

<<感悟速写>>

图书基本信息

书名：<<感悟速写>>

13位ISBN编号：9787540120184

10位ISBN编号：7540120185

出版时间：2010-6

出版时间：河南美术出版社

作者：张德威

页数：198

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<感悟速写>>

前言

小学一年级时，老师问我们：长大后想当什么？

下边一堆懵懂无知的小孩儿齐声回答：当科学家……现在想想是不是有点可笑？

当然，因为那时我们根本不知道科学家的真正含义，更不知道社会上都有什么样的职业，就连每天都能见到的、号称“人类灵魂工程师”的教师是个什么样的职业也只是一知半解。

当时我们只是努力地学习着，走着家长和老师为我们安排好的道路，做一个听话的好孩子，每个学期为家人拿回一个个三好学生的奖状，考到一个前几名也就心满意足了，远没有想到自己的将来真正要做什么。

至于练习素描速写，从事美术事业，那就更是天方夜谭了。

后来上初中，继而到高中，我们仍然是机械式的学习，很多人考大学为了什么？

没有想过，只是要考上大学，实现自己、老师和家长的“期待”。

进了大学也不知道自己对什么感兴趣，要学什么专业，更有可能根本没有想过毕业后要做什么，自己的理想是什么，前途在何方，只是一片茫然。

尽管如此，我却一直固执地坚持着我自幼喜欢的爱好——绘画，因此我大学报考了美术专业。

<<感悟速写>>

内容概要

《感悟速写》中两百余幅作品是我从近几年来千余幅习作中选出的，不敢说精挑细选，但每一幅都言之有物，生活的片段凝固在这一张张画作之中，希望对有共鸣的人有所启发。

仁者乐山，智者乐水。

各人经历、喜好不同，见解、认识自然不同，对于任何事物不可盲从。

此书中所讲到的一切只是我的个人观点，仅供参考，若有异议，欢迎提出共同讨论。

<<感悟速写>>

作者简介

张德威，1979年生，辉县市南寨镇小西川村人。
自幼酷爱绘画，尤喜动漫CG，擅长人物画。
毕业于河南师范大学美术系，执教高中美术专业班多年，现任辉县市教师进修学校美术教师。

<<感悟速写>>

书籍目录

概述关于速写关于工具关于临摹关于练习关于方法关于资料练习方法整体观察左右分上下左右定乾坤动势入手勾轮廓几何分析形与神三腔五向要画真步步为营浅入深内外用线有区分空间前后莫弄混节奏韵律要掌握气韵生动是根本勤学苦练莫说累尊艺重道养身心作品评析短期速写头像速写全身速写场景速写其它后记

<<感悟速写>>

章节摘录

我在作画时，经常有学生问为什么要这样或那样画，应该用什么方法表现。往往学生问过后我也得思考一番才能给他做出合理的解释，因为我在画的时候有时确实没有考虑用什么方法，是处在一种无思考的状态，但这个“无思考”并不是从一开始就没有思考，而是在经过长期有思考的磨炼后才达到的这种所谓“画无定法”的境界。说起来很轻松，想要达到这种境界却需要付出极大的努力。

速写，是要由外到内，再由内反映到外的，扩展到其他画种也是如此。其实，世事皆是如此。

每件事，我们都要由它的表象分析到它的本质，再由它的本质来看为什么会产生这种表象。

在人物速写中，我们首先看到的是对象所呈现的某种动势状态。我们应该通过观察他的外表形态来了解他内在的肌肉骨骼以及怎样形成这种动势，然后通过分析他的骨骼肌肉来画出他的外形轮廓，最终表现出对象的精神状态与性格特征。好的画面要讲究韵味，南齐绘画理论家谢赫在“六法论”中就首推“气韵生动”。

<<感悟速写>>

编辑推荐

关于感悟速写，为什么要走上美术这条路，只为感受它带给我的快乐，若生活能像速写般简单，没有了众多烦扰的线条，世界将会单纯而可爱。若速写能像生活般复杂，拥有着七情六欲的感受，绘画将会丰富而深刻，或许我的感悟不够深刻、或许我的技能不够灵巧。但我依然，沉浸其中，体会着灵动的线，浑厚的面，若你愿意，请和我一起走入我的世界，和我一起分享。

<<感悟速写>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>