
第十九回 梁山泊义士尊晁盖郓城县月夜走刘唐  
第二十回 虔婆醉打唐牛儿宋江怒杀阎婆惜  
第二十一回 阎婆大闹郓城县朱仝义释宋公明  
第二十二回 横海郡柴进留宾影阳冈武松打虎  
第二十三回 王婆贪贿说风情郓哥不忿闹茶肆  
第二十四回 王婆计啜西门庆淫妇药鸩武大郎  
第二十五回 偷骨殖何九送丧供人头武二设祭  
第二十六回 母夜叉孟州道卖人肉武都头十字坡遇张青

.....

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

## 章节摘录

第一回 王教头私走延安府 九纹龙大闹史家村 话说故宋，哲宗皇帝在时，其时去仁宗天子已远，东京，开封府，汴梁，宣武军便有一个浮浪破落户子弟，姓高，排行第二，自小不成家业，只好刺枪使棒，最是得好脚气球。

京师人口顺，不叫高二，却都叫他做高球。

绑来发迹，便将气球那字去了“毛傍”，添作“立人”，改作姓高，名俅。

这人吹弹歌舞，刺枪使棒，相扑顽耍，亦胡乱学诗书词赋；若论仁义礼智，信行忠良，却是不会，只在东京城里城外帮闲。

因帮了一个生铁王员外儿子使钱，每日三瓦两舍，风花雪月，被他父亲在开封府里告了一纸文状，府把高俅断了二十脊杖，送配出界发放，东京城里人民不许容他在家宿食。

高俅无计奈何，只得来淮西，临淮州，投奔一个开赌坊的闲柳二郎，名唤柳世权。

他平生专好惜客养闲人，招纳四方干隔涝子。

高俅投托得柳二郎家，一住三年。

绑来哲宗天子因拜南郊，感得风调雨顺，放宽恩，大赦天下，那高俅在临淮州因得了赦宥罪犯，思量要回东京。

这柳世权却和东京城里金梁桥下开生药铺的董将仕是亲戚，写了一封书札，收拾些人事盘缠，赍发高俅回东京投奔董将仕家过活。

当时高俅辞了柳二郎，背上包裹，离了临淮州，迤迤回到东京，迳来金梁桥下董生药家下了这一封书。

董将仕一见高俅，看了柳世权来书，自肚里寻思道：“这高俅，我家如何安得着遮着他？”

若是个志诚老实的人，可以容他在家出入，也教孩儿们学些好；他却是个帮闲破落户，没信的人，亦且当初有过犯来，被断配的人，旧性必不肯改，若留住在家中，倒惹得孩儿们不学好了。

待不收留他，又撇不过柳二郎面皮，当时只得权且欢天喜地相留在家宿歇，每日酒食管待。

住了十数日，董将仕思量出一个路数，将出一套衣服，写了一封书简，对高俅说道：“小人家下萤火之光，照人不亮，恐后误了足下。

我转荐足下与小苏学士处，久后也得个出身。

足下意内如何？”

高俅大喜，谢了董将仕。

董将仕使个人将着书简，引领高俅迳到学士府内。

门吏转报。

小苏学士出来见了高俅，看了来书。

知道高俅原是帮闲浮浪的人，心下想道：“我这里如何安着得他？”

不如做个人情，他去驸王晋卿府里做个亲随；人都唤他做小王都太尉，他便欢喜这样的人。

当时回了董将仕书札，留高俅在府里住了一夜。

次日，写了一封书呈，使个干人送高俅去那小王都太尉处。

这太尉乃是哲宗皇帝妹夫，神宗皇帝的驸马。

他喜爱风流人物，正用这样的人；一见小苏学士差人持书送这高俅来，拜见了便喜；收留高俅在府内做个亲随。

自此，高俅遭际在王都尉府中，出入如同家人一般。

自古道：“日远日疏，日亲日近。”

蚌一日，小王都太尉庆生辰，分付府中安排筵宴；专请小舅端王。

这端王乃是神宗天子第十一子，哲宗皇帝御弟，现掌东驾，排号九大王，是个聪明俊俏人物。

这浮浪子弟门风帮闲之事，无一般不晓，无一般不会，更无一般不爱；即如琴棋书画，无所不通，踢球打弹，品竹调丝，吹弹歌舞，自不必说。

当日，王都尉府中准备筵宴，水陆俱备。

请端王居中坐定，太尉对席相陪。

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

酒进数杯，食供两套，那端王起身净手，偶来书院里少歇，猛见书案上一对儿羊脂玉碾成的镇纸狮子，极是做得好，细巧玲珑。

端王拿起狮子，不落手看了一回，道：“好！”

”王都尉见端王心爱，便说道：“再有一个玉龙笔架，也是这个匠人一手做的，却不在手头，明日取来，一并相送。”

”端王大喜道：“深谢厚意；想那笔架必是更妙。”

”王都尉道：“明日取出来送至宫中便见。”

”端王又谢了。

两个依旧入席。

饮宴至暮，尽醉方散。

端王相别回宫去了。

次日，小王都尉取出玉龙笔架和两个镇纸玉狮子，着一个小靶子盛了，用黄罗包袱包了，写了一封书呈，却使高俅送去。

高俅领了王都尉钧旨，将着两般玉玩器，怀中揣着书呈，迳投端王宫中来。

把门官吏转报与院公。

没多时，院公出来问道：“你是那个府里来的人？”

”高俅施礼罢，答道：“小人是王驸马府中特送玉玩器来进大王。”

”院公道：“殿下在庭心里和小逼门踢气球，你自过去。”

”高俅道：“相烦引进。”

”院公引到庭门。

高俅看时，见端王头戴软纱唐巾；身穿紫绣龙袍；腰系文武双穗条；把绣龙袍前襟拽起扎揣在条儿边；足穿一双嵌金线飞凤靴；三五个小逼门相伴着蹴气球。

高俅不敢过去冲撞，立在从人背后伺候。

也是高俅合当发迹，时运到来；那个气球腾地起来，端王接个不着，向人丛里直滚到高俅身边。

那高俅见气球来，也是一时的胆量，使个“鸳鸯拐”，踢还端王。

端王见了大喜，便问道：“你是甚人？”

”高俅向前跪下道：“小的是王都尉亲随；受东人使令，送两般玉玩器来进献大王。”

有书呈在此拜上。

”端王听罢，笑道：“姐夫真如此挂心？”

”高俅取出书呈进上。

端王开盒子看了玩器。

都递与堂候官收了去。

那端王且不理玉玩器下落，却先问高俅道：“你原来会踢气球？”

你唤做甚么？”

”高俅叉手跪覆道：“小的叫高俅，胡乱踢得几脚。”

”端王道：“好，你便下场来踢一回耍。”

”高俅拜道：“小的是何等样人，敢与恩王下脚！”

”端王道：“这是齐云社，名为天下圆，但何伤。”

”高俅再拜道：“怎敢。”

”三回五次告辞，端王定要他，高俅只得叩头谢罪，解膝下场。

才几脚，端王喝采，高俅只得把平生本事都使出来奉承端王，那身分，模样，这气球一似鳔胶黏在身上的！

端王大喜，那肯放高俅回府去，就留在宫中过了一夜；次日，排个筵会，专请王都尉宫中赴宴。

却说王都尉当日晚不见高俅回来，正疑思间，只见次日门子报道：“九大王差人来传令旨，请太尉到宫中赴宴。”

”王都尉出来见了干人，看了令旨，随即上马，来到九大王府前，下了马，入宫来见了端王。

端王大喜，称谢两般玉玩器，入席，饮宴间，端王说道：“这高俅踢得两脚好气球，孤欲索此人做亲

## &lt;&lt;水浒传&gt;&gt;

随，如何？

”王都尉答道：“既殿下欲用此人，就留在宫中伏侍殿下。

”端王欢喜，执杯相谢。

二人又闲话一回，至晚席散，王都尉自回驸马府去，不在话下。

且说端王自从索得高俅做伴之后，留在宫中宿食。

高俅自此遭际端王每日跟随，寸步不离。

未两个月，哲宗皇帝晏驾，没有太子，文武百官商议，册立端王为天子，立帝号曰徽宗，便是玉清教主微妙道君皇帝。

登基之后，一向无事，忽一日，与高俅道：“朕欲要抬举你，但要有边功方可升迁，先教枢密院与你入名。

”只是做随驾迁转的人。

绑来没半年之间，直抬举高俅做到殿帅府太尉职事。

高俅得做太尉，拣选吉日良辰去殿帅府里到任。

所有一应合属公吏，衙将，都军，监军，马步人等，尽来参拜，各呈手本，开报花名。

高殿帅——点过，於内只欠一名八十万禁军教头王进，——半月之前，已有病状在官，患病未痊。

——不曾入衙门管事。

高殿帅大怒，喝道：“胡说！

既有手本呈来，却不是那厮抗拒官府，搪塞下官？

此人即是推病在家！

快与我拿来！

”随即差人到王进家来捉拿王进。

且说这王进却无妻子，只有一个老母，年已六旬之上。

牌头与教头王进说道：“如今高殿帅新来上任，点你不着，军正司禀说染病在家，见有患病状在官，高殿帅焦躁，那里肯信，定要拿你，只道是教头诈病在家。

教头只得去走一遭；若还不去，定连累小人了。

”

## 媒体关注与评论

书评中华文明源远流长。

作为文明传承载体的文化典籍浩如烟海。

纵观历朝历代，文化典籍的编纂，出版收藏素为世人所关注。

十一世纪的《册府元龟》，十五世纪的《永乐大典》，十八世纪的《四库全书》等图画堪称中华文化史上的典范圭臬。

时至二十一世纪，重新整理出版一套具有典藏价值的国学经典确为时代之需。

由此，一项规模宏大的手工宣纸珍本再造工程——《智品藏书》，应时而生。

《智品藏书》的内容分为文学类，史学类，哲学类，杂学类，绘画类和书法类六大门类。

为确保本书的高尚品质和权威性，编委会特从全国各地聘请了训诂学，版本学，目录学，校雠学，文献学，考古学等方面的专家学者，组成《智品藏书》学术顾问委员会和工作审定委员会。

他们对书目及版本进行了严格的甄别遴选和审定。

在装帧制作上，《智品藏书》全部选用洁白如雪，色泽润雅，防腐防蛀的徽浙特制手工宣纸，并采用传统印刷工艺，实为寿享千年的国粹精品。

《智品藏书》是百年来出版史上罕见的鸿篇巨制，也是出版界献给当代收藏家的一份厚礼。

<<水浒传>>

编辑推荐

《水浒传》由北京燕山出版社出版。

<<水浒传>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>