第一图书网, tushu007.com

<<永生>>

图书基本信息

书名：<<永生>>

13位ISBN编号：9787540121662

10位ISBN编号：7540121661

出版时间：2011-5

出版时间：施大畏、 施晓颉 河南美术出版社 (2011-05出版)

作者：施大畏，施晓颉 著

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<永生>>

内容概要

多年以前，施大畏的创作有脱胎换骨的转型。
从他擅长的很有个性的人物画，朝一种难以捉摸的方向演变。
具体的表现，就是他的那些中国历史悲剧的大型创作。
非但是创作方向、题材的变化，创作手法的变化也是惊人的。
首先，具体的完整的人物，被由不完整的个体组成的群像所代替；其次，画作展现的原本清晰的时空环境，被错综复杂的历史长河所遮掩甚至虚化；最后，原来一眼可以看清的比较明确的主题，更是淹没在喧嚣激荡的浪涛声中，使观者的感受，处于说不清、理还乱的状况。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

施大畏，1950年生于上海，浙江湖州人。
毕业于上海大学美术学院中国画系。
现为国家一级美术师，第十一届全国政协委员，中国美术家协会副主席，上海市文学艺术界联合会副主席，上海美术家协会主席，上海中国画院院长，上海大学美术学院兼职教授，复旦大学视觉艺术学院客座教授。
施晓颉，1977年生于上海，浙江湖州人。
毕业于上海大学美术学院中国画系。
现就职于上海东方电影频道，中国美术家协会会员，上海市美术家协会会员，第九届上海市青联委员，文化部青联委员，上海中国画院中青年沙龙成员。

第一图书网, tushu007.com

<<永生>>

书籍目录

悲壮的笔触永生——皖南事变1941.1.14传统与创新：中国画创作谈事情开始以后索引

第一图书网, tushu007.com

<<永生>>

章节摘录

版权页：插图：小时候我们家住在南市区的一个老式里弄里，一栋三层楼的小房子里住着两户人家，在那个普遍住房条件都比较差的年月里，算是很不错的了。
弄堂很热闹。
由于每栋房子的间距都很小，不管发生什么事情，不用多少时间几乎整条弄堂都会知道个七八。
夏夜是整个弄堂最热闹的时光。
在没有空调的日子里，只要不下雨，晚饭以后，奶奶总会把后门前的地用水冲了又冲，搬出几张竹子做的折叠躺椅，然后一家人就围坐在门前乘凉；唯独父亲会呆在小小的后房间里，就着台灯，画着一本一本的连环画，仿佛和外面热闹完全隔离了一般。
小时候的我对于父亲画连环画并不十分明白，只是觉得很骄傲。
连环画在当时的学校里是很流行的一种读物，类似现在的漫画书，如果第一时间拥有一本刚上市的连环画着实可以在班级里牛一阵子了，再加上又是父亲画的书，成就感和虚荣心自然得到无限满足，自豪情绪的保质期也可以延续上好一阵子呢！
父亲画的连环画真好看——我尤其喜欢他画古代题材的故事，也许是男孩子一般都对打仗故事感兴趣吧，每次他画这类的连环画，我就会兴致勃勃地趴在他的书桌旁边看边帮父亲出主意：比如隋唐演义里的宇文成都使得凤翅镏金镗到底是个什么模样，薛仁贵的方天画戟有几根小枝，等等，然后就会继续去学校炫耀，得意洋洋，仿佛画的人不是父亲而是我似的！
父亲是个很敬业的人，在他那段连环画创作的时期里，几乎每天都在画。
父亲创作的《太阳照在桑干河上》，连草稿都画得认真致极，可以说每一幅草稿都是一张精美完整的素描作品，这为他今天的历史画创作打下了很好的基础。
父亲画稿子的时候，除了纸笔之外，还有一把双面安全刀片是必不可少的。
对于画稿里的每一个细节他都不肯轻易放松，有时候画面中一些线条看来已经非常不错了，但是父亲还是会感到不满意，这时候他就会用中指和拇指夹起那把薄薄的刀片，灵巧地在纸上轻轻地扦掉他认为不满意的部分，过不了多久，桌上就会留下雪片似的好大一堆纸屑，我常常笑父亲像个扦脚先生，他倒也不生气，却认真地对我说：顾炳鑫老师告诉他，将画稿中最差的部分去掉，整个画稿就会提升一个台阶，所以千万不要轻易放过一个不满意的细节。
父亲的认真也可见一斑。
一本连环画通常有一百多页，而创作一本连环画通常需要好几个月，父亲有时候同时要画好几本书稿。
因此他的书桌总是推满了画稿纸和画稿盒，每天工作到深夜是常有的事情。
直到现在母亲还会时常说起，经常是工作到半夜的父亲替小时候的我换的尿布呢！
我在那条弄堂里生活了十几年，也看着父亲画了十几年的连环画。
回想那段日子，脑海里总是会出现夏夜嘈杂的弄堂和父亲书房窗户透出的宁静的灯光，虽然时间已经隔得很久了，但记忆里的灯光还是那么的清晰。
而今我也在出版社从事插图创作的工作，儿时父亲后窗的那盏明亮的灯，带着我走上了一条绘画创作的路！

第一图书网, tushu007.com

<<永生>>

编辑推荐

《国家重大历史题材美术创作工程·永生:皖南事变1941.1.14创作记录》由河南美术出版社出版。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com