

<<鉴印山房藏古封泥菁华>>

图书基本信息

书名：<<鉴印山房藏古封泥菁华>>

13位ISBN编号：9787540121631

10位ISBN编号：7540121637

出版时间：2011-4

出版时间：河南美術出版社

作者：許雄志編

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鉴印山房藏古封泥菁华>>

内容概要

自晚清以来，古封泥的收藏与著录，大抵以私家为主。此类小件古物，相对于繁富的传世文献和名碑巨碣而言，从来都是被归在“竹头木屑”之列的。然而，此类资料对于请求“二重证据法”的中国古史研究和古文字研究来说，却有着不平凡的效用和价值。即以过去发现数量尚不能以百计的战国封泥为例，江苏盐城所出楚“亭”封泥（《考古》1964年1期27页、2005年9期68页），对于学者破解先秦古文字中的“亭”字并进而考察战国时期有关“亭”的制度，具有突出的作用。又譬如有明确出土记录的河北平山灵寿城遗址所出中山国“谢（信）完（完）”封泥（《文物春秋》1989年创刊号65页、《古封泥集成》5·19），不仅可以印证传抄古文中的“完”字，在研究古代封印制度方面，亦具特殊价值。因此，古封泥资料除因其朴素端庄的艺术价值而受到篆刻家的青睐外，也一向是古史和古文字研究者所珍视的资料。《鉴印山房藏古封泥菁华》所收录的三百余枚新出古封泥资料，其史料价值和文字学价值，尚有待于学者的深入研究和发掘。

<<鉴印山房藏古封泥菁华>>

作者简介

许雄志，别署少孺。

中国书协理事、中国书协篆书委员会委员、中国书协培训中心教授、西泠印社理事、河南省书协副主席兼篆刻委员会主任、河南省文字学会理事、《华豫之门》终评鉴宝专家。

作品获奖：全国第五届书法篆刻展“全国奖”、全国第三届正书展“全国奖”、全国首届青年书法篆刻展“全国奖”、全国第五届楹联书法展“一等奖”、学术专著《秦代印风》获首届兰亭奖“提名奖”。

书诸体兼工，尤以新奇开张的隶书显于书坛，他是慧心人，以汉碑打底，复从汉人简牍中窥得隶书法的诀窍，以简牍作面，加之他又精篆刻和富于古代金石资料的收藏，挥运时所取之字多用他人较少谋面的“生字”，所以，他的隶书给人的第一印象是“新、奇、美”。

作品出版：《许雄志书法作品集》、《当代著名青年书法十家·许雄志卷》、《当代著名青年篆刻家精选集·许雄志卷》。

学术著作：大型印学丛书《秦代印风》（编著）、《秦印文字汇编》（编著）、《秦印创作技法解析》（著）、《清明书画选集》（执行主编）、《古风与经典》（古今书画作品选集执行主编）、《鉴印山房藏古玺印精华》（编著）。

<<鉴印山房藏古封泥菁华>>

书籍目录

<<鉴印山房藏古封泥菁华>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<鉴印山房藏古封泥菁华>>

编辑推荐

《鉴印山房藏古封泥菁华》所收录的三百餘枚新出古封泥资料，其史料价值和文字学价值，尚有待於学者的深入研究和发掘。

<<鉴印山房藏古封泥菁华>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>