

<<中国历代绘画名家作品精选系列>>

图书基本信息

书名：<<中国历代绘画名家作品精选系列>>

13位ISBN编号：9787540122195

10位ISBN编号：7540122196

出版时间：2011-7

出版时间：河南美术出版社

作者：袁剑侠

页数：44

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国历代绘画名家作品精选系列>>

### 内容概要

《中国历代绘画名家作品精选系列：戴进·吴伟》精选中国明代画家戴进、吴伟的经典佳作，具有较高的艺术价值。

全书缤纷万象，赏心悦目。

从欣赏品味中，读者可以亲近艺术，拓展视野，陶冶性情，提高素质，体验阅读的快乐，培养创新的能力。

戴进的绘画，得唐宋诸家之妙，山水、人物、花鸟等，无所不工。

他的山水画作品，很注重题材的意义，画法则源出宋元，继承南宋水墨苍劲一派，主要吸收南宋时期的马远、夏圭风格，并取法北宋李成、范宽、郭熙等，用笔劲挺方硬，水墨淋漓酣畅，画风雄健挺拔，遒劲苍润。

吴伟一生狂放不羁，不受制约，这种强烈鲜明的个性充分展现在他的绘画中。

他的山水画法主要来自于南宋马、夏之法，并且深受戴进的影响，而更加的奔放、粗率，落笔健壮，有“浙派健将”之称。

人物画最长于白描，画法出自吴道子，又吸收了李公麟一路的细法和梁楷的粗法，用笔奔放，画时泼墨如云，旁观者骇，钜细曲折，各有条理，人皆叹服。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>