

<<李白杜甫诗全集>>

图书基本信息

书名：<<李白杜甫诗全集>>

13位ISBN编号：9787540203603

10位ISBN编号：7540203609

出版时间：1995-5

出版时间：北京燕山出版社

作者：李汉秋 编著

页数：630

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李白杜甫诗全集>>

内容概要

中国是世界四大文明古国之一，古代文化灿烂辉煌。

中国号称诗国，诗歌浩如烟海，气象万千，而且洪波叠起，奔腾不息。

在奔汇的诸派中，诗、词、曲是主要的三股洪流，它们各自源远流长，各以其独特的韵致，先后辉映，熠熠其光，使泱泱诗国，多姿多彩，无美不臻。

作为诗千首、词千首、曲千首的总导言，着重简述使诗、词、曲相互区别开来的特点及其形成。

在中国上古时代，诗、乐、舞三位一体而应用于社会生活的重要场合。

《诗经》是中国最早的一部诗歌总集，收入了自西周初年到春秋中叶的三百余篇诗作，据说是经孔子整理的。

先秦时期，人们把《诗经》当做一部政治、伦理、道德、文化修养的百科全书，广泛应用于政治、外交活动中，人们对诗歌作用的认识也集中在对《诗经》的看法中。

《诗经》抒情言志的基本特点中，言志的特征特别强调出来。

“诗言志”的“志”，主要是指政教怀抱，指诗歌所表现的与政教相联系的人生态度和理想抱负。

当时社会曾有献诗讽谏说，把诗、乐等艺术作品看作是一种为政治良窳提供例证以达到改进政治目的之手段；又有观诗知政说，认为可以从乐、诗去辨别政治优劣、风俗好坏。

孔子的“诗教”也是强调诗歌与政治教化之间的联系。

中国占代的诗歌和诗歌观念，一开始就和社会政治有特别密切的联系。

<<李白杜甫诗全集>>

书籍目录

宋金 郑仅 调笑转踏 赵令畴 商调·蝶恋花 董颖 道宫·薄媚西子词·入破第一 董解元 西厢记诸宫调卷 西厢记诸宫调卷六 赵秉文 小石调·青杏儿 元好问 仙吕·后庭花破子 双调·骤雨打新荷 无名氏 剧曲： 张协状元第四十三出贫女悲叹 刘知远诸宫调知远别三娘投事第二元 石君宝 剧曲： 鲁大夫秋胡戏妻第三折 李亚仙花酒曲江池第二折 杨果 越调·小桃红 仙吕·赏花时 商榘 越调·天净沙 杜仁杰 般涉调·耍孩儿 庄家不识勾栏 商挺 双调·潘妃曲 刘秉忠 南吕·干荷叶 盍西村 越调·小桃红西园秋暮 越调·小桃红客船晚烟 越调·小桃红杂咏 奥敦周卿 双调·蟾宫曲……明清

<<李白杜甫诗全集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>