

<<中国美术史>>

图书基本信息

书名：<<中国美术史>>

13位ISBN编号：9787540121860

10位ISBN编号：7540121866

出版时间：2011-8

出版时间：河南美术出版社

作者：张同标

页数：443

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国美术史>>

### 内容概要

《中国美术史》，本书按照年代和不同的绘画种类，介绍了中国的美术史，体现了中国绘画的历史和文化理念。

## <<中国美术史>>

### 书籍目录

引言

中国绘画史年表

第一章：远古至秦汉绘画——叙事的画语

第二章：魏晋南北朝绘画——艺术的自觉

第三章：唐宋人物画——从盛世气象至禅逸墨戏

第四章：唐宋花鸟画——徐黄体异

第五章：唐宋山水画——从真境到诗意

第六章：宋元梅竹画——诗意的比兴

第七章：元代山水画——书画同源

第八章：明代前中期绘画——浙派与吴派

第九章：晚明清初绘画(上)——南宗抉微

第十章：晚明清初绘画(下)——心性的实践

第十一章：清代中后期绘画——世俗与高怀

## <<中国美术史>>

### 编辑推荐

张同标所著的《中国美术史》系统介绍了中国美术的发展流变，把中国美术史看做是由历代美术作品、美术现象所体现的中华民族的审美意识、审美理想、审美趣味在不同历史时期的演变发展史；分时期、分阶段对历史上的美术现象、美术流派的发生和发展进行具体到位的论述和阐释。本书以论带史，史论结合，尚变求新；在尊重历史的基础上把握评述的公正性，并针对某些问题谈及作者的感受与历史争鸣。

<<中国美术史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>